



سلسلۂ مداریہ کے بزرگوں کی سیرت و سوائح سلسلۂ عالیہ مداریہ سے متعلق کتابیں سلسلۂ مداریہ کے علماء کے مضامین تحریرات سلسلۂ مداریہ کے علماء کے مضامین مداریہ کے کلام سلسلۂ مداریہ کے شعراء اکرام کے کلام

حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائیٹ پر جائے م

www.MadaariMedia.com



- @MadaariMedia
- @MadaariMedia
- @MadaariMedia

Authority: Ghulam Farid Haidari Madaari

العلام أباده ليافت آباده كراجي - موبائل: ١٨٩٥ ٢٨٩ - ٢٢٣٠

جمله حقوق طباعت تجق ناشر محفوظ مين

نام كتاب: سمراً ة الانساب تاليف:....مولا ناضياءالدين علوى امروهوي -مع اضافه.... (تذكرهٔ رحيمی) ازمولانا دُاكرُ محمعبدالحليم چشتی۔ ناشر:..... وْ اكْتْرْمُحْرَعْبِدا رَحْنَ عَفْنُفُو مؤسس ومدير:....الرحيم اكيرى A 7/7 ماكرم آبادليافت آبادكرا چي، ياكتان-مطبع:قريشي آرك يريس ناظم آبادكراجي -سنهطباعت: ٥٠٠٠م الحرام المهااه ٢٥٠٥ وممبر ٩٠٠٠ء تعداد:....ههها قیت:....ه۰۳۱روی

20 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	
مكتبه سلطان عالمكير ٥ لوئر مال اردوبا زار لا مور	قدیمی کتب خانه آرام باغ کراچی-
مير محد كتب خاندآ رام باغ كرا چى-	مكتبه جمادية شاه فيصل كالوني كراجي-
دارالاشاعت اردوبازار کراچی۔	مكتبه فارو قيه شاه فيصل كالوني كراچي -
علمی کتاب گھراردوبازارکراچی۔	ا قبال بكسينظر صدر كراجي -
عباسی کتب خانه جونا مار کیٹ کراچی۔	مكتبهاصلاح وتبليغ محيدرآباد
ادارة الانور بنورى ٹاؤن كراچى _	حاجى امدادالله اكيدى حيدرآباد
اسلامی کتب خانه بنوری ٹا ؤن کراچی۔	حقانی کتب خانه، لا ژکانه-
مكتبه قاسميه بنورى ٹاؤن كراچى _	مكتبه المدادية كهر-
مكتبة القرآن بنورى ٹاؤن كراچى۔	مى دارالكتب اردوباز ارلامور
مكتبه زشيديه مركى ره فاكوئيف	دارالكتابعزيزماركيث اردوبازار، لاجور
مكتبه بيت القلم، اسلام آباد-	بخاری اکیڈی ،فیصل آباد۔

المیز ان ۔ ناشران وتا جران ، الکریم مارکیٹ اردوباز ارلا ہور پاکتان ۔ یہ کتاب Madaarimedia.com سے ڈاؤلوڈ کی گئی ہے

بسم اللدالرحن الرحيم

نحمده و نصلی علی ر سوله الکریم

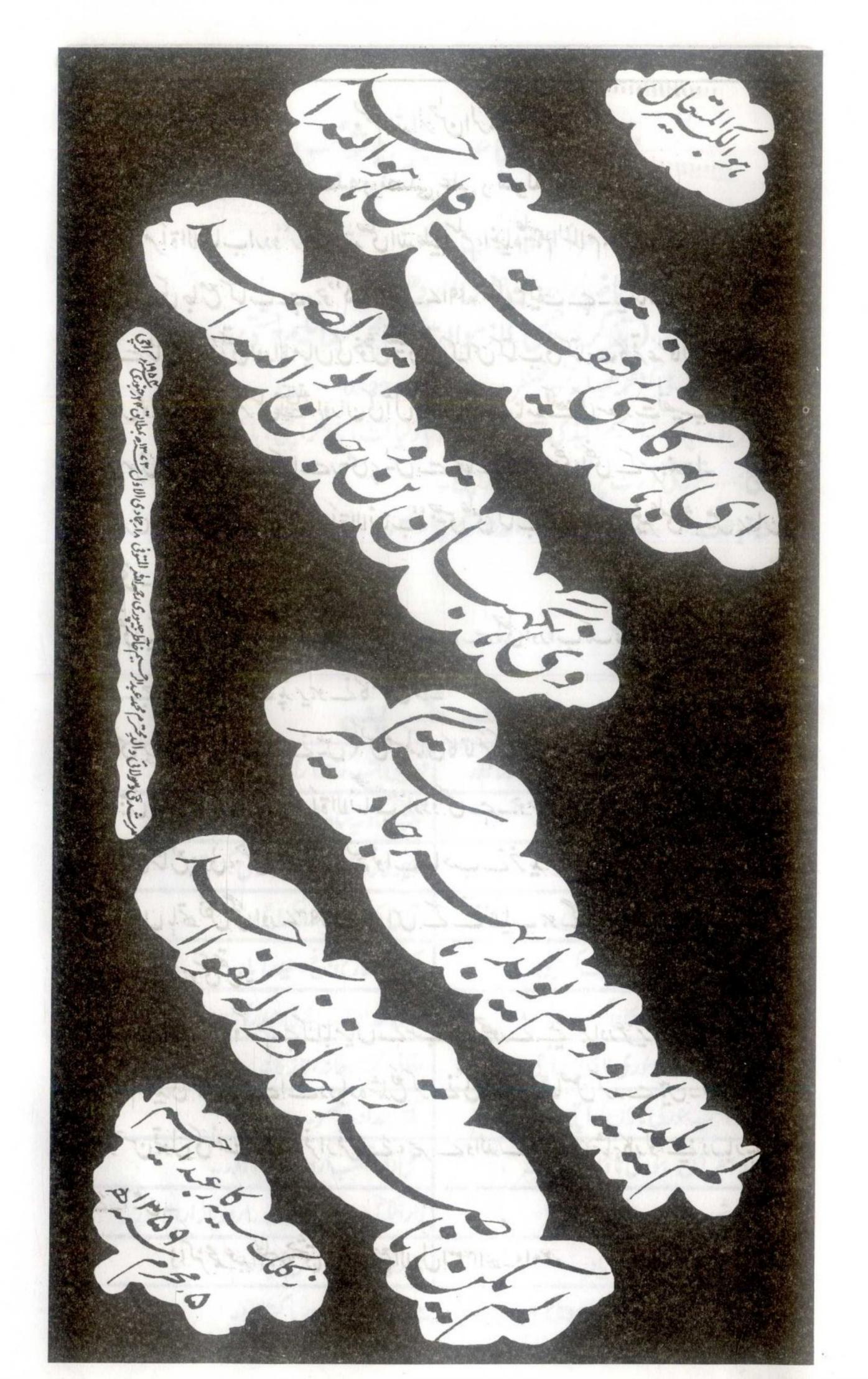
" مرا و الانساب اردو"رسول الله عليه وسلم ، انبياء يليم السلام ، خلفاء راشدين اوراولياء كرام على مرا و الانساب اردو"رسول الله عليه وسلم ، انبياء يليم السلام ، خلفاء راشدين اوراولياء كرام على الله على الله على اورا با ميال كی خوش فيلي كه اس كتاب كی كتابت كا قرعه فال ان كے نام نكلا ، پيل " سے شائع كی گئی هی اورا با ميال كی خوش فيلي كه اس كتاب كی كتابت كا قرعه فال ان كے نام نكلا ، اورا با ميال كو انبياء و خاتم الرسل فيلي اوران كی آل واولا د كانسب نامه لكھنے كی سعادت نصيب ہوئی۔ ووسرى خوش فيلي بيہ كه اسے رحيمي پريس سے چھا ہے كا سهرا بھی آخی كے سربندھا۔ تيسرى بات خوشى كی ہيہ كه اسے رحيمى پريس سے جھا ہے كا سهرا بھی آخی كے مربندھا۔ تيسرى بات خوشى كی ہيہ كه درا و الانساب "جيسى علمى كتاب ہے پورجيسے غير علمى شهر ميں بربان اردو

چوتی ہے کہ''مراُۃ الانساب' اپنے موضوع کی سب سے پہلی اور اب تک غالباً آخری کتاب ہے جیسے راجیوتا نہ ہے بور میں اشاعت پذیر ہونے کا موقع ملا۔

رجیمی پریس غالباً (اس زمانے میں) کسی مسلمان کا قائم کردہ پہلا پریس تھا، جہاں ہے اردووفارس کی متعدد کتابیں شائع ہوئیں، منجملہ ''مرا ۃ الانساب' اردوبھی ہے۔جوحنائی اورسفید دورنگوں میں پندرہ ۱۵ ہزار کی تعداد میں شائع ہوئی، جس کے بیشتر نسخے نواب صاحب نے خرید کراہل علم کو تخفے میں دیئے۔اس طرح کتاب ہاتھوں ہاتھو نکل گئی اور ۱۹۴۷ ہے ہی اس کے نسخے نایاب ہو گئے اور جب سے اب تک اس کی دوبارہ اشاعت نہ ہوئی تھی۔

الله تعالی کا برافضل و کرم ہے کہ اتا میاں کے سب سے چھوٹے بیٹے" برا درعزیز ڈاکٹر محمد عبدالرحمٰی فضنم مدیر" الرحیم اکیڈی کراچی" سے اسے دوبارہ شائع کرنے کی سعادت حاصل کررہے ہیں۔الله تعالی الرحیم اکیڈی کوحسن قبول کی نعمت سے سرفراز فرمائے ، میر سے والد کے اس قلمی شاہ کارکوا ہے در بار میں قبول فرمائے۔ آمین۔

وْاكْرْمُحْرْعبدالحليم چشتى - اررسي الاول اسه اه - ١٠١٠ و





مراة الانساب كاايك نادر فلمى نسخه

از

كنورمجراعظم على خان خسروي نبيره نواب محمر عبدالواجد خان

خرعبدالواجد علی خان ،خلیفئه مجاز حضرت ضیاء معصوم نقشبندی مجدّ دی رئیس بدُ هانسی (ضلع باند شه. یولی) عاكيردار الهكانه جكر (نظامت بيثرون ، رياست ج يور)جب باربار كے مسلسل اصرار كے بعد آخر كار رياست ب ا پر کی سپر یم جوڑ ایشنل کوسل کی ممبری سے سبکدوشی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تو تیسری بارج کے سفر نی عزیب ارلی۔ کیونکہ کچھوصہ بل ہی مکم تمبر ۱۹۰۸ء کو حجاز ریلوے کا افتتاح ہوچکا تھا اس کئے ارادہ یہ ہوگیا کہ اس باسپ منورہ میں حاضری اور سعادت جے حاصل کرنے سے پہلے عراق وشام وغیرہ میں مقامات مقدسہ کی زیارت ۔۔۔ جی ·شرف ہواجائے چنانچہ ایام جے سے گیارہ ماہ قبل ہی عارم معرم اعترار (۲۰مرجنوری ۱۹۰۹ء) کوات بنت سے متعلقین ومتوسلین واحباب کو (ایخ خرچ پر) ساتھ لے کر جے پورے نکل کھڑے ہوئے اور جمبئی ہے جزئن جہاز بلد ونيا" يرسوار وكرعدان، بورك سعيد اوريافا موت موي ١٢٠١ يريل ١٩٠٩ و (١١١ر الع الاقل عاسان) ، يت المقدس بہنچ گئے۔ جہاں ان دنوں باوجود شدید سردی کے بڑااجماع تھا، کیونکہ وہی زمانہ عیسائیوں کے مذہبی اسماع کا بھی تھااور یہودی بھی حضرت موٹی العلیقی کاجشن ولادت منانے کے لئے ہرطرف سے آئے ہوئے تھے۔ ٣٠٠ رايريل ١٩٠٩ء تك اس علاقه مين ره كرانبيائ كرام ، حضرت نوح القليلية ، حضرت داؤد العليلية ، حضرت اليان الياني، حفرت موى العليمين، حضرت عزيز العليمين، حضرت يونس العليمين، حضرت يوسف العليمين، حضرت الراجيم الما من ت ا عاق الما من عنوب العليل اور من مريم (حضرت راحلة (والده من يوسف العليل) الرحضرت يعقوب الطيلاكي والده ما جده اوراصحاب رسول التعليقية ،حضرت ابوعبدالله، حضرت عكاشه، حضرت علمان

فاری اور اولیا کے کبار حضرت اہراہیم بن ادھم وحضرت بیلی کے مزارات مقدمہ اورکو و طور سینا اور قیر و فائہ ' سنرت عیسی الفیقی کی زیارت کی۔ اس کے بعد فلیل الرحمٰ ن سے تقریبا دوکوس پر حضرت لوط الفیقی کے مزار اور پھر دیگر زیارتوں کا ارادہ قفا کہ رات دس بجے سلطان عبد الحمید کی معزولی اور سلطان محمد رشاد خامس کی سربراہی کا اعلان بوا۔ ابندا اس اندیشہ کی بناء پر کہ نہ جانے اس انقلاب سے کیا بدامنی پیدا ہوجس کے نتیج میں راستے مخدوش ہوجا کیں یا جاز را بو سال بندہ ہوجا کیں باجوان کی بندہ ہوجا کی بناء پر کہ نہ جانے اس انقلاب سے کیا بدامنی پیدا ہوجس کے نتیج میں راستے مخدوش ہوجا کیں یا جاز را بو با میں مواجع کے مزارات کی نابل بیسان کے اسمیشن سے ریل میں سوان و کہ عبد اللہ بن مکتوم کے جعفر طیار دھی، ابو ہر برہ کھی الفیقی اور صحابہ عظام حضرت بنت علی ہے، اور امہات المومنیون حضرت اسلامی معاوید کے مساعد کے اور امہات المومنیون حضرت اسلامی میں اور اولیا کے کبار ، حضرت بہلول وانا ہوگی اللہ بن ابن عربی بن خالہ کردی ، عبد الحق کہ بندہ سیاں کے مزارات کی زیارت سے مشرف ہوئے ۔ وحش سے دوائی میں بن علی ہے کہ مزارات کی زیارت سے مشرف ہوئے ۔ وحش سے دوائی بیسل کے میں بن علی ہو کے دوشت سے دوائی بیسان کے میں بن علی ہوئی کے مزارات کی زیارت سے مشرف ہوئے ۔ وحش سے دوائی بیسام کی معاوم سے میں بیسان کے مقر پردوائی ہوگئے۔ عبد میں بیسام کی مقر بردوائی ہوگئے۔ عبد میں بیسام کی معاوم کی میں بیسام کی کی بندوستان کے سفر پردوائی ہوگئے۔

ارايريل ١٩١٠ كوسواچود ومهينے بعد، جے پورواليل بينج كئے۔

مدید منورہ کے دوران قیام میں ان کی ملا قات حسن اتفاق سے حاتی محمد اساعیل بخاری خوش نوایس سے موئی جو وہاں کتب خانہ سلطانی میں شعبہ مخطوطات کے انجارج تھے ، کتب خانہ میں ایک متندوکمل شجرہ دھنم سے آدم سلطانی عیں شعبہ مخطوطات کے انجاری صاحب نے اپنے لئے کررکھی تھی اس کا ذکر انہوں نے واجد علی خان سے کیا تو مؤخر الذکر نے کمال اشتیاق ظاہر کر کے اس کی ایک نقل جلداز جلد عطاکر نے کی بدا سرار درخواست کی ، کیونکہ روائگی میں تھوڑ ہے ،ی دن رہ گئے تھے۔ بخاری صاحب نے شب وروزمحت کر کے صرف عن دن دن میں اس کی ایک انتہائی خوشخ طفل بہتر (۲۰) ف طویل کا غذ پر کر کے اوراس کا مقابلہ کتب خانہ کے اصل شجرہ ہے کہ واجد علی خان کے حوالہ کردی۔ جواسے جے پور لے آئے ، جہاں آ کر انہیں خیال ہوا کہ اس شجرہ نی ساتھ دیگر انہیائے کرام واصحاب نبوی عیاقت کو اورای کا مقابلہ کتب خانہ کے اصل شجرہ نہیں خیال ہوا کہ اس شجرہ نجی میں انک سے مقدم دیگر دی۔ مقاب نبوی عیاقت وادلیائے کہار و ملمائے عظام اور بہندہ ستان ودیگر فریجی مما لک سے مقدم دیگر انہیائے کرام واصحاب نبوی عیاف اور این کا مقابلہ دستان ودیگر فریجی مما لک سے مقدم دیگر انہیائے کرام واصحاب نبوی عیاف اور این کے مقام اور بہندہ ستان ودیگر فریجی مما لک سے مقدم میں کتب میں معالی کے مقام اور بہندہ ستان ودیگر فریجی مما لک سے مقدم کے مقام اور بہندہ ستان ودیگر فریجی مما لک سے مقدم کے مقام کے مقام کے مقام کے مقام کی کھی کے مقام کی مان کے مقام کیا کہ مان کے مقام کو مقام کے مقام کیا کہ کا مقام کے مقام کی کیا کہ کا کہ کا مقام کے مقام کی کے مقام کے مق

سلمانوں کے سلاسل انساب بھی اس میں شامل کئے جائیں اور آخر میں بطور ضملہ خودا پنے (اال خانی راہے۔ خودا پنے اللہ خانی راہے۔ خاندان کاشجرہ بھی لکھ دیا جائے۔ چنانچہ اس مہم برمولوی سیدعبدالقادرٹو نکی اورمولوی حاجی ضیا ،الدین احمد ام و دروایہ مستقل مہمان رکھ کر مامورکر دیا۔

حسن اتفاق سے اسی زمانہ میں بخاری صاحب مذکور بھی مدینہ منورہ سے ہندوستان کی طرف۔ اللہ اللہ تشریف لائے۔اور ہے بورمیں کافی طویل عرصہ واجد علی خاان کے مہمان رہے، جن سے اس سلسا۔ میں کافی دہیں۔ کیونکہان کی یادداشت بہت قوی تھی اوران کے ذہن میں بہت ہے مشہور سلامل جومدیند منورہ کے شاہی کے بیان میں تھے تقریبا محفوظ سے مولوی سیدعبدالقادرٹونکی تو کچھ مرسہ کے بعد ملازم ہوکر بنگال روانہ ہو گئے اور این صاحب بھی واپس مدینه منورہ جلے گئے،للہذاانتہامولوی حاجی ضیاءالدین احمدامروہی نے رات دن کی جاند میں اور وقت نظر سے مطلوبہ تمام سلامل کو تاریخ واصادیث وسیر کی مذکورہ ذیل بہتر (۲۲) کتابوں سے تحقیق ویدین سے ٣٠٠ رابريل ١١٩٤ء كو (تقريباسات سال كي محنت شاقد كه بعد) مكمل كرايا اوراس جنومه سلامل كانام الانهاب 'ركها كياران مين مجموعي طور برجار بزار بجين (٢٠٥٥) سلاسل بين، بن مين ت الفاون (١٥١) اليا ارام ك، چيانو _ (91) خافات راشدين وصحابه كرام ك، متاون (١٥٠) امهات المؤمنين المحاجات الومنين المحاجات الومنين ك، ايك سوستر (١٤١) مشابير بزركان وين اولياء وعلماء كے اور باقی تين بزار جيم سوچو پتر (١٢٥٣) ١٠٠٠ عان وابران اورافغانستان وترکی اور بلاد عرب کے دیگر معروف ومشہور دنیاوی یادینی وجابت رکھنے والے ناندا آیا اور خال زادوں کے ہیں۔ اس کی تدوین وتصدیق کے لئے جن بہتر (۲۲)ما خذے استفادہ کیا گیا ان کے ا The second secon

(۱) سيح بخاري (۲) تفيير كبير (۲) تفيير ابن السعو و (۲) مواجب لدنيه (۵) تفيير قادري (۱) بيرة الحلمي (احداث الما الخلفاء (۸) اصابه في تميز الصحابه (۸) مكتوبات امام ربانی (۱۰) تاریخ كامل ابن كثیر (۱۱) تاریخ این ملاه المان را ۱۲) مروج الذبه (۱۲) معادن الجوابر (۱۲) سبا نک الذبه به (۱۵) روضة الاحباب (۱۲) روضة الاصفيا (۱۲) خصائل كبرى (۱۸) نشر الطيب (۱۹) سير الحبيب (۲۰) سرو و المعجزون (۱۲) انوار الاذ كيا (۲۲) تاریخ مالم (۲۲) خوابر (۲۸) جوابر فريدي (۲۲) فلاح (۲۲) این خلكان (۲۸) تربی المان (۲۸) شدون (۲۱) ناسخ التواریخ (۲۲) این خلكان (۲۸) شدون (۲۸) ناسخ التواریخ (۲۲) ناسخ التواریخ (۲۲) ناسخ التواریخ (۲۲) ناسخ التواریخ (۲۲) ناسخ التواریخ (۲۲)

تاریخ افغانستان (۳۳) امیر نامه (۳۵) تاریخ بجو پال (۳۷) صولت افغانی (۳۷) اکبر نامه (۳۸) آئی گئی است المه انصاریان (۳۱) تاریخ روم (۲۳) احوال علمائے فرنگی کل (۳۳) عمد قالی است (۳۹) عمد قالی الشهادتین (۳۹) طریقات ناصری (۴۵) سیر قالنی حقیقی (۴۸) شجر العالم (۴۵) عرائس القصص (۴۸) سر الشهادتین (۴۹) جوامع الحکایات (۴۵) مجر الانساب (۴۵) کنز الانساب (۵۳) خلاصة التواریخ قلمی (۵۴) شجر قلمی ، مدید مئور جو اس کتاب کی وجه تالیف ہے (۵۵) فصول مسعود په (۵۲) مقامات سعد په (۵۵) ترغیب التر بهیب (۵۸) شکوق المسان (۵۹) سیدالا قطاب (۲۰) تیسیر شرح جامع صغیر (۲۱) مخارج الوالایت (۲۲) منتخب التواریخ (۲۳) مراؤ و المسان (۵۴) سیدالا قطاب (۲۰) تاریخ دکن (۲۲) اسراریو (۲۲) مقاصد العارفین فیض (۲۸) اشرف نا . . (۱۵) تاریخ بکند شهر (۵۲) سیدالد شرف نا . . (۱۵) تاریخ بکند شهر (۵۲) تاریخ برن د

اس كتاب كى تدوين وتحريرك لنے واجد على خان نے برايريل واواء سے بھررايريل براواء تلد مولوى نیا ،الدین احمد امروہ وی کو وقتا فوقتا مہینوں اینامہمان رکھ کران کے جملہ مصارف بھی برداشت کئے اورائیس سیق وید قبق کے سلسلہ میں ہندوستان بھر کے مختلف کتب خانوں میں جہاں جہاں جانا پڑااس کے اخراجات بھی۔ جو ماہانہ تم سات سال تک بطور حق المحنت ویتے رہے وہ الگ ہے۔ تھیل تحریر کے بعد اس کی کتاب کے لیے بے یہ ۔ بهترین وگران ترین خوش نولیس خطاط محمر عبدالرحیم (سابق پروفیسر اسلامی یونیورشی بهاول بوروحال مجلس و و منته ختیق ا سلامی ، کراچی ہے منسلک مولا نامحمر عبدالرشید نعمانی کے والدگرامی مرحوم) کی خد مات حاصل کی گئیں اور ان ہی کے ملئی رحیمی' واقع تر پولیه بازار، جے پور میں ایک سواٹھای (۱۸۸) صفحات میں جہازی سائز و دبیز حنائی اور گاائی کا غذ برطبع كرائى _مولوى معين الدين اجميرى نے اپنى كتاب 'حيوة طيب ' (جودا جدعلی خان كاتذ كرہ ہے) ميں تحرير كيا ہے كه "مراة الانساب" كى طباعت برتقريبًا دو ہزاررو پے صرف ہوئے ۔طباعت كے بعداس كے تمام نسخے واجد على خان نے مولوی نسیاء الدین احمد کواس شرط پر فروخت کے لئے دیے دیئے کہ جو نفع ہوخو در تھیں اوراصل ایا گت واپس کردیں۔ احباب واعز او ہندوستان کے مختلف شہروں کے کتب خانوں کو تحفۃ وینے کے لئے جو انسخے در کار تھے وہ مولوی صاحب ہے اسی قیمت پرخرید لئے جس پروہ دوسروں کوفروخت کرتے تھے، اس مجموع نے سلامل میں ہرنا مایک علیحدہ مسم کے دائر نے میں تحریر ہے، جو بدامتیار موسوم کی حیثیت ووجا ہت دینی یادنیاوی تیرہ (۱۳) مختلف آ قلیدی اشكال كے ہیں، جواللہ بخش نقاش كے فزكارانہ حسن كے مظاہر ہیں۔ اس كى طباعت بهامتمام حافظ محمد عبدالكر م، سيد

مشمس الدين مذكورة بالأمطيع رحيمي ميس موئى۔

اب اس كتاب كے اس كمشده نادر فلمى نسخه كاذكركر نامقصود ہے جواس تحرير كامح تك ہے اور جسے واجد على خان نے خودا پے لئے تیار کرایاتھا، اس کا ہرورق انتہائی دبیز وسفید براق، دونوں رخ ہےمصفے (گلیزڈ) امپورٹڈ آرٹ بیپر کی ۲۰×۳۰ سائز کی بوری شیٹ کا تھا۔ مولوی عبدالرجیم خطاط اور اللہ بخش نقاش نے اس پر اپنا اپنا بورافن صرف کردیا تھا۔ پورے سرورق کے علاوہ ہرورق کے جاروں طرف ایک ایک ایک عریض حاشیہ میں مختلف موٹے اور باریک قلموں سے حسین طلائی ونفر کی ولا جؤردی گلکاری کی گئی تھی۔اس نسخہ کے لئے محم معین الدین مراد آبادی (انجینئر) کے ذر بعدے بلاد اسلامیہ کے تمام ممالک میں واقع مقدس زیارت گاہوں اور تاریخی عمارات ومقامات کے فوٹو اور نقشہ جات بھی حاصل کر کے شامل کر لئے تھے۔جن پر ہرتاریخی مقام کانام اور وجہ شہرت واہمیت بہت ہی خوشخط لکھوائی گئی تھی۔ تیار ہونے پراس کا وزن معہ صندوق تقریبًا ۲۰ سیرتھا۔اس کی جلداعلیٰ ترین ولایتی چڑے کی بنوائی گئی جس پ كتاب كانام وغيره اورنظر فريب كلكارى طلائى ونقرئى پخته روشنائى سے كرائى گئى اوراس كے لئے خالص صندل سرخ كا ایک چولی صندوق تیار کرایا گیاجس کے بیندے کی موٹائی دوائج ، ڈھکنے کی ڈیڑھا کچے اور چاروں دیواروں کی ایک ایک تھی، ڈھکن اور جاروں دیواروں کے بیرونی رخ پرانتہائی باریک کھدائی سے بیل بوٹے بنواکر خالص ہاتھ دانت کی بیک کاری کرائی گئی۔اوپر نیچ آٹھوں کونوں پر جوڑوں کی مضبوطی کے لئے پیتل کی موٹی جادر کی تکونی "کہنیاں" لگائی كئيں اوران پر بھی بار يك كھدائی سے گلكاری كی گئی۔ (ج بور بميشہ سے پيتل ، تانبہ اور جاندی پر كھدائی كے لئے مشہور ہے اوراس کے کاریگر پہلے تو سب کے سب ہی لیکن اب بھی اکثریت مسلمان ہیں) نیجے ڈیڑھ ڈیڑھ انجے او نیج مضبوط اور منقش خم دار پیتل کے یائے لگائے گئے۔ بند کرنے کے لئے پیتل کے دوچوڑے چوڑے منقش "تھیکے" لگائے گئے، جب کہ پیچھے چار چوڑے چوڑے موٹی آئی چادر کے قبض لگائے گئے۔

اس سے زمانے میں اس صندوق کی تیاری پر تقریبا پانچ سورو پے صندل کی کئڑی، ہاتھی وانت اور پیتل کے سامان کی قیمتوں اور لکڑی و پیتل کی کھرائی اور ہاتھی وانت کی پنجی کاری کی اجرت پر لاگت آئی۔ پھراس کے بیند۔ میں خالص کافور کی آ دھی انچ موٹی تہہ کیڑے کی تھیلی میں بھر کر بچھائی گئی تا کہ کتاب کیڑوں سے محفوظ رہے۔ ہم دوسرت تیسرے مہینے نکال کراسے دھوپ اور ہوالگائی جاتی۔ جب کوئی نیاملا قاتی آتا تو آسے بڑے فخر ومسرت سے دکھاتے تھے اور بہت عرفی دھوتے تھے۔

وہ نادر المی نسخہ اارجون ۲۲ ہے (۱۳ مرشوال ۴۷ ہے) کوان کی ہم بہتر (۲۲) سال (ولادت ۱۳۸ می ۱۸۸۸ ہے) کوان کی ہم بہتر (۲۲ میل ولادت ۱۳۸ میل فان (کمانڈ رانجیف ۱۲۷ میل میں الاخری ۱۳۲۴ ہے) انتقال کرجانے کے بعدان کے بڑے صاحبز اوے خورشید علی خان (کمانڈ رانجیف ریاست ہے پور، جاگیر دار محکانہ جگر، جے پورور کیس فرراک، ضلع علی گڑھ) کی تحویل میں رہا۔ پھران کے فرزندا کبر ووارث جاگیر جے پوروریاست فرراک، کنورعبدالوہاب خان صاحب (یو پی کے مشہور خلافتی قائد) کے قبضہ اور پھر ان کے صاحبز اوے کنورعبدالباقی خاں کے پاس رہا۔ جے اور 180 ھیں جب میں آخری بار ہندوستان گیا تھا تو میں نے خود و یکھا تھا۔ ان کے کوئی اولا دنرینہ نہیں ہوئی۔ صرف پانچ لڑکیاں چھوڑ کر ۲۹ مرئی ۱۹۵۵ کو انتقال کر گئا اور یوں خورشیدعلی خان کا اولا دن کورکاسلسلہ ختم ہوگیا۔

گذشته سال جب میں نے" تاریخ لال خانیاں" کی تدوین وتحریر کیلئے ان کی لڑکی مہ جبین سے کچھ کتابیں طلب کیں تو اس نا در قلمی نسخہ کے متعلق بھی دریافت کیا تھا جس کے جواب میں اس نے بعد تلاش بسیار مطلع کیا کہ اس فتم كاكوئى نسخه بى موجود ہے اور نہكوئى ايسا خالى صندوق ہى كہيں ملا۔ بھوئيں آتا كہوہ علمى وتاریخى نا درروز گارفنی شه يارہ كہاں گياد عبد الوہاب خال كے زمانے ميں ايك شخص نے اس كيلئے برصاتے برصاتے دى ہزاررو يے بيش كرو يے تھے۔ کیونکہا سے یقین تھا کہ بورپ یاانگلینڈ کا کوئی نہ کوئی کتب خانہ اس کی دوگئی سے زیادہ قیمت دے دے گا۔ لیکن وہ كى قيمت براس خاندانى يادگاركوالگ كرنے برتيار نه ہولئے۔اگر عبدالباقی خان نے اس كوفروخت كيا ہوتايا آخرى ز مانہ علالت میں جب زندگی سے مایوی ہوگئ تھی کئی خانہ میں رکھوایا ہوتا تو یقینًا مجھے لکھتے یا دوستوں میں نے کسی سے یا اپی بیوی اور بچیوں میں کسی سے ذکر کرتے۔ گمان غالب سے کہان کی طویل علالت کے دوران اور موت کے وقت اور بعد میں ان کے گھر میں کی مرد کے نہ ہونے سے جوافر اتفری پھیلی اور پھران کی موت کے ایک ہفتہ بعد ،ی ان كى بيوى كے دماغى كينسركى وجه سے بيہوش ہوكر مبيتال پہنچاد يئے جانے اور وہاں باوجود بالح دفعہ دماغ كا نيچر آپریش ہونے کے دی ماہ تک ہے ہوش ہی رہ کرانقال کرجانے کے بعد مزید ابتری پھیلی ،اس زمانے میں کسی ایک ملازم یا آنے جانے والے کو جواس نسخہ کی قدروقیت جانتا تھا۔اسے عائب کرنے کا موقعدل گیا۔اب نہ جانے وہ نادرہ روزہ گارکہاں، کس ملک میں، کس کے پاس اور کس حالت میں ہے فی الحال تووہ بھی آن علمی وتاریخی اور فنی نوادرات میں شامل ہوگیا ہے جوسلمانوں کا گشدہ خزانہ ہیں۔

ای سلسله میں ایک اور علمی خزانے کے اتلاف کا ذکر بھی بے ل نہ ہوگا۔

واجد علی خان نے اپنی یونی کی ریاست بڑھانی میں ایک اقامتی دینی درس گاہ ، اینے والد احمر علی خان نقشبندی، مجددی مظهری (خلیفه، مجاز مولانا رحیم بخش اجمیری) متوفی کیم رمضان ۱۲۹۲ه کی یادگار میں بنام مدرسه احمد سیر حنفیہ "قائم کی تھی۔ درسگاہ اوراس سے متصل اساتذہ وطلباء کی اقامت گاہ وکتب خانہ اور مسجد کے لئے بڑی عالی شان عمارات تعمير كرائي تهيں _مقامى اور بيرونى طلباء سے كوئى فيس نہيں لى جاتى تھى بلكەنوشت وخواند كاجملەسامان بھى مفت فراہم کیاجا تا تھا۔ بیرونی طلباء کوجنہیں ان کے سرپرست کچھہیں بھیج سکتے تھے۔ ضروریات زندگی کے لئے وظیفہ بھی دیاجا تا تھا۔اسا تذہ اور مقیم طلباء کی خوراک ورہائش بھی بلامعاوضہ تھی۔ان تمام مصارف کی کفالت کے لئے کئی مواضعات وقف على الله كردية كئة تقے مدرسه ميں" درس نظامی" كے علاوہ فارس اردواور حساب كى بھی تعليم ، وتی تھی۔اس سے ملحقہ کتب خانے میں ہرزبان اور ہرموضوع کی ہرایک درس کتاب کے کم از کم دس نسخ لازی ہو۔ت تصاوران میں سے ہرایک کے حواشی وشرح کے مختلف علماء کے لکھے ہوئے گئی گئی نسخ مزید برآ ں۔ غیر دری تپ کی تعدادان کے انتقال کے بعد (حسب تحریر مولوی معین الدین اجمیری مذکورۂ صدر) سات ہزار تھی۔جن میں اس وقت کی تمام مصری مطبوعات، نیزعر بی ، فارس اور اردو کی مختلف موضوعات پرتصانیف و تالیفات کے ہندوستانی مطبوعہ وقلمی ننخ شامل تھے۔ جوہیں ۲۰ تصانف وتالیفات کے ہندوستانی مطبوعہ وللمی نسخ شامل تھے۔جوہیں ۲۰ تصانف وتالیفات انہوں نے حق المحنت اداکر کے مختلف علماء سے لکھوائیں اور اپنے خرچ پر طبع کرائیں ان میں سے ہرایک کے متعدد سنخ بھی موجود تھے۔مراۃ الانساب " کے مطبوعہ سنخ تو کئی درجن تھے جن میں سے وقتًا فوقتًا آنے والے صاحب ذوق احباب واعز الوتحفة ديئے جاتے تھے۔ ہندوستان كے طول وعرض ميں شايد ہى كوئى ايباعلمى وادبى برائیویٹ کتب خانہ یا پلک لائبریری ایسی ہوگی جہان اس کے نسخ نہ بھیجے گئے ہوں۔واجد علی خان کے انتقال کے بعدریاست بڑھانی کے وارث اورمواضعات موقوفہ کے متوتی ان کے چھوٹے صاحب زادے کنورمنظور علی خان ہوئے۔جن کی زیر نگرانی اگر چدمدرسداور کتب خانہ میں کوئی توسیع وترقی نہیں ہوئی لیکن بہر حال قائم رہا۔ان کے بعد جب ان کے بڑے صاحب زادے کنور طفیل احمد خان صاحب جائداد کے دارث، وقف کے متولی اور مدرسہ وکتب خانہ کے مہتم ونگران ہوئے تو اگر چہ کتب خانہ تو برسوں تک بدستور رہالیکن مدرسہ بتدر تج تنز لی کرتے کرتے مقائی بچوں کا منتب رہ گیا۔ جب وہ تقلیم ہند کے کئی سال بعد مستقلا پاکستان آنے کو ہوئے تو مولانا عبدالشاہد خان شروانی (سابق اسٹنٹ لائبریرین وانیجارج شعبه مخطوطات ،مولانا آ زاد لائبریری مسلم یونیورشی علی گڑھ) کے خط موا۔

سرجولائی کے یہ کی تحریر کے مطابق''بہت کی کتابیں کنور طفیل احمد خان مرحوم نے مختلف لوگوں کوفروخت کیں۔ان کے بعدان کے ملازم عبدالحمید نے جواسی مکان میں ان کے ساتھ رہتا تھا، بعد میں بیجیں''۔

اس طرح وہ نادر ذخیرہ کتب جواحم علی خان اور پھران کے صاحب زادے واجد علی خان نے تقریبًا ایک صدی میں نہ جانے کہاں کہاں سے کون کون سے تلمی ومطبوعہ علمی وتاریخی جواہر پارے فراہم کر کے جمع کیا تھا وہ اخلاف کی ناقدری سے غارت ہوا۔

مولوی معین الدین اجمیری نے ' دحیاۃ طیبہ' میں اس کتب خانہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس میں کیفیت و کمیت دونوں اعتبار سے کتابوں کا ذخیرہ ایسا ہے کہ ایک مستعد خص ان کود کی کر متبحر عالم بن سکتا ہے اور معمولی عالم مصنفین کی صف میں آ سکتا ہے۔ نہایت جامع کتب خانہ ہے۔ کتابوں کی تعداد سات ہزار (* * * * *) ہے۔ ہرفن کی فہرست جداگانہ ہے۔ اس طرح چالیس * ہفہرستیں ہیں۔ جن کا معائنہ فقیر نے کیا ہے۔ اس سے کتب خانہ کی فہرست جداگانہ ہے۔ اس طرح چالیس * ہفہرستیں ہیں۔ جن کا معائنہ فقیر نے کیا ہے۔ اس سے کتب خانہ کی جامعیت کا اندازہ ہوسکتا ہے۔ بڑے بڑے بڑے شہرا کیے ظیم الثنان کتب خانے سے خالی ہیں'

یہ تھاوہ مجموعہ نوادرات علم جسکے جواہرات کوڑیوں کے مول قدرنا شناساؤں نے نیج دیئے۔ناقدری اورناخلفی کی حدثویہ ہے کہ آج واجدعلی خان کے تین سکے پوتوں (مقیم لا ہور وشیخو پورہ) اور پڑپوتوں (مقیم حیدر آبادوکرا پی کی حدثویہ ہے کہ آج واجدعلی خان کی موسومہ بالاسوائے حیات (طوۃ طبیہ) تک نہیں ہے، چہ جائیکہ اس ذخیرہ کا کوئی اور علمی وفنی شہیں ہے، چہ جائیکہ اس ذخیرہ کا کوئی اور علمی وفنی شہیں ہے ور نہ تو خودمؤلف شہیں ہے ور نہ تو خودمؤلف کے صاحبز ادے باقی میاں کے پاس بھی نہیں ہے۔

آجونی نسل پراپ اسلاف اوران کے کارناموں سے ففلت کا الزام لگا اجارہا ہے وہ نیا نہیں ہے، پچاس ساٹھ برس پہلے پیداہونے والی نسل بھی اسی ناقد رشناسی اوراسلاف فراموثی میں مبتلا ہے۔ایک اور مثال اس کی ساخے آئی کہ نواب احمد سعید خان صاحب آف چھتاری کے دادانوا بھمود علی خان کی ایک سوانحمر کی ۵۱ ھیں بھی ساخے آئی کہ نواب احمد سعید خان صاحب تھی جو جھے اپنی زیرفکر'' تاریخ لال خانیاں' کے سلسلہ میں درکارتھی۔ میں نے ہندوستان میں احمد سعید خان صاحب سے بوچھاتو معلوم ہوا کہ آئیں تو اپنے سگے دادا کے اس تذکر سے کے معرض وجود میں آنے تک کاعلم نہیں۔ نہ جانے یہ نسلی خلیج (جزیشن گیپ) جس کے لئے آج کی پودمطعون ہے کب سے چل رہی ہے۔اور کب تک چگی اللہ تعالی میں بہتر جانتا ہے۔

ماہنام "افنی "اکورہ خلک، جلد ۱۳۱۳۔ شمارہ ۱۳۰۰ میں دورک سے اورک تک ہے گی اللہ تعالی میں بہتر جانتا ہے۔

ماہنام "افنی "اکورہ خلک، جلد ۱۳۱۳۔ شمارہ ۱۳۰۰ میں دورک اسلام اسلام کا ۱۳۹۵ میں اورک اسلام ا



ياس فاطر

خط نتعلق آٹھویں صدی ہجری میں ایجاد ہوا۔ میرعلی تبریزی اس کے موجد بیان کئے جاتے ہیں۔ سلطان علی مشہدیؓ (م ۹۱۹ ھ) میرعلی ہروی (م ۹۲۷ ھ) اور میرعماد الحسنی قزوینی (م ۲۲۴ ھ) رحمہم اللہ نے اسے اون کمال سکی مشہدیؓ (م ۹۱۹ ھ) میرعلی ہروی (م ۹۲۷ ھ) اور میرعماد الحسنی قزوینی (م ۲۲۴ ھ)

خط نستعلیق بابربادشاہ کے ساتھ برصغیر پاک وہند میں آیا۔ اپنی گونا گوں خوبیوں کی بناپر مقبولِ عام ہوا۔
دورا کبری میں محرحسین شمیری اورعہد جہانگیری میں عبدالرحیم عبریں قائم نے نام پایا۔ ایران میں میرعاد الحسنی کی شہادت کے بعدان کے ہمشیرزادہ اور تلمیذ خاص آقاعبدالرشید دیلی نے ہندوستان کارخ کیا۔ پہلے لا ہوراور پھر آگرہ کو رونق بخشی۔ شاہجہان کے دربارتک شہرت پہنی ۔ رسائی اور پذیرائی ہوئی۔ شہرادہ داراشکوہ ان کے حلق تلمذ میں آگرہ بین میں آگرہ میں وفات پائی۔ بیرائس تھے آقائے دیلی کی روش خطا ہے کا سوئی کی وجہ سے بہت جلد برصغیر میں پھیل گئی۔ یہاں کے خوشنویوں نے بڑی تعداد میں اسے اختیار کیا۔ ان سے تین مکتب قائم ہوئے:۔

(۱) لا مور (۲) محنواور (۳) د بلی۔

لا ہوری متب کے نمائندہ محمد افضل لا ہوری تھے۔ "تذکرہ" خوشنوییان" کے مؤلف غلام محمد مقت تعلمی کابیان ہے کہ محمد شاہ رنگیلا کے عہد میں منتی عبد المجدید پرویں قم لا ہوری نے خط شعلیق میں قلمی اجتہاد کی داغ بیل ڈالی۔ کھنوی متب میں جافظ نور اللہ اور قاضی نعمت اللہ لا ہوری نے شہرت پائی۔ عبد الحکیم شرر نے اپنی تالیف" گذشتہ کھنو" میں ان کا بلند الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ ان کے سلسلہ تلمذ میں منتی شمس الدین اعجاز رقم جیسے با کمال خطاط پیدا ہوئے۔

انیسویں صدی عیسوی میں سرآ مدخوشنوییاں دہلی سیدمحمدامیر المعروف بے"میر پنجہ ش' نے بڑی شہرت پائی۔ انہوں نے آقاعبدالرشید دیلمی کی تحریروں سے استفادہ کیا۔ان سے خوشنویسوں کی ایک بڑی تعداد نے کسب فیض کیا، جن میں بعض غیر مسلم بھی شامل ہیں۔ان کے ایک شاگر دفشی بہاری لال دہلوی (مہر ۱۲۸۱ ہے ۱۲۸۱ء) ہے، جن سے منشی حیر الال ہے بیاری لال ہے جناب منشی محمد عبد الرحیم خاطر ہے ہوری (م ۱۹۲۱ء) نے بین سیکھا۔ زرنظر کتاب ''کریما خوشخط'' انہی کے دست مبارک کی کہی ہوئی ہے۔ پوری (۱۳۵۳ ہے ۱۹۵۴) نے بین سیکھا۔ زرنظر کتاب ''کریما خوشخط'' انہی کے دست مبارک کی کہی ہوئی ہے۔ شخص محمدی شیر ازی رحمہ اللہ کی ''کریما'' اصلاحی ادب میں بڑا مقام رکھتی ہے۔ ہرز مانہ کے خوشنو یہوں نے اے مشق خط کے لئے انتخاب کیا ہے۔ طبقہ متاخرین میں منشی مشمس اللہ بن اعجاز قم اور شی عبد النخی شیرین قلم (المهر و ف نقو) کی ''کریما جلی قلم'' خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ منشی محمو عبد الرحیم صاحب بھی آتا دیلمی کی روش خط کے مقلد تھے۔ ان کے انداز تحریر اپنے اسا تذوفن کی جھلک لئے ہوئے ہے۔ جناب منشی محمو عبالرحیم خاطر خدایا دشب زندہ دار بزرگ سے سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں شرف بیعت واجازت رکھتے تھے۔خطاطی کورزق حلال کا ذریعہ بنایا۔ عمر بھر اس فن مرکت سے انہیں نیک وصالح اور عالم و فاضل اولاد شریف سے وابستہ رہے۔ اللہ تعالی نے اس رزق حلال کی برکت سے انہیں نیک وصالح اور عالم و فاضل اولاد عطافر مائی۔

جن میں سب سے بڑے ہمارے مخدوم ومکرم عالم ربانی محقق عصر محدث وفقیہ حضرت مولا نامحمر عبدالرشید نعمانی دامت برکاتہم (رحمہاللہ) جن کی تصنیفات 'لغات القرآن' اور 'ابن ملجہاورعلم حدیث' سے علماء کرام استفاد ہ کررہے ہیں۔

(٣) جناب مولا ناعبدالحليم چشتى صاحب-(۵) جناب عبدالرخمن غفنفر صاحب-

(۲) جناب مولا ناعبدالعلیم ندوی صاحب ّ۔ (۳) جناب مظفرلطیف صاحب ؓ۔

الله تعالی خاطر مرحوم کواین جوار رحمت میں جگہ دے۔

" کریما" کاخطی نسخہ ان کے خدمت گزاروسعادت مند فرزند جناب مظفر لطیف صاحب کے پاس موجود ہے۔ جناب مظفر لطیف صاحب کے پاس موجود ہے۔ جناب مظفر لطیف صاحب لائق تحسین ہیں کہ وہ اپنے والد ماجد کی اس حسین یادگارکومنظرِ عام پر لے آئے ہیں۔ اللہ تعالی انہیں جزائے خیر سے نوازے۔

نفيس (الحميني ٣ تعبا 6 (المعظم ١٤١٧)

GINTONIA LA DESCRIPTION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CO

نادرمخطوطات

محقق العصرمولا نامحرعبدالرشيدنعماني (رحمهالله)

پرانے زمانے میں شرفاء کا دستورتھا کہ وہ عام طور پراپنے بچوں کوتین چیزوں کی تعلیم دلایا کرتے تھے۔ (۱)خوشنولیی (۲)طب(۳) شاعری۔

بات میمی که اس زمانه میں شخصی سلطنت کا دور دورہ تھا اور سے تینوں چیزیں حکام وقت کے تقرّ ب میں بروی مدومعاون تھیں اس لئے عام طور پرشرفاان ہی تین پیشوں کواختیار کیا کرتے تھے،سرکار دربار میں خوشنولیں،طبیب اور شاعر کی بڑی قدرتھی ،طبیب کی ضرورت سے تو کسی کوانکارنہیں ہوسکتا کہ دفع مرض کے لئے سب کو معالج کی ضرورت برنی ہے اورامراء کوتوانی عیاشی کے لئے بھی ان کی خدمات در کارتھیں، شاعری اصل میں تواہیے بذبات ك اظهار كاليك مؤثر ذراعيه ہے جس سے سامع اثر پذیر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا لیکن شخصی اقتدار كے زمانے میں شاعری نے نشر واشاعت کامحکمہ سنجال رکھاتھا۔ بیا ہے ممروح کی عزّت واجلال اوراس کے رعب و دبد ہے اظہار کا ا يك انهم ذريعة هي - اس كئے ہر در بار ميں شاعروں كاجمگھٹالگار ہتاتھا۔ پھراس زمانہ ميں طباعت كاسلسله نه تھاا وربعد كو جب طباعت کافن ایجاد ہواتو اس کورواج پانے میں ایک مدت لگ گئی اس لئے ہر ملک میں کا تبول کی بردی تعداد پائی جاتی تھی کہ علم کادارومدارتمام ترکتابت ہی پڑتھا پھرمسلمانوں میں فن کتابت کواس لئے بھی ترقی ہوئی کہ ہماری شریعت نے تصوریشی کی ممانعت کردی ہے، لہذا مسلمانوں نے اپنے ذوق لطیف کی پذیرائی کے لئے اپنی تمام مساعی کوخط حسین وجمیل بنانے کے لئے وقف کردیااس سلسلہ میں مسلمانوں کی کاوشوں کا جائزہ لیناہوتو تذکرہ خوشنو بیال اورتاریخ خط وخطاطان پرجو کچھ می فارسی اورار دومیں لکھا گیا ہے اس کا مطالعہ کرنا جا بئے۔

ہندوستان میں مسلمانوں میں عام طور پرتین خطوں کارواج تھا۔

(۱) خطائے جس میں قرآن مجید کی کتابت ہوتی ہے۔

(٢) خطشفیعه یا خطشکست جس کوخط د بوانی بھی کہاجاتا ہے کیونکہ سرکاری د فاتر کاعام خط یجی تھا۔

(٣) کط ستعلق جس میں تمام اردواور فاری کی کتابیں لکھی جاتی تھیں اور اسی خط کوسب سے زیادہ قبولیت

عاصل تھی۔ اور آج بھی ہندویاک میں اسی خط کوروائے عام کی سندحاصل ہے۔

غرض طب، شاعری اورخوشنولیی بیتین پیشے ایسے تھے کہ جن کوعام طور پر ہندوستان میں شرفاء اختیار کیا . کرتے تھے، کیونکہ سرکاری ملازمت کے حصول میں ان تینوں شعبوں کابر ادخل تھا۔ جب کوئی امیر یا وزیر بیار یر تا اور کسی طبیب کے علاج سے اچھا ہوجا تا تو پھراس طبیب کو وابستہ دولت ہونے میں ذرا دیر نہتی اور فورً اہی سرکاری طبيبوں ميں ملازمت مل جاتی تھی۔ اسی طرح جب کسی شاعر نے تصيدہ مدحيہ سے انتیے مدوح کا دل لبھايا تو سرکاری شعرامیں اس کا شار ہواخلعت اور صلہ ہے نوازا گیا یہی خوشنوییوں کا تھا کہ جب بھی کسی جشن مسرّت یا عیدوغیرہ کے موقعہ پر کوئی عمرہ وصلی لکھ کرھا کم وقت کو پیش کی اس نے قدر کی نگاہ سے دیکھا اور پھر وابستگان دولت میں اس کوشامل كرليا_سلطنت مغليه كے زوال تك بيرتينوں فن عروج پرتھے، بعد كوائگريز كے تسلط واقتدار كے زمانے ميں جہال مسلمانوں کا اقتدار ختم ہوا یہ چیزیں بھی ختم ہو گئیں۔اب نہ خوشنولیں باقی رہے نہ طبیب! مگراس کارنگ دگر گول ہے۔ خط کے بارے میں بعض دماغ یہاں تک سوچ رہے ہیں کہ اگر کٹے دستعلق کی بجائے رومن رسم خط اختیار کرلیاجائے تو

کیامضا نقہ ہے۔اورانڈ ونیشیانے توروس رسم خطسر کاری طور پررائے کربی دیا ہے۔ مگر

میں ہے پورکار ہے والا ہوں اور بیاگر چہایک ہندوریاست تھی لیکن مجھے خوب یاد ہے کہ میرے بچین میں وہاں جمعہ کی تعطیل ہوتی تھی۔سرکاری دفاتر میں عام طور پرمسلمان ساٹھ فی صداور فوج پولیس میں نوے فیصد تک ہوتے تھے۔ دفاتر کی زبان اردو تھی کیکن اب بیقصہ ء ماضی ہے۔ انگریز نے اپنی سیاست وتد بیر سے ہندومسلمانوں کے درمیان وہ خلیج حائل کی کدوونوں قومیں ایک دوسرے کے خون کی بیاسی ہوگئیں ملک تقسیم ہوگیا اوراب ہر جگہ انگریزی کادوردورہ ہے۔

ميرے والدمرحوم منشي محمد عبد الرجيم صاحب خاطر (رحمة الله تعالى) اورعم بزرگوار حافظ محمد عبد الكريم صاحب عافظ رحمة الله عليه المتوفى ١٥٣ ائھ جوبوالدم حوم كے برادركلال تھ، ج يورك ناى كراى خوشنويوں ميں تھ، چنانچے" صحیفہ خوشنو پیان "کے مصنف نے ان دونوں کا تذکرہ اپنی کتاب میں درج کیا ہے۔ یہ کتاب" انجمن ترقی اردوہند" نے علی کڑھ سے سام 19 میں شائع کی ہے۔

(a) a late of the late of the

والد مرحوم (۱) خوشنولیں ہونے کے ساتھ صاحب نظر بھی تھے ان کی نقد وبھیرت کا نیے عالم تھا کہ دورت کے خطاطوں کی روثر و کیجتے ہی یہ بتادیتے تھے کہ یہ کس دور کے خطاط کا قلم ہے۔ قد ماء متوسطین ومتا خرین غرض ہر دور کے خطاطوں کی روثر قلم اورشیوہ خطاکو بہچا نتے تھے اوران کی خصوصیات کواچھی طرح واضح کرتے تھے۔ بار ہاالیا ہوا کہ گھر میں وصلیان خدہ ملط ہو گئیں اوروسلی پر کا تب کا نام درج نہ تھا مگرانہوں نے اپنے ذوق فن اوربصیرت خط کی بنا پر پھرسب کھیٹندہ مین نہ ملط ہو گئیں اوروسلی پر کا تب کا نام درج نہ تھا مگرانہوں نے اپنے ذوق فن اوربصیرت خط کی بنا پر پھرسب کھیٹندہ مین نہ کہ کیا اور ان کے باہمی ذوق پر روشی ڈالی۔ والد مرحوم کی وصلیوں کے جمع کرنے کا بھی بڑا شوق تھا۔ قدیم وجد یہ سے خطاطوں کے نمونہ ہائے خط کا ایک بڑاؤ خیرہ جمع کررکھا تھا۔ کہا یو میں جب تقسیم ملک ہوئی اور سرائیسگی کے میں وطن کو خیر ہاد کہنا پڑا تو ایک پورا ٹرنگ گھر میں وصلیوں سے بھراہوا چھوڑ اتھا۔ گذشتہ سال جب میرا ہے پور ہا دوبار تھا۔ گذشتہ سال جب میرا نے نیل سکا اس ٹرنگ میں خفی وبطی ہرتیم کے نمونہ ہائے خط کا انبارتھا۔ والد سروم کی مفردات سے لیکرفارغ الاصلاح ہونے تک کی تمام مشقیں استاد کی اصلاحیں بعید محفوظ تھیں اوران کے ملا دوبار بھی جو شدیوں کے کتبات میں جو وصلیاں آ سکیں ان میں متعدد وصلیان اور خشی ہیرالال بھی ہورتی ہیں داخل کیا جاچا ہے۔ ہروقت جو وصلیاں آ سکیں ان میں متعدد وصلیان اور خشی ہیرالال بھی ہورتی میں داخل کیا جاچا ہے۔ ہروقت جو وصلیاں آ سکیں ان میں متعدد وصلیان اور خشی ہیں داخل کیا جاچا ہوں کے کتبات میں جو وصلیاں آ سکیں ان میں متعدد وصلیان اور خشی ہیں۔

(۱) وسلی عبیداللہ، یہ متوسط قلم سے دیباچہ، بوستان کے چھاشعار ہیں جونہایت ہی اعلیٰ کتابت کانمونہ ہے۔ شیوہ خط سے استادی کی شان ظاہر ہوتی ہے۔لیکن عبیداللہ کا تذکرہ کسی کتاب میں بیری نظر سے نہیں گذرا۔ (۲) مشق آغامرزا۔ بیاس مشہور مشکل قطعہ کی مشق ہے جوخوشنویسوں کے یہاں زورقلم کے اظہار کے لیے۔

المعاماتا -

زیب نشتنی زینت تحت چینی بنیشینی اب چین بنیشینی بنیشینی بنیشین بخت چین بنیشین بخش فیض بخش بنی از بخش بنی از بخشش فیض بخشش بنی از بخشش فیض بخشش بنی

یے قطعہ ہم جنس الفاظ کی مثل کی بناپر بہت ہی مشکل سمجھا جاتا ہے پھراس میں کیساں کششیں اور دوائر ہیں جس میں کیسانی پیدا کرنا کمال فن کی دلیل ہے۔ آغا مرزامیر پنجہ کش کے تلمیذرشید اور خطاطان ہند میں بڑ ۔۔۔ نامی ونامور ہیں ، تذکرہ خوشنو بیال مولا ناغلام محمد فت قلم آثار الصناد پیدہ سرسید اور ارز نگ چین دبی پرشاد میں ان کا تذکرہ موجود ہے۔ وصلی پراگر چموصوف کے دستخط نہیں لیکن والدم حوم نے فرمایا تھا کہ بیآ غامرزا کی مشق ہے اور جو ساحب نظر خوشنو لیں ہوگا اور آغامرزا کے شیوہ سے واقف ہوگا وہ ان کے خط کو پہچان لے گا۔

(۳) وصلی ابوالمکارم قرینی، بینادعلیاً مظہرالعجائب کے قطعہ پرمشمل ہے ابوالمکارم قدیم خوشنویس ہیں شیوہ خطاریانی ہے میرعماد کی روش پر لکھتے ہیں۔اہل نظران کے کمال فن کی قدر کریں گے۔ یہ خطوط کے الحد کا ہے۔ شیوہ خطاریانی ہے میرعماد کی روش پر لکھتے ہیں۔اہل نظران کے کمال فن کی قدر کریں گے۔ یہ خطوط کے الحد کا ہے۔ اس کا خطاع ارم زاعباداللہ بیک ماجتی وروحی بید یک الخ پرمشمل ہے، مرزاعباداللہ بیک

میر پنجه کش دہلوی کے مشہور شاگرد ہیں۔ان کا تذکرہ ، تذکرہ خوشنو بیال غلام محداور آثار الصنادید میں موجود ہان کے خط غبار کانمونہ نایاب ہے لیکن سرکتابت کسی اور شخص نے درج کردیا ہے جو غلط ہے۔

(۵) خططغرا بمشكل است - بيگلتان سعدى كى عبارت سے مزين ہے۔

(۱) وصلی مرزاعباداللہ بیگ بخط جلی بیموصوف کی <u>۲۷۲ا ص</u>شب جمعہ کی تحریر کردہ ہے، مرزاصاحب ہونی الکال نایاب ہے اوراتنے موٹے قلم کالکھا ہوا تو کہیں نہیں ملتا۔ مرزاصاحب کا تذکرہ جبیبا کہ ہم نے سابق میں تصریح کی تذکرہ خوشنو بیبان وغیرہ میں موجود ہے۔

(2) وسلی رحیم اللہ صاحب بیان کے خط جلی کانمونہ ہے جواس بیت پر شمل ہے۔ الہی تاجہاں باشی باقبال باقبال باقبال باقبال باقبال جوال بخت وجوال دولت جوال سال

یہ ۱۲۹۲ھ کا لکھا ہوا ہے۔رحیم اللہ صاحب آغامرزا کے شاگر درشید ہیں اوراستاذ کے خط میں ایبا خط ملایا ہے کہ اگراپنانام نہ کھیں تو پھر استاد اور شاگرد کے خط کو شناخت کرناہی مشکل ہوجائے۔ان کا تذکرہ ''صحیفہ خوشبنوییان' شائع کردہ انجمن ترقی اردو ہند میں موجود ہے۔

(٨) وسلی رحیم الله صاحب مطلاء مذہب، یہ، اے آئکہ مملکت خویش پائندہ تو کی والے قطعہ پرمشمل ت صلی قابل دید ہے اور دہلوی اسلول کے کمال فن کانمونہ ہے۔ س کتابت اور اچے۔

(٩) وسلی محد با قرزریں رقم بیآنکس تراشناخت جاں راچہ کندوالے قطعہ پرمشمل ہے۔ لکھنوی اسکول کے مشہور خوشنولیں ہیں۔رجیم اللہ صاحب کا جو درجہ میر پنجہ کش کے دہلوی اسکول کے خطاطوں میں ہے وہی درجہ ان كاحافظنوراللدصاحب لكھنوى كے كھنوى روش خط كے اساتذہ ميں ہے بيغالبًا دوواسطول سے حافظ نور الله صاحب کے شاگرد ہیں ان کا تذکرہ صحیفہ خوشنو سیال میں ہے۔

(١٠) وصلى محريعقوب صاحب مطلّا جودنيا به نگاه چشم بينا نفسے ، والے قطعه پرشتمل ہے۔ان كانام الرجوب ك میں تحریبیں لیکن والدمرحوم نے یہی فرمایا تھا کہ بیرجیم اللہ صاحب کے فرزند ہیں اور صاحب نظر جانے ہیں کہ بیری روش باب ہی کے طریقے پر ہوتی ہے اور وہ خوشنو لیم میں ان ہی کے قدم بقدم ہیں ان کا تذکرہ بھی صحیفہ خوشنو سال میں موجود ہے۔اگر چہ مؤلف صحفہ نے انکومیر پنجہ ش صاحب کا شاگردلکھا ہے اوران کا وطن دہلی تایا ہے۔ کیان ہے گ نہیں بلکہ والدمرحوم کی تقیق درست ہے ان کاوطن الورتھا ان کی بعض وصلیاں بہاولیور کے مرکزی کتب خانہ میں جی

(۱۱) وصلی میر پنجهش د بلوی مطلّ جن کا اصل نام سیدمحمد امیر رضوی ہے۔ یہ قل ہواللہ "پر مشتل ہے۔ اورسال تحریر کا اه به میرصاحب کا نام نامی برم خوشنوییان میں مختاج تعارف نہیں ، تذکرہ خوشنوییان فوش آیام كتابول ميں ان كاتذ كره موجود ہے۔

(۱۲) مشق میر پنجهش موصوف - پیوصلی حسب ذیل مشقوں پر شمل ہے-

(۱) تین تختیوں کی مشق ہے لیمنی اب بابت حاجت کی۔

(ب) ياقنبركنت الماس لى حضرت اليوم مثلى الخ

(ج)شب در بوستان باليكے از دوستال اتفاق مبيت افتاد۔

. (د) کئی جگه پرمیرصاحب کے دستخطین - فقیرمحمد امیررضوی "مشقه العبدمحمد امیررضوی وغیره -

(٥) پشت پرروشنائی تیارکرنے کانسخمرقوم ہے۔

اہل فن اساتذہ کی مشق کے دل وجان سے عاشق ہوتے ہیں کیونکہ بعض وقت مشق میں کوئی حرف ۔۔۔ ايبانكل جاتا ہے كہ بالقصدلكودينادشوار موتا ہے۔

Principle of the state of the s

(۱۳) وسلی محمد عبدالحق ، جلی قلم میہ ۱۳۲۱ هے کاتھی ہوئی کلمہ طیبہ کی تحریر ہے بیدوالد مرحوم کے معاصر خوشنویس بیں اور دہلی اسکول کی روش پر لکھتے ہیں اغلب میہ ہے کہ شی رحیم اللہ صاحب یا ان کے صاحبز ادے کے شاگر دہیں اس وقت یا ذہیں کہ والد مرحوم نے ان کے بارے میں کیا کہا تھا۔

(۱۴) وصلی رستم خان ہے کے ااصلی ہوئی ہے اس لحاظ سے کا تب حافظ نور اللہ اور میر پنجہ کش ہے پہلے کا ہے۔ طرز خط ایرانی ہے ، کتب تذکرہ فہ کورہ بالا میں اس خطاط کا تذکرہ نہ ملا۔ اس وصلی میں حسب ذیل ایک قطعہ کی اس خطاط کا تذکرہ نہ ملا۔ اس وصلی میں حسب ذیل ایک قطعہ کی اس محال ہوا ہے۔ اب رخ درس ہوش و در زال ۔ اس قطعہ میں صفت ہے کہ جملہ مفر دات کی مشق ہوجاتی ہے الف ہے لیکر یا تک تمام حروف الگ اس میں آگئے ہیں ایسے صرف دوقطع استادان فن کے یہاں زیر مشق رہتے تھا یک کی قطعہ اور دوسرا۔ شراب موج زند در لباس ہر مدہوش کہ جس کوظم پر دین میں نقل کیا گیا ہے۔

(۱۵) وسلی رامد بن بیادعلیا پر شتمل ہے اور دہلوی اسکول کی نزاکت ورعنائی کی حامل ہے۔ سنہ کتابت اسکول کی نزاکت ورعنائی کی حامل ہے۔ سنہ کتابت اسکول کی نزاکت ہے خط کی خوبی کا ندازہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ والدم حوم فرماتے تھے کہ منتی رام دھن آ غامرزا کے شاگر، تھے۔ چنانچیان کے خط میں وہی استاذکی شان نمایاں ہے ایرانی کا تب ابوالمکارم اور رام دھن دونوں کی نادعلی کوسا منے رکھ کر ہندوستانی اور ایرانی روش خط کا موازنہ کیا جاسکتا ہے۔

(۱۲) وصلی ملامحبوب - بین کی وصلی ہے اور بہت خوب ہے ان کا تذکرہ کسی کتاب میں ہماری نظر ہے ہیں گذرا۔

(۱۷) وصلی آ قاعبدالرشید دیلمی ۔ آ قارشید کا نام محتاج تعارف نہیں ۔ افسوں ہے کہ اس وصلی پرمدوح کے دستخط شبت نہیں ۔ مگر والدمر حوم نے جزم ویقین سے اس کو آ قاکی وصلی ہی بتایا تھا۔ اور ان کے اس دعویٰ کی تصدیق آقا کی دوسری وصلیوں سے اس وصلی کو ملا کر اور خوب اچھی طرح ان کو دیکھر کی جاستی ہے صاحب نظر خوشنویس تو دیکھتے ہی دوسری وصلیوں سے اس وصلی کو ملا کر اور خوب اچھی طرح ان کو دیکھر کی جاستی ہے صاحب نظر خوشنویس تو دیکھتے ہی دوسری وصلیوں سے آتا کا خطہ۔

(۱۸) وصلی حافظ ابراہیم دہلوی۔ یہ مشہور ومعروف خطاط ہیں ان کا تذکرہ مولا ناغلام محمد نے تذکرہ خوشنویساں میں کیا ہے کیئی میں خطاہ وئی ہے۔ مولا ناغلام محمد کھتے ہیں۔ خوشنویساں میں کیا ہے کتی میں خطاہ وئی ہے۔ مولا ناغلام محمد کھتے ہیں۔ عافظ ابراہیم مرخلیق ومتورع بستعلیق ولنخ بروضع خوب می نوشت کہ کتابت شیریں ودلچسپ می نمود علاقہ کتابت محضور داشت، واز استادان مرشد زادگان بودہ است 'ص ۱۸۔

"مراداز لفظ حضور درین کتاب هرجا که ذکر شود ابوالنصر معین الدین اکبرشاه ثانی است که از سنه بزار ودویست و بست و یک الی سنه بزار ودویست و پنجاه و سه در قلعه د ملی ریاست داشت"

معین الدین در مندوستان شامزاده رابلفظ مرشد زاده خطاب می نمائندودری مورداشاره به پسران ابولنصرا کبرشاه ثانی است ۲۸۰-

لیکن میں مشہور مقولہ ہے کہ حضور سے یہاں مرادشاہ عالم ثانی (جن کے بارے میں مشہور مقولہ ہے کہ حکومت شاہ عالم از ہوتی تا پالم) ہیں اور مرشد زادگان سے ان کی اولا د۔

یہ وصلی تاریخی وصلی ہے جو حافظ ابر اہیم نے شاہ عالم ٹانی کے ورود دہلی پر ۱۸۵ اے میں لکھ کر پیش کی تھی۔ شاہ عالم ٹانی شروع میں یورپ میں مارے مارے بھرتے رہاور پھر ۱۸۵ او میں دہلی کے تخت پر متمکن ہوئے یہ قطعہ ان کی آمدے موقع پر حافظ موصوف نے بطور تہنیت لکھ کر پیش کیا تھا جس کا آغاز اس طرح ہے۔

زے خرم ایام وخوشتر لیالی کہ آمد خداوند ملک وموالی

اورآ خیرمیں پیشعرے۔

چنیں سال تاریخ جستم کہ باوا مبارک قدوم شہنشاہ عالی

مصرعه اخیر''مبارک قدوم شهنشاه عالی'' ہے ۱۵ الاطانکائے جوشاه عالم کے درود دہلی کی تاریخ ہے اور وسلی
پر بھی یہی سنتجر رہے۔ آخر میں خود کا تب کے دستخط ان الفاظ میں ہیں قائلہ و کا تبہ حافظ ابراہیم ۔ بید سنخط ننخ میں ہیں اوراس طرح حافظ صاحب نے ننخ وستعلق دونوں میں خوشنویسی کا خوب خوب مظاہرہ کیا ہے۔

(19) وصلی بخطائے۔ کا تب کا نام درج نہیں طرز خطیا قوت مستعصمی کی روش پر ہے۔ اس میں مؤ قلم ہے جو

كام كيا گيا ہے اورسونے كے حروف جس طرح بنائے گئے ہيں وہ و يكھنے كے قابل ہيں۔

(۲۰) وسلی خدایار یہ خوشنولیس خط نستعلیق کا خدائے فن معلوم ہوتا ہے۔ ابامیال جب بھی اس کی وسلی در کیجتے تھے تو دیر تک د کیجے تھے تو دیر تک د کیجے تھے تو دیر تک در بھی صاحب نے جوشہر یارد کن کے زمرہ خوشنو بیال میں ملازم اور ممتازعہدہ پر مامور تھے اس

وسلی میں بعض مٹے ہوئے حروف پرسیاہی بھرنے کی کوشش کی لیکن وہ جس طرح اس مقصد میں نا کام رہے وصلی پر فور کرنے سے معلوم ہوجا تا ہے۔خدایار کا تذکرہ''صحیفہ خوشنو بیال''میں موجود ہے۔

(۲۱) وسلی سراج رقم ۔ بورانا ممحمد ابراہیم علی سراج رقم ہے۔ کا تب کے بارے میں مزید تفصیل معلوم نہیں سنہ کتابت غالبًا ۳۲۳ اے ہے بیوصلی اللہ ومحم علی وحسنین پرمشتمل ہے۔

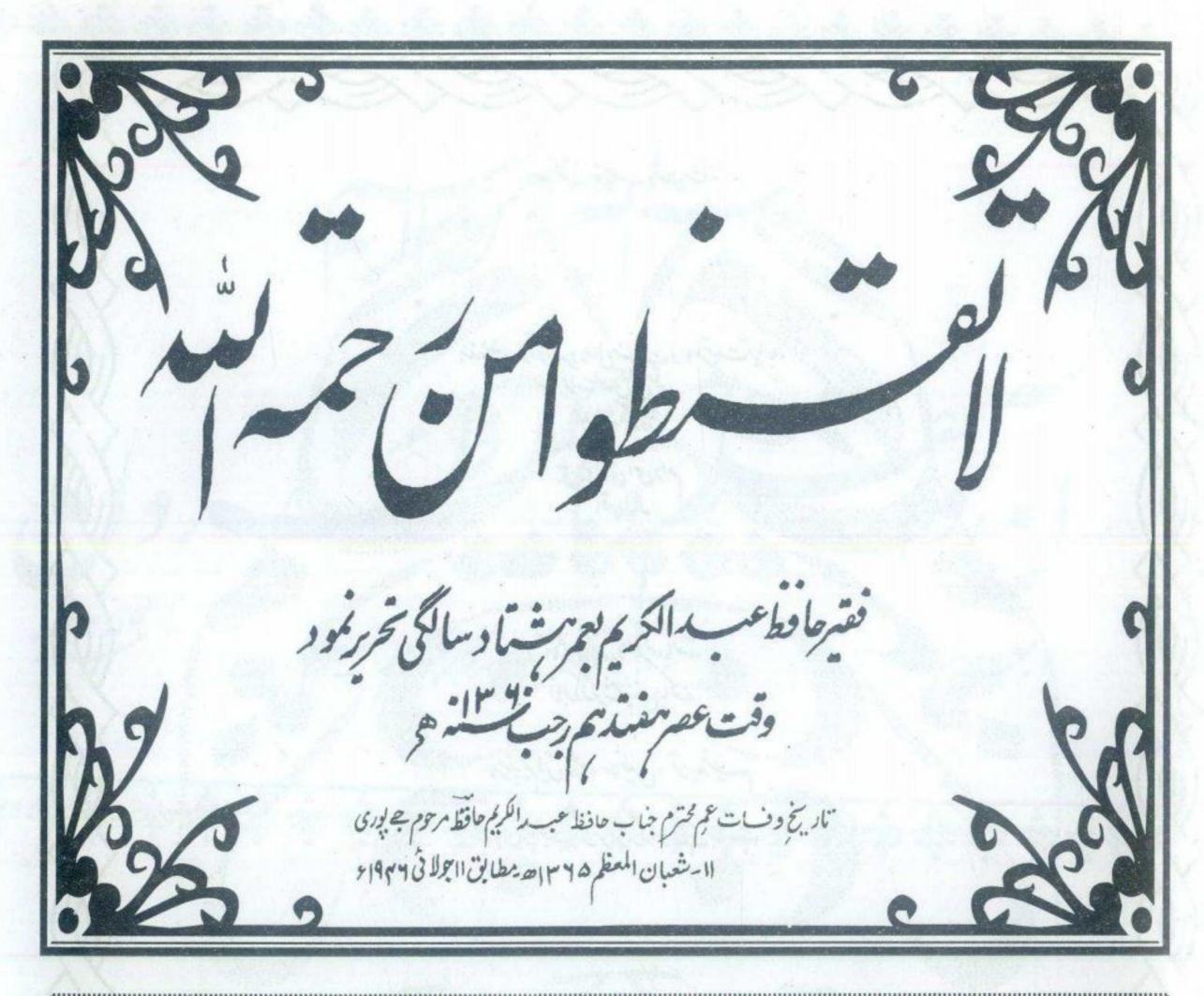
(۲۲) قطعہ سیبخو بی ہمچومہ تا بندہ باشی۔ بینشی بنالال تلمیذمنشی بہاری لال تلمیذمیر پنجبرش کا لکھا: داہ ہے۔ ان کا تذکرہ صحیفہ خوشنوییاں میں ہے۔

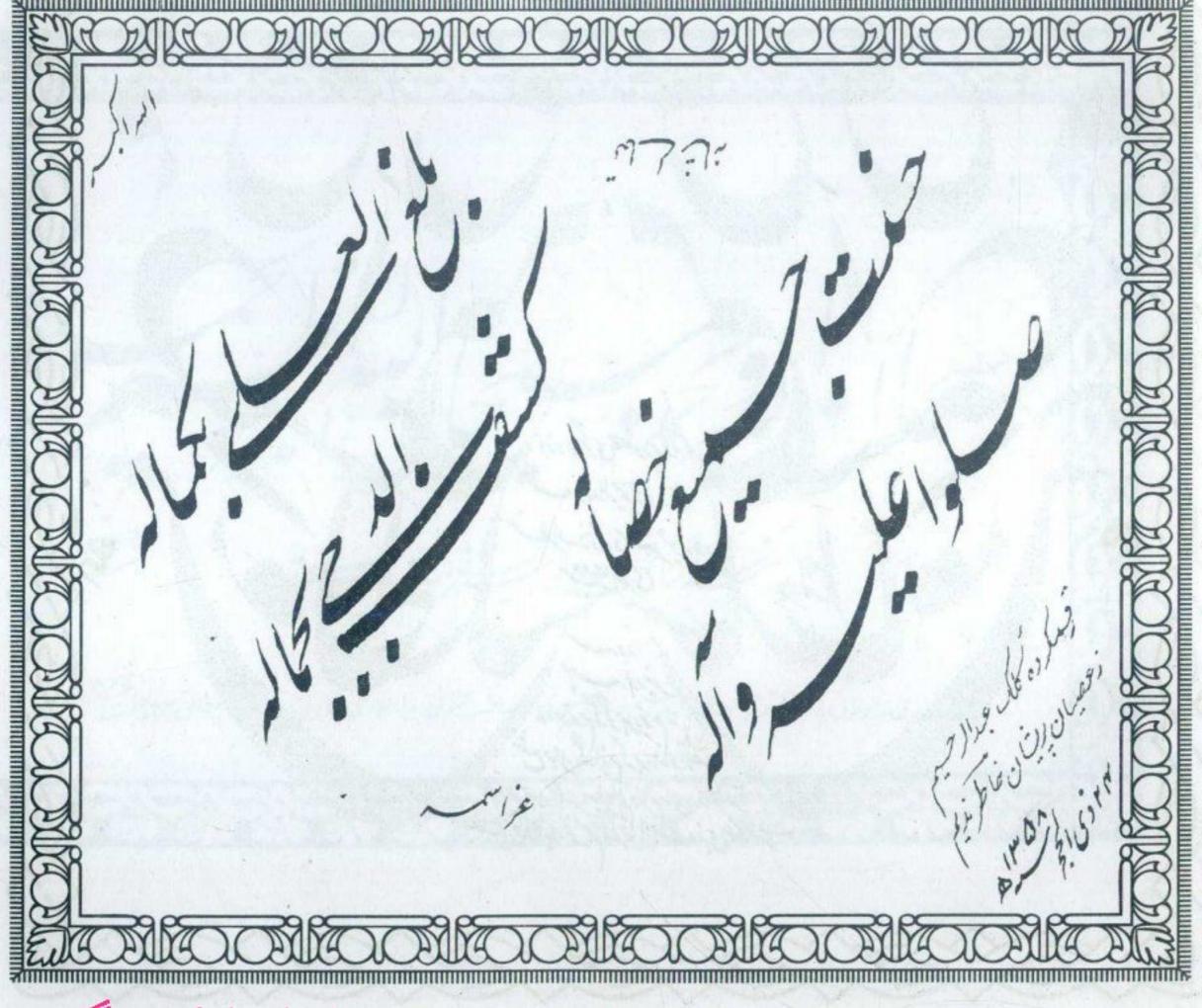
(۲۵۲۲۳) وسلی شیریں رقم۔اس میں شک نہیں ان کی تحریر تنوینی ہے۔شیریں رقم کے باب میں آئی۔ ان کی تحریر تنوینی ہے۔ شیریں رقم کے باب میں آئی۔ ان کی فاطلاع نہیں۔ان کا نام عابد علی تھا۔ان کی تین وصلیاں ہیں۔

(۲۷،۲۲) مفردات کی تختی اور بسم الله الرحمٰن الرحیم ۔ ہست کلید در آئی تکیم کا تب کا نام معلوم نہیں گار ڈیلے میں پختگی اور صفائی ہے۔

(۲۸) وصلی فضل الرحمٰن خان۔ یہ خط ننخ وطغراد ونوں پرمشمل ہے۔ اس میں صلوٰۃ تنجینا مرقوم ہے۔۔وسلی قابل دید ہے۔ مولوی فضل الرحمٰن خان کا تذکرہ، تذکرہ کاملان رام پوراور صحیفہ خوشنو بیال میں موجود ہے۔
قابل دید ہے۔ مولوی فضل الرحمٰن خان کا تذکرہ، تذکرہ کاملان رام پوراور صحیفہ خوشنو بیال میں موجود ہے۔
(۲۹) وصلی عماد الدین احمہ۔۔ یہ 'بابت' کی تختی ہے اور خوشنویس کے کمال فن پر شاہد ہے۔ عماد الدین نہور کے متعلق ہمیں معلوم نہ ہوسکا کہ سعہد کے بیں اور کون بیں۔

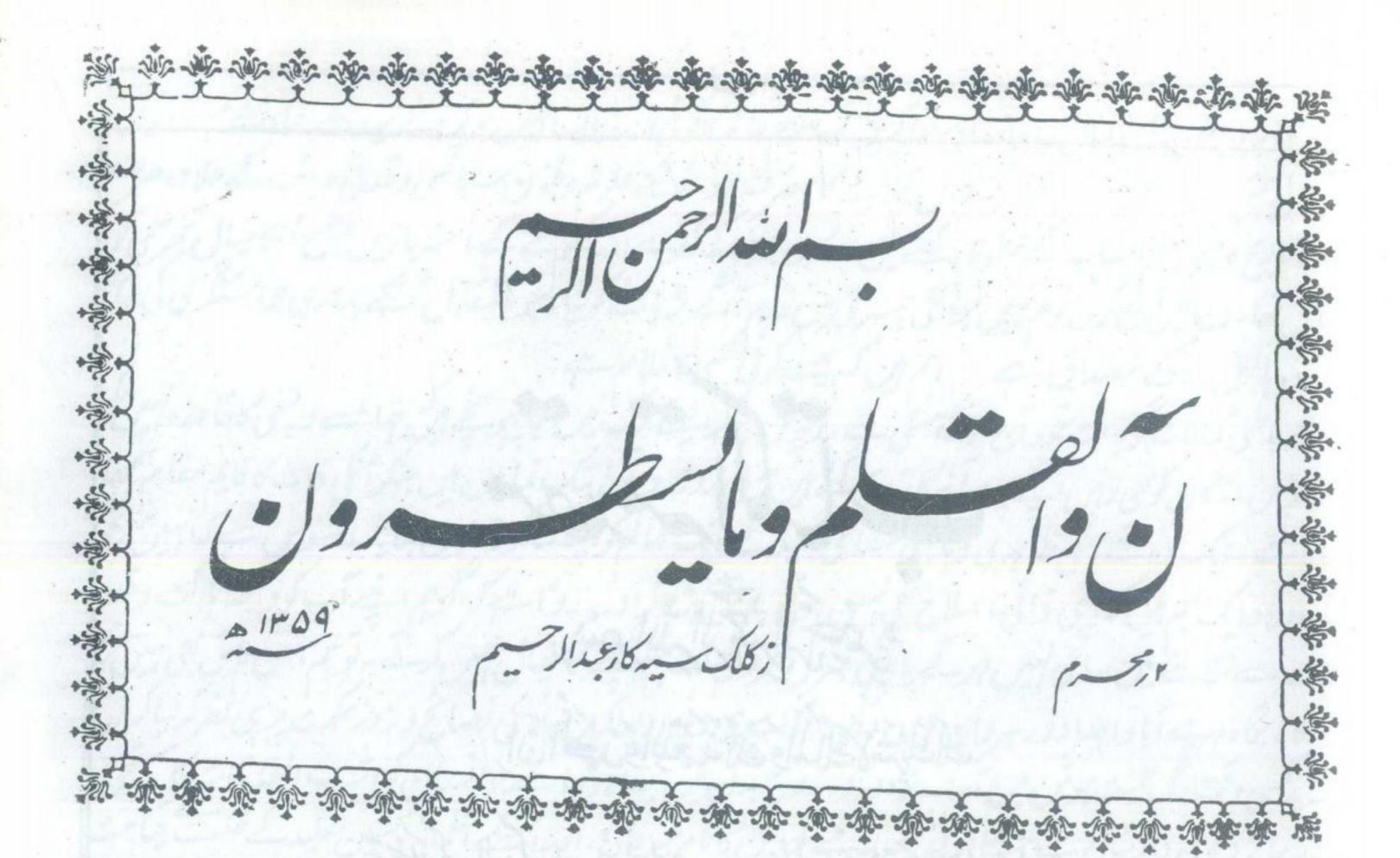
اب بیسب وصلیاں برادرعزیز مظفرلطیف کے قبضہ میں ہیں اور وہی ان کے مالک ہیں ان ہی کی فر مائش پران وصلیوں کا تعارف ایک نشست میں لکھ دیا گیاور نہ اگرخصوصیات خط وخطاطاں پرتفصیل سے سیر حاصل بحث کی جاتی تو مضمون طویل ہوجا تا۔ پھر اب بین تقریبًا ختم ہو چکا ہے نہ لکھنے والے رہے نہ جھنے والے اس کئے تفصیل پر طبیعت آ مادہ نہ ہوسکی۔





یہ کتاب Madaarimedia.com سے ڈاؤلوڈ کی گئی ہے

جیسی آئی ای دام "" اقساله آنا که خاک را بنظر کمیاکنند آنا درگدگرفته نبسی بماکنند برحد نیم این درگاه سلاطین نرمیدنیسه شامان میرهجب گر نبوازندگدا را مگلف نبگا م





إِنَّ الْحُدُ وَالْنِعْمَةُ لَكُ وَالْمُلْكُ لَا اللَّهُ اللّلَّالَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تا خاكمال كبريائة توبود أنجاكه كمال كريائة توبود عالم نے از مح عطائے توبود مارا جدص مدونائے توبود ممدونائے توبود

عَنْ سَوْلُ لِلْهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِشْتَاءُ عَلَىٰ لَكُفَّام صَلَوْةِ اللهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمُ يعَدَ الى يُؤمِلُقَيَان

ا مے حت مرسل کعبہ مقصودتونی درصورت مرجبہت موجودتونی آیات کمال حق عیان است بو آن دات که در برده نها لی دنون

منع صيقى كانسكروا حسال سى قدر جنى كداسكى نعما ب لاتعد ولاتحصى بين كداسند ميم توفيق كوابند جبيب باك كى غلامى كے طفیل غربن عصیال رفیق کیا ماکہ برا وران اسلام جوانے کھرکے انمول مونیوں کے دفینہ کو کھولکرغیروں کے سامنے وست آرزو بهيلان بربعي كاستمنا خالى لئے بھرتے إلى يستى وضلات كے ہاتھول سے محبور ہن أنہيں بجائے اسكى جرہونيكے ك ہمارے جلیل لقدرا با اس برہے وقت میں کا م آنیوالا خرانہ جمع کرکئے ہیں یہ بھی یا دنہیں کہ وہ کون تھے آئی کیا جنت تھی ہماری فلاح کے لئے اُنہوں نے کیا گیا تدبیریں کیں۔ ان حضرات کی ضرمت میں ابھے کھو کی خانہ الماسی اور یا درفت کان کا سبق آموزور ق بیش کرول - کوہما رہے اسلاف کی الوالعزی تاریخ عالم کے صفحات براقاب کی طرح جمک رہی ہے لیکن جب ہم اپنی طالت موجودہ پرخیال کرتے ہیں تووہ خیالی قصص سے کچھہ کم معلوم ہیں ہوئے۔ ضراموز خین اسال مو اجرتيرعطا فراسية كدأيني مونه واقعات كبهي من باتيهي يا ديجه ليتي بن توانيه أبا واجدا د كى بزركى وعظرت كالصويرا النيان من مرحم بوجاتى الم-كوتيم اسكايه تفاكر بقاله أبيح بمارائ تمام واقعات ازياز عبرت كاكام وي مريه دوا بى اينا الثا الربيداكي مع بكريمارى موجوده حالت توايسى بيصى مي من الربون بهون كايني احساس جامًا را- ايم

بني ظاہروباطن كے باكمال ابا واجدا ديرنظركريں تو علوم عالم كاكونى طبقه ايسانہيں جورُدانے سدھ سا دھے مسلمانول كى عالى يمنى اورا بحے جو ہر شرافت كى ما بال قابليت كامعترف نہو۔ أي علوم وفنون سياسى وتمدنى مراتب كے علاوه صوت ایک تاریخ نوفیسی علم انساب کے محفوظ رکھنے میں اور سی جو ہرکے کھرے اور کھوٹے کے استیاز میں حظمے انکاخیال ترعملی کو تنامل تفا- دنیامین جونی قوم نیس جوانی بمسری میں قدم آگے برا نے کوتیا رہو بالمقابل ایکے بماری جود منگری کی ما ہے وہ بالک اسکے مصداق سے ہم ہیں کہ جیسے کوئی کسی کا غلام سے۔ رائے باطنی کمالات کوفرات خود آج وہ فحراستی سے روبوش ہوکرایسے ملک میں جاہرے جانسے وابسی کا فاعدہ نہیں گل النياس الدكان كوبي وبي الني ياس نيكايته بناكية بين مثل روز روشن بمك نمايال بين جنكوا كلي والت كا قايم مقام سمجها جا یا ہے۔ ایک وہ تھے جنی ظاہری وباطنی مساعی جمیلہ نے ایک عالم کواپنا شاکروممنون بنایا۔ افسوس ہے کہ اہمین رکو كى اولادا يك ہم ہيں كداني وائى اصلاح بھي ہيں ہوئى -اسى بڑھكراوريه رونا ہے كداكر ہم اپنے آپ كوورط كاكت وقعر ولت سے کا لئے بیں ساعی نہیں ہوتے یا دنی منزل عروج تک بہونچنے کا خیال نہیں کراتے۔ توہم اس لایت کھی نہیں ہ كركاه بكاه ابني أبا واجدا دور مروان دين كے واقعات ى دومرالياكريں مانكى نصائح ورموز حكمت برى نظركراياكرين تايدكسي وفت ركعيت جوش من أجائے اور وہ روح بدن میں بيدا ہوجائے جوانسان كواتبرف المخارقات كالمستحق اورجائز دعوى دارنباني مع جسكا وني ميجه يدم كه اس كانام غيرفاني - اوراسكے اعمال محسين تعليد كے خلعت قيامت كا رائد رسينكے - اور اسكے لئے ونيا ميں ايسانهو ناعقل ويدامت كے خلاف سے -كيونكه غوركرليا جا وے مخلوفات ميں يسنديده اوصان اورنيك خصلت اجنام وانواع قدروقيمت دادوا فرس كيمشنى بوتي بن مثلاً شرف الحبيوانا میں ہم تازی کھوڑے کی طرف جال کریں تووہ بلی ظانیے اصالت اور اُسپرخوبوکی توصیف سے بمقابلہ اپنے دیگر بمجنسوں کے قدروقیمیت میں دس کیاس کے بجائے سیکٹول ہزارول کی نسبت رکھنا ہے۔ یس وہ فلیفہ ارتشاصی نسبت آبائی اوروه خود تهذب خلافت سے مهذب مولیسے قابل قدر نہوگا۔ جنائجہ ہمارے اس دعویٰ کی شہا دت کیلئے صفحہ سے ا ہزاروں مثالیں موجود ہیں۔ کورفارز مانکسی موقعہ براسے بست بھی کردے جیسے کہ ہماری موجودہ حالت ہے کہ توت دانا مهدا زخوان جگری بسنم ليكن أسكے جو ہركے بلند شرارے ہرصاف میں سربفلک ہتے ہیں اور پیشم بنیا پین اس عالم کے كارخانہ خواب وخیال نفتریاب كے مصدا تى ہیں-اسلے جب ہم اپنے وطن اصلی وار آخرت كے معاملاك كوساتھ كئے ہوئے سوچتے ہیں تو ہی انقیا واسلاقی کے فربان جائیے بڑی فوتی اور ایک فاص طمانیت حاصل ہوتی ہے اور ازروئے حقیقت ہوتی بھی بجاہے کیونکہ جبالم فاتی کے واقعات دل توش کن ہوئے ہیں تولک جاودان جبی ہرطالت اعلیٰ وار فع اسی جینیت کے موافی ہونی لازی ہے۔ تو و بال كى اميد فلاح يركسي كاخرش مونا اور مروه ول كازنده موجاناكونى استعياب بس اورجب س ماك لازوال كانماك المكرك المنتاه صفى البيات فقت أمير مزوه سعمير مسرود كردسه -اورحال بركة كما رشاويها رسه إمان فيي من مرتبه عبال فين وتى ليقين عد بسازيا ده مصدى الم المام مكوبار المام كون أوام كوائلي يا داش عمل ملاكا حالا كروه كى سرى يونها الم باوجودانی بے نیازی کے ابنی رحمت انبر بھی اظهار تنفقت کا طال نیے خاص بندول برظا برفر مایا- وہ می رحم ستار فیوب رونو المحدين باركاه عالى سيمين الوس مونيكي الداليدفرانات والذين امتنواؤا تنبعته فأخر تريته فربإيماب

وماالنناهم من عملهم من شي طيس وه افراد جهول افيد يزه وي اندهیری داتول کوروش کردیا جنهول سے اسلام کی خوسوالی ایک مونی ہزار برا رفطرہ نون سے خرمدا۔ تبغ قضاً وفدر جكے كاربارك سے ترضينا بالله تر تا وجعمت كو توكا كوند بوتے تھے باركاه البي ميں جنكا مسلم بين ربتا تعاجوا بني متنف سے بہلے فنا ہو جکے اور فناء فلبی سے جیات جا دید ماصل کی۔ تسرافت عظی کالقب یا یا رحمت می گی آئی بارانی بهوکه وه اینی اولا دمیس بھی وه اثر جھوٹر کئے جو فوت عمل واطاعت ضراد ندی سے اپنا وہ جو ہر دکھا ٹیکا کہ ان سی ماندگان أبح مراتب يربهوني وسه اوررب العلمين محض فيصفل سنه أبحه اباءكرام كى أنسه أبحيل ففندى كرسه نديد أبح ففل مل كى كياك الكوجه حصد ويا جاو بلك فضال رحمت كامينه موسل وها دا نير برست اوريد افي ذا في عمل كى بناير دبحرال مم بكندانخ مسيحاميكرو کے مصداق ام ہول۔ بناء علیہ اس کن خیال میں بھی فخونا ذکی شاہرا ہول پر تیزگام ہونا آنکا ہی بجانب ہوگا یس ضروری ک بم اف ابندائی حالا اوراجدا دوا با کرام کے عمولات برتوجهد سے غورکریں کہ انمین وکونسی سے تھی جب وجہد سے ہم اپنی نسبت أنكى جانب ماية ناز بجفتے بيل ورانے وه كولسے مقبولد اعمال تقے جسكا تناقرى اثرے كرم كار بخات كے بھى اعت ہو۔ اور سكے ساته اپن نسبت كاعلم بھى خرورى ہے تاكدا نبے اجدا د كے عاد اوا خلاق كا أيند بنيں اور ايك وسرے كے تعلقات واقيف وہوكر جن مورة كے ہم ما مور بہی بتمامه انبر عمل براہوں۔ ناك دنیا میں ہم انتے خلف صدف اور یا دكار ما نے جاوی اور اس عار صور من الح لئے نامے عار کا موجب ابول جنگ کہم متقدمین اورسلف صالحین کے طرزمعا ترت سے وقوف حاصل مکرنیگ ذكونى دنيوى بهبود بهارى طرف مدخ كيال اورز عاقبت مين بم مونهد دكھا فيكے قابل ہونگے اور زونى امورات جوراس فلل ہیں ہما کے لئے کوئی وزنی سے ہوسکتی ہے۔ تعلیم جدیدہ کے دیر منہ ہونے بر کھی روز از کے نئے مجر بات نے ہمکونوب سوجھا وہا ہے کہ ہمارے بزرگوں کی جات کے قصے اُنکی بعد ممات بھی ہما ری زندگی کے منگین کا رناموں سے بسا بہتر ہیں بیکنی ا تعلیم کی تیزروشنی نے دورمین کا فائمرہ دینے کے خلاف ایسا چندھیا دیا ہے کہلی بینائی کھی خصت ہوگئی اور اینا آیا کھی و وشوارم كيا - كرنسكريه اس حالت كومهو تيكريم اب بنطانا شروع كيا اور فاي وثال ش هي كاعصاء موسوى فيل تنبيل إنه لك مائة الكاسهارا عضى يربيفاك رسانى بوا ورضياء رفة كوماصل كرين-وسمت والتم بخرابات ميكند برحينه يخيين شدم والمخال شدم يت بدي وقت اوركنايس به كالان مافات موسك اور الفقالف من بعي هو خلف اضاعواالصلو والتبعوالسهوات فسؤف يلفون غياط كي غضباك وعيدك بتجست وفاك بورسلك وطرنى سلف وتباع منت فأتم الانبياصلى التدعليه وسلم سے وہ اپنی گم شدہ دولت رفتہ بھیرت ماصل کریں جودا رہن میں تمبیل وی راہ نجات برلیجانے کے لئے آگے دوش ہو۔اگرہمارایہ ارادہ قوی اور سے دل سے ہولور حمت خدا وندی بہت ویں اورقريب ترسه بلدوه خودقرب مع جيساك رشادارى مع وكفن أفناك النيرمن عبل فويم يدا ورا حاديث اسى مزماهري رارزد بخرازی بن بت وی عجب بس کری زودوره وه رسيم وكريم رب الارباب سب مجهدة نسان كرسكاي-و المان مادة عزت برانيكوان اوراق بريتال مع جودفاتر يارنيه كے عكس يا بانيان دين لفت و كاركا أثنهم اور او دود دسلین جرابطهٔ خاص کی وجهد سے اپنے اجدا دیک عنہتی ہیں ایسے عروج ونزول کاعبرت خرفرق مراتب ظام

حبالوطن من الإيمان كى وجداني طاقت بميل كهيني وارالقرارمين بهونجا وك - بنى كرم صلى التدعليه وسلم اور ديجرالوالعزم انبياعليهم الام كى سبق آموز زندكى أنكى رموز وحمت روحانيت عظمي كافيضان بهارا وستكرمو- امم سابقيك حالات وجايره كي مطوت وجروت سے سنبي يوم إيانينا في الافاق ط كے معنى روتين بول- آج ہزارول عليميافته مسلما يني إنياعليهم السلام صحابر كرام مشاهيروا كابروسلاطين اسلام بزركان دين طبقات شرفا اورانيج حالات وحذمات اسلا مراة الانسان المنطقة الميدكاك جام جال نما ما بي مولى - مواخات صله رحى كيوس تعلقات بأنباع مكم مصطفوي ملى تدعليه وسلم تعلموا امن انسكابكم ما نصلوك به أرجامكم فَانَ صِلَةَ الرَّحُوعِجَنَةُ فِي الْأَهُلِ مَنْزَلَةً فِي الْمَالِ الْحِدِيثِ است بَخِلِ ظاهر مِن فرق واتصال مي سيازجما فبأل اسلام كاصرات وكها دياسے تاكه عامسلين كے كارة مرموا ور مرفريق كے ابا واجداد كى يا واسكے ذب لونظر قبول سے دیجیس انکارم - اوروہ اسکے اہل ہی بصورت ایسنوغایت نقادان فن اورابل بعیرت سے یہ التماس ہے کہ میری بکیالی وکم علمی سے کوئی لغرش ہوئی ہویا علطی نظر سے گزرے آئی اصلاح سے انی کار آمد مناکس ماوں مجھ من مند اللہ فیاں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور مجھ من مند اللہ میں اسے گزرے آئی اصلاح سے اپنی کار آ مربالیں اور مجھے مفرور خیال فرما کرمعاف فرماویں کیونکہ ہرفن کی وشواریال اہل فن سے پولید أبيس اورمحنت كى قدراً سك كرنبوا لے ہى جاناكرتے ہيں - مجھ جائزونا جائز تحدیق آفیرس كى ارزوہيں اور زاس الیف ما مخوا ، من نام دا رج برنای است نزوعا فلان عى كميل كيكن يني بسركار محدع بدالوا جدعلى خال صاحب رئيس بريا سابق ممیرجود نشامی محترث عالیه کونسل راج سوائی جینور اسکرگذار ہول جنگے طل عاطفت میں اُنکے شوق علی اور فرائش کے مطابق اسکی الیف ہوئی اور جناب نمیڈوج نے اپنی فیاضی وعالی ہی سے اسکوجمع کرائے این ایک بیش بهایا دگار قائم کی - باری تعالے کا احسان ہے کہ آیکا وجود باجود روساء نا مرامیں بلحاظ دینداری و مشاعل دبینیہ بالخصوص موجودہ زبانے میں نہایت مفتنمات سے برورد کا رعالم انکی صنات کا دارین میں جرد اورانيے شوق وصال ونورايمان برخاتمه فرمائے بحرمته البني والدالامجاد این دعاارم و وزجید جان می او انے قابل دنی مولوی سیدعبدالقا درصاحب ٹونکی کا بھی خصوصیت اورشکوری کے ساتھ ذکرکر ا ہول جوایک عرصہ مک ووران الیف میری شبانه روزمخت کے دوش بدوش اور استخراج سلاس میں شریک حال ہے۔ جزائم الشہ خیر مجزا

اس تمام كا مسع ايك أرزوفرور مے كوفوم اس سے فائدہ اٹھائے اور اس ناجنرمؤلف كودعاء جروی يا در کھے كيا جمليك ككسى بندة خاص كى نظرميرسے حق ميں اكسيركاكا م دسے جو ذريعه نجات ہوجائے ۔ اوريدا وراق جنداس در را بائدا رميں بناب باری بن عجزونیا زسے البی سے کواس کیاب میں عمداً یا خطاء علطی ہوئی ہو۔ یا مہروفلاف حق میرسے قام سے کلام بنی کریمی سے بخشرے اور رسوائی آخرت سے ابنی بنیا ہ دے ۔ استعفراللہ کرتی میں گل ذئبِ وَا توبُ البہ کے بعام خبيبك سيدالشافعين سفيع المذنبين صالي تشرعليه والدوسلم مجراهوا وفالخلق فالنصم فان لى دمة منه برسمينى سواك عندحلول كحادث العم بالرم الخلق مالحمن الودية مَ بَنَا تَقَبُّلُ مِنَّا إِنَّكَ آنَتَ السَّمِيعُ الْعَرِيعُ الْعَرِيمُ لِلْمُ حراة الانساب بين جسقدرسلاسل درج كئے كئے ہيں اسميں حتى الامكان ايك شاخ كو ہرسلسلميں آ دم عليه السلام موجوده وقت مک ظاہرکرنا اصلی منشاء قرار دیاگیا ہے۔ باقی زیادہ سلسلے جن صاحبوں کے کتب مقبرہ ہے وسیاب ہو یاجن حضرات نے اپنے سلاسل جھی ہے مفیدعام ہونیکی وجہہ سے انکوبھی بعد تحقیق درج کردیا گیا۔ العض اجدا دا على محطيقي من اورديگرموقعول برهمي ايسي اولا دين جنگاکوئي عقب ياسلسله باقي نهين اورانها دکرجندا مفيد نهين تھا ترک کردياگيا-اوران مين جومشا هيرهن ياکوئي خاص خصوصيت سکھتے ہيں آگوخاص طور برهبی دکھا ديا كيا سے اور برطبقے كيلئے دوائرس بھی امتيازكياكيا سے -

اجدا داعك كے دائرے بطے بال وراسیں اجدا داعك كے دائرے بطے بال وراسیں سیا ہ موٹا خط ابن معنی كافائدہ دیگا مثلاً اور یہ دورائر مہیشہ كتا كے بالائی مصرمین ونیگ

سر اولادالاولائے سلاسل سیاہ خط کلال کے اور باہمی دوائر نیے کے حصے من سینے اور باہمی دوائر کا خط وصلی ابن کے معنی ہیں ہے۔ کا خط وصلی ابن کے معنی ہیں ہے۔

جرف اعلنے کی اولا دریادہ ہوگی جوایک میں برخم نہوسکی وہ دوسے صفحہ بردکھائی گئی ہے سیاہ خط کلال خالی جال جائی گیا یا ایکطرف میا ہ خط کلال خالی جال جائی گیا یا ایکطرف موگا - مثلاً عبد المطلب کی اولا دریائے ہے کئی صفحات برائی ہے - دفس علی نہا

كسى عفي براجدا داعك بي سنة اگراولاد زياده نهيس سنة توجد ما تقدم كاسلسائه اولاداس صفي بردكها دياكيا-

وَالْعَافِلُ تَلْفِيهُ وَلِاسْارَة

استاری تفاید المرابی المناس ا

تاريخ روم احوال علماء فرناي محل عمدة الطالب طبقات فاصرى سيزالبني شجرالعالم عدة الطالب عوائس القصص سولتها دين جوامع الحكايات بحوالانساب كنزالانسا خلاصة التوارنح وغيرة على سنجره على ميندمنوره فصول معوديه مفالاسعيديه ترغيب الربيب مشكوة المصابح سيرالاقطاب تيسير حامع صغير معادج الولايت نتخب التواريخ مراة المداري سيرالمشايخ عاريخ دكن اسراديه مقاصدالعارفين اشرف نام أيرخ لبنتهم مرفع فيض "ارتخ الدراجستان "ارتخ برن شجرة المي مدنيه منوره يه وي شجره سے جواس اليف كا إصل باعث مهوا الكي صول كي فصيلي فيت ناظر واكثر مزادات انبياء عليهم السلام وصحائبكا روا ولمياء كرام ا ورمقامات مقدسه سع واقفيت اور دلجسي بهو بن حضرات كواس مبارك سفركا اتفاق موا نك لئة انتا الشد العزيزيا وه مفيدًا بت مولى-ن والما مطابق عم سمبر من المعام وجبكه افت المح حجاز رالوسے كے مزدہ مسے مسلمانان مندوستان اور درول کی عدیمی می با وجود سردی کے براجمع تھا۔ جناب مدور ت . ۱۰ - ایریل اندہ ک و

٤- ايريل سافياء كونخيريت آب جيبيوريهو يخيد بهال اس شجره كوكما بي صورت بين مُدون كرفيكي لئے احقرا ور مولوی سیرعبدالقا درصاحب کے سردکیا جو سی ال ضدات دینی برامور تھے مولوی صاحب نواح بنگا کے میں ما زم ہوکر چلے گئے اور احقرنے نوستاھ سے مصلاع کی شیان وزمنت کرکے اسكولصورت موجوده ترتيب ديا-اوركف مذكورة بالاس سعراكر جناب ممدوح ني خاص اسي تجيل كيلتي بعون لتبرخيد فرائيس كمزاكاني موني يرجيب وبهارا جرلائبريرى مص كتب متعلقة ديجيس اوراكر مستندخا ندانول محسيج طاصل کرکے اضافہ کیا اور جن بزرگول کے اسماء گرائی آئے آنجے مختفرا ورجامع حالات درج کئے۔اسی انتاج حسن تفاق سے حاجی المعیل صاحب بخاری بھی جینورآئے۔ اور اس تریتب واضافہ کو دیجھ بہت مخطوط ہوسے طبی صاحب کے ہندوستان آنے سے بخاب بندوح نے بنائدہ اور طاصل کیا کہ ای بلد اس نجوہ کی جلى قلم سے نها يت خوشخط لكھواكرا بنے كتب خانيس ركھوا دى -جسكي قطيع ١٩٧- ١٠- يے شائقین اوراکٹر اجاب اسکے طبع کے مصر ہوئے جسپریں نے اجازت جاہی آنیے ابی عالی بنی سے دوسور و كے عطبہ سے رائم الحروف كومشكور فراكر اجازت بخشى اور مصارف طبع بيں بھى الدا وفرائى -بلبل زفيض كل موضي عن رز نبود إس بمقول غزل بعيد درمقارس آل سفركرده كرصدفافا دل يمره او مرحا بمت فعدا بالسامت دار

غضکر شیجره ایک برک ہے جرجاب مدوح کوارض مقدسہ حضرت دوجی فداه صلی نشرعلیہ وسلم سے حاصل ہوااور بیں اسکواس زازیک کی ایک جامع تا برخ کمل و مرتب کرکے ابناء اسلام کے سامنے بیش کرتا ہول۔ من بسرمنزل عنقا نہ نجو دبرہ م را قطعایں و حلہ با مرع سیمال کر دم دارم از لطف ازل منزل فردوس طبع گرجہ در بانی سین نہ فسلاوال کردم کرچہ در بانی سین نہ فسلاوال کردم کرچہ در بانی سین نہ فسلاوال کردم کرچہ کی الم الم اللہ میں کہ کہ کہ کو گئی الم اللہ کا کہ کو گئی اللہ کا کہ کا بدہ استریک کھیکٹی

عب ضياءالدين عمرعلوي اهرويي اعرويي

> کاخ واجب ری سوائی جیب بور سام ایریل الکیاء جوارجواجی

علمان بالاجمال

مَان	مضدون	نشاكم	صفرا	مفسون	نشار	صفي	مفدول	16
5		1		4. /	1.	113	ELITERATE SEALING VEG.	1
r.	جضر بالفريد اوراكي اولا			عاص كي ولا وصفر عمر بن عبالغير	44	1	آغازكما بس حمدوننا	1
1	سليسانها والت راباد	14	1	اورا بوسفيان كى اولادم كمونيان	14	4	حضوركاتم كرامي معدا ولادامجاد	1
di	سلسله فاروقیان فریدی	MA	40	قصى كى اولاد اورصال	MO	4	ذكرولا وت حضور لي تدعيد فيم	1
44	حفرت محددها رداوانكي اولا		1	سلسلة عمرين العزيزوجال	74	4	وكرحضرت عبدالتد والدحضورا	M
	سلسلهاولا ومجدوصا واحال			اسدين عبدالعزي كي اولا د	46	0	وكرعبد المطلب رامكي ولا دحمره	۵
44	شا الوالجرصا وبحرا ولا دمجدة	01	44	سلسلدا ولا دكل ب	MA		اطال اولاد-	He
44	ذكر حفرت مجدد عبارم رض	Dr	"	حفرت منه والده حضور	49	4	عبد المطالب رائلي اولادام المو	4
79	لوی کی اولادا ورام کمومنین	00	,	حضرت ابن شهاب زبری	۳.		احضرت برس كالسدد يرصحا	
	71			اسعدابن بي وقاض عامال	and the second second	4	اولا دعبد المطلب بسي بي وسيا	6
0.	فركي اولا أو بوعبيه عابن اح	00	40	حضرت عدالرين معنى فأوا	44	1	الفأ الفاء	1
01	مالك وكالوعبيد وخالد بن ليد	04	19	اولامره اورم المونيل مساوا في	44		اسدناجعفر طياراولا دابي طالب	
34	نضركي ولا ولقيم ال بوعبيدة	04	۳.	حضرت صدين كثرا ويدلسا يصال	44	113	حضرت على كا حال ور أكل ولا	1.
اس	كنانه كي اولامعة مذكره	01		اجد عبد المرووسود وگينه وجاند		14	حضرتها أمين لتدامروني فطالافط	11
4	اولا وخريمه اورم المونين بزي	09	N I	اضلع مجنوروغيره صاحب		1	شاه عبد المجيد مروسي داعلوته م	
0	اسلسلم اولا دمدرک مندره	4.	با اس	حضرتها وعلالها دى تتيتى وتها عج	m4 !	F 6	حاجي محرين ه بهاء الدين فروسي	18
4	اولاً الياس ما مام فروسيد في	41	ا ۱	المع صيفي كروه عدالها دى رم	P4 1	7	اولا وعبد الما في المحصوص عا	14
ن ،	مضركي اولا وحليه يدييا مونير	44 1	1 m	السليطيان جكالجمود باود	40 1		اخلفاءعباسير سلساء اسااه	
	انت بنت خريمة المامنين مروا	44 4	אח	ا صديقيان اوده لكفنة	1 64	y	المحم اورائلي اولاد	10
1	اسلسلهاولادنزار	101	0 1	الصرابي عاددوي سهاا	4.	4 9	سلسله اولادمنا اورامام فعي	14
9 3	المعدكي ولأاورام احمد ال	40		יארפוכטור ו	1	1 2	حب بن ميه كي اولا دا بي سفيا ا	16
	عدنا في لقيه لسلة اولا ومعد	44		الصيمه اعلنحضرت نطأ وكربيه				
1 1	الولاا دود کبی وسیدهٔ ساف	461	4	ا كعب كي اولا و عظ	44 4	· 6	ا حضرت عمان عن والحل ولا دا	9
١.	أذد اورذكرام م احمد بل	11 1	46	م اسلسله ولامصيص كوفاره	14 4	1 0	اسلسله اولا دحضرت عتمان	4.
4.	المسع وتذكره حضراتمعيل	19 4	17	اسلاس فارون وکیلال مرو سلسد فارون و ولی تدمه و سلسد فارون ه ولی تدمه و	44 4	الما الما الما الما الما الما الما الما	حضرت جلاالدين الاويان	41
1	اسلامان والمرباني سنعاع	4. 1	9 3	م سلسله فارون و ولي تشرصام	YO M	بال الم	المحتمانيا بالى يتضلع سها مولا	4

100 FYA 179 1100 111 69 1mm 1.4 144 IMA اولولاوى بن بارود ١١١ ا ١١١ وينان وجمال لدين السوى ١١٩ 40 200 MY 144 119 1140 114 16 K 141 ت عرفه و قارون بن جمم ۱۱۹ حضرت شيث وذكرة دمه 177 باق عوبديا أرود ذكرعزير און שאון ונשונונילנפונינל 19 11. 144 91 100 1:61 10. 111 95 ا ١٥١ اسماء امرال ١١٢ ١٥١ وكراميا المو سيح الاسلام عبدالتدانصاري انصا ١٢٣ ١٢٥ 96 90 1 خرت جا دوسینی ١٥٥ فاطمة الزهرا دساد ازيني 94 FUV انصاریانی ایم الالا مدا مضرت دانيال ملاخي وبالىت واوده وغره

...

	-	-					
الوالقاسم محدين حسن عرك الما	4.9	141	سيديهاوان روساء امروي	INT	10.	ملسكة زمنى وطال حسنير	104
المحوه ما دان مسلم	MI.	1	سادا فاصيان در تورر ما الو	IAP	101	اولادا المربين فالمربن عن	100
141 " "	اام	"	خاندان اطباء امروب	INM	141	سادا بحطائم شروا ولادرين بال	IDA
144 15-16	717	140	اولادام م لفي الجوادي	IND	10"	حصرت محدوم بدرالدين مجار	1.09
ضمم حوال وساء لالحانيا الما			وكرشاه ابن سجره ستيم	PAL	100	محدوم تصيرلدين ساه ولايت	14.
راج اعتما در آ وسردا ملنی ۱۱۵	rice	144	حضرت نظام الدين اوليا	1AL		امرومی فی اولاد ل	
ومردان على . ال			معرت بحث اركايي خ	1.44	1	شاح ساداباره لوكيال جرود	141
ر باست بهاسووید باسی ایدا	414	"	ميدجلال لدين تجاري	119	100	ساوات باري	
اصلح لمندستير		"	محدا ما معلى لفي		"	جدسادا ركفيرى ملع مطفرتك	141
حضرت فوح وراجكان بهذك	414	146	حفرت واج ناصرالدين حواج	19.	100	سادات کھیڑی	145
مال مخدعبدالواصلنال ر		4	قطب لدين ودودره	191	184	خفروت بال الم حدا قرا	140
اجگان بندلال خال سلسلم ١٢٨		"	حفرت واج احدمودودى	191	104	حصرت شاه كداجا امروي	140
مال محدور الواصطلبي الما		1	وخواجمعروف تركنامروي	195	4	شاه ندا رصا والمح جفرصا وف	144
نواب محرو عليفال ماست ١٨٠	441	11	ضميها واستحل امروي	194	100	حضرت علاء الدين صابرة	146
بحقادي ا		"	حضرت شاه ولايت ترواليا	190	"	حضرت سيد محمد ارغون	141
نوا بعد الصفال ديگرود اما	777	,	سلسله ساوا وغره	194	1	حفرسيطيفورا لوالحسن	149
وكنة منظوعلنجال	444	141	حضرت شاه باسط فلندر مذنوى	196	1	وكرشاه صطب رملينوري	16.
امدنوا بهميازال وا و اصلحا الامها	PYN	"	الدآباد نطر		1	سادا امروبهدا ولا دغوت يا	146
بختی فوج کنور محمد ورت پولنی	449	149	سا در گذری غیره و حضرت ا	191	109	سيدا بوترات ويمددا دلي	144
قوم جوبان مندا ورراج الور ١٨١	444	"	فوا جعبدالعلى صدسا دات	199	"	حضرت امموسى كاطرخ بياد	144
راونوسف على ال	444		سرنان وغير ضلع كرنال		"	حضرت سيددريس حوابرر	14
بهاراج برتفي درج			وكرشاه ولايت شرف الدين	Y	14.	خواج فواجكا رجفرت في	140
		14.	وكرخوا جقطب الدين مودودو	4.1	1	حضرسين فدوم كيسباز كي اولا	164
قطعار جمولوی عبدالوا ورصافه ۱۸۵	rra	,	سادات سنجص - امروبه	P. P			
1 10 110 - 0			مرسوال لي عادرا با دخيرا	u. A		بهاء الدين نعتبندرخ رخ	
تقريط محمود على تصام الم	1	1	المراب ال	1	Luu	ا والوسلطال المناه	140
تقريط مسي طفر الما المامين حد علوى ١٨١	141	"	جدرا با ددكن وربرودار جيو	1.0	141	از دو در دو دا در از در	110
بهجانوی سنعلی ورکا		"	الى بت براس سرالى سى	14.4	1	ו בנו בו ויים בים	124
قطعه المرجسي محداميها عليحانصا ممرا	rrr	"	كرنال وغيرتم	4.4	144	المجرة حفرات صبديا	14.
فأتم الطبع از الكطبع	1		ذكرا ما مصني كرى	Y.A	1	حضرتنا دبن مروى دا امرو	111

العصيل ولعاددوا ترخصوص كا

انب ياعليها من خلفاء البعدو صحائبا الهمات المؤنير في صحابيا مشابيرونبر كان الهمات المؤنير في صحابيا مشابيرونبر كان الم

واركاب دوائركاب دوائركاب دوائركاب دوائركاب

عدر مؤلف التاس سے الماس سے کوگاب ہلکو صدسے زیر تالیف تھی لیکن وقت طبع کی برا برلبض حضرات کے سلاسل درج کا الله مونے کو ہونیچتے دہے جس سے تالیف بھی ساتھ کے ساتھ جاری ری اسکے علاوہ کاروبار طبع کی وشوا ریال سی بیش آئیں کہ باوجود عجلت و محنت کارکنان مطبع اس عجالہ کی طبع ہیں تا نیر ہوگئی۔ جن حضرات نے پہلے ہی اپنی درخواستوں سے مشکور فراکزا تنظار کی اتفاقی تکلیف گوا راکی ہے اُنسے خصوصیت کے ساتھ امیدکرتا ہوں کہ اپنی عنایت سے معاف فر اکر مجکو مزید شکراً تا ہوں کہ اپنی عنایت سے معاف فر اکر مجکو مزید شکراً دی کا موقعہ و نیکے۔

احقى صياء علوى اختران دند.



المحضرت على التعليم والروام كى ولا دت مشريف يا ينح ١٢- ما و بريس الاول المدعام اليس كردون بهك روز بوقت سج صادق بوئي- آب كى والده ما جدوج

100

بی بی آمندرضی او پیچہا سے رواین سے کیجب رسول تنبول سالی نته علیہ وسلم بدا ہوکر دنیا میں نشریف لائے تواہیے ساتھ ایک بور ظاہر دوائس نور کی روشنی سے تمام مشرق ورمغرب کی چیزیں روشن پرگئیں جب آپ زمین برائے تو دونوں اتھوں برسہ ارا دیے ہوئے آپ کی والدہ حضرت بی بی آمندرضی لندعنها فرماتی ہیں کدولادت کے وقت میں نے اسمان سے ایک ابر کے مفید محرصے کوائے دیکھا اُس اج

المحرات نے رسول تقبول کی اللہ علیہ وسلم کوابنی آخو سنس میں ہے لیا اور میری نظروں سے نعائب ہوگیا۔ اُس میں سے مجھے یہ آواز سالی ا دیمی تھی کہ اُن کو دریا جنگل مشرق و مخسر ب کی حسد و دمیں بھرا لاؤکر مب جیسنریں ہجیان لیں اور اُن کی صف ات وصورت سے واقعت در ہوائد ابركے نزول كاقصر قريب ولادت دوبار بوا بے جن انجاب كى دالدہ باجد ، فرماتى بين كرجب انخفرت كى الما علي ترمیں نے دوبارہ بھی ایک بڑے ابرکے پھوٹے کود بچھا جس میں سے گھوڑوں اور برندوں اور آدمیوں کی باتوں کی آواز آئی تھی۔ اسس دفعہ بھی امس ابینے رسول اخترصلی اعتبہ وسلم کوجھپ لیا۔ اول مرتب سنے زیا دہ دیر تک نما ثب رہے۔ اکتر مجھے يرسناني دميت تحاكد كونى كهدر بإسهاكرة بركونمام روسة زمين اورتمام روحانيات انسان اورجن فرستول طبيور وووكس ا مرسل اورسیول کے دریا ہے اخلاق میں عوط دیدو۔ اے کہ برخت سیادت زائر ل جا داری ایجے۔ خوبال بہداند تو تنہا داری رائی اسلامی اور کی اسلامی اور کی اسلامی اور کی اسلامی اور کی کی دارند تو تنہا داری رائی کے جودہ کنگر ہے رائی داری اور کی کی میں ایسا سخت زلزلد آیاکہ اس عالیت ان شاہی ایوان کے چودہ کنگر ہے ريات وبات إيوان كينهاى وهومنصرع كننمل اضحاب كنهاى عبرملتكم ينى ومشيروال كالحل ولادت كے وقت ايساشك تداورياش باش ہوكياجيسا كركسرى كالشكرجسكواجماع نصيب نہوا- (برده) چومیتش در افراه دنیافت د تزلزل در ایوان محسری فت د فاركس كاف يى أت ده جو بزارسال سے برابرروشن تھا فيساء توجيد كى نورانى شعباءول سے بجاكيا اور بحروط بريه اور دریا سے ساوہ (جس میں نوزائیر رہ مجول کوائش رست سل دیتے تھے) دفتاً ختک ہو گئے۔ (مواہب ومارج النبق) الشي جلاله ني روال لطنت فارس وثنام كي طون إن امور عداتباره كيا ب- (تشراطيب) رسول بشرصلی الشرعلیدو الم شعب بی باست کے زقاق المولد (پیدائشی کوچے) مخدین بوسف زار کے کھومیس بیدا ہوئے۔ حفرت عایشر رضی انتها اسلیسندهن بر دوایت سے که ایک بهودی نے اس رات جس میں کرحضوص ایا نتوعلیہ وسلم ابساہوے تھے یہ کا اہل قرنیس کی آئے تہا ری قومیں کوئی بجیب اہوا ہے۔ لوکول نے ماعلی کی وجہ سے کہدو ا بمكوفرنين اسبروه كېنے لگاكدا ہے اہل قراض تے كی تب میں اس است كابی بیدا ہوا ہے - اسكے دونوں شانول كے ورميان (مېربوت) ايك فتالى مے -قريش نے جب اس مرك تحقيق كى توسلوم دواكي داند بن عبدالمطلب كے

کی رحلت تراسط سال کی عمر من دو تعذیے روضته الاجاب من الكهامي كرس رات معرا خرالز مال لی ولاوت قریب ہے مليس لويه علامت قرب بولد مغمرًا خرالز مال -تے آپ کالقب و مریح بھی ہے جسکی لیفیت ہم حضرت عدالم

سر اوط على - (مح البارى) روز ۱۵ رسم الاول ۱۷- ما رمح كومد نه فوره مي

يجا تصاحون آلوده أيح اس تعاا ومضمون

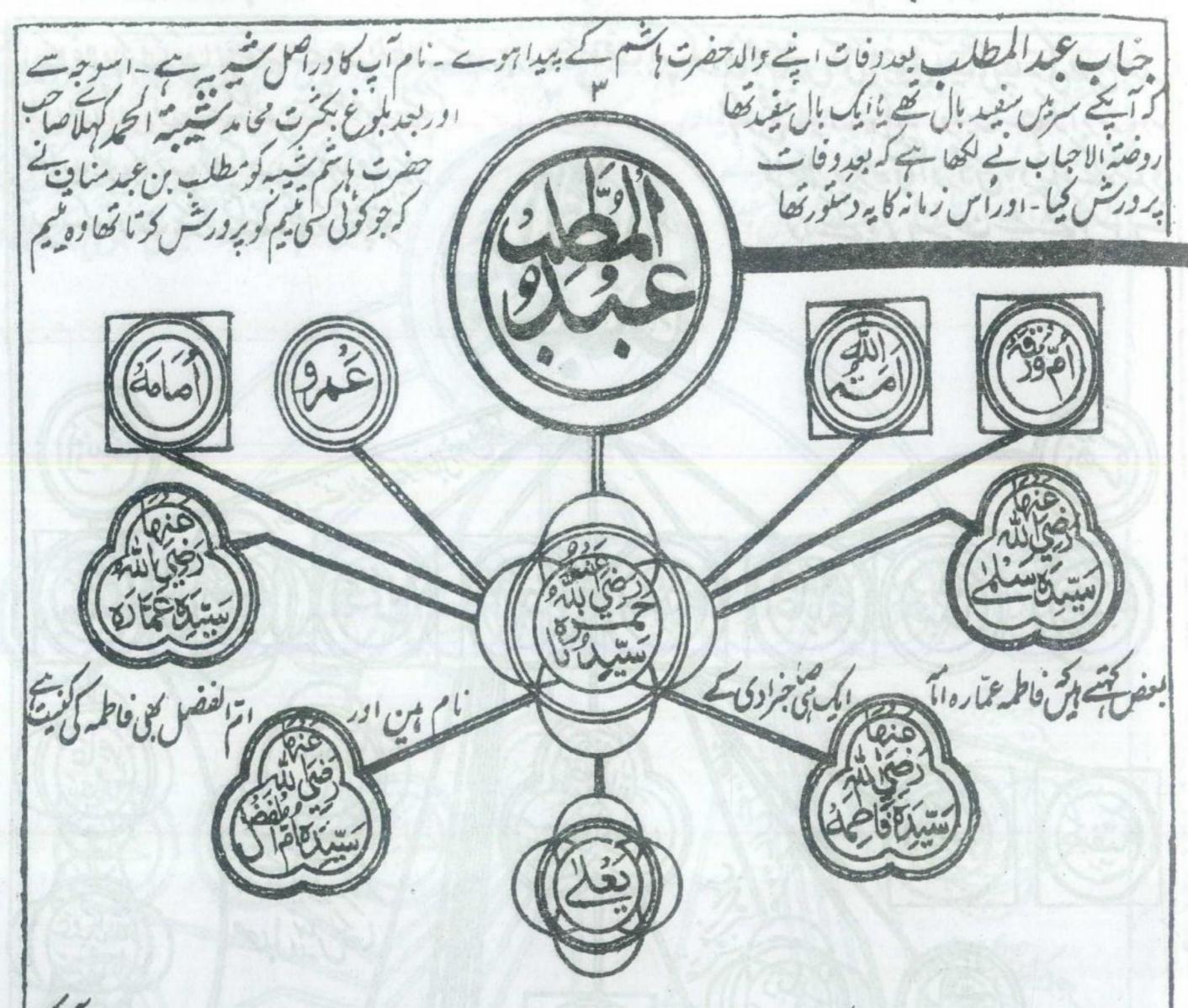
رير بخون ما زه سرح ہوجا تي اور چند قطرہ خون اس ميں

رات میں اس جا سریں برنشان طا ہر ہوا اور اس سب

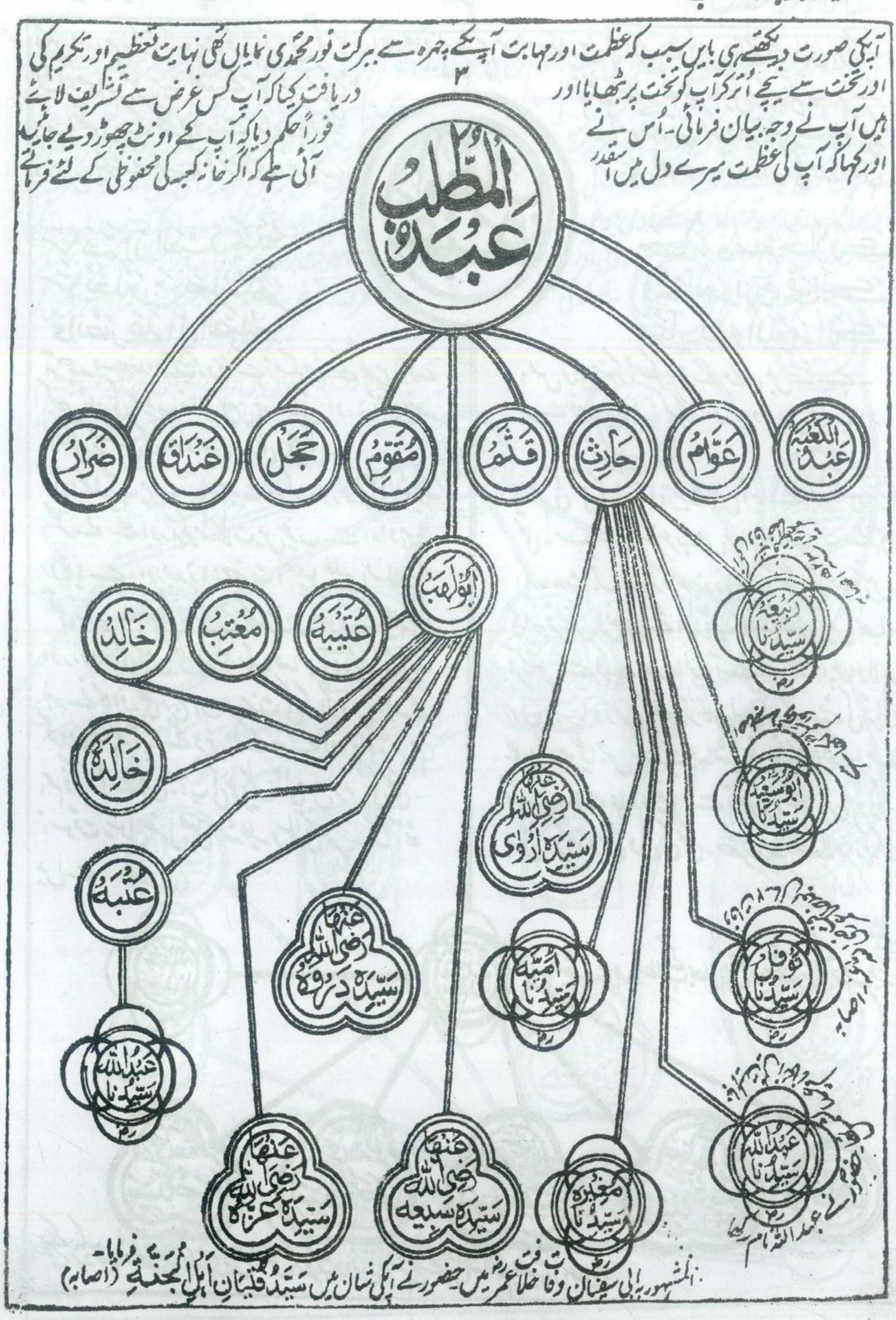
ر کر کرمه میں آئے لیکن برنصیب اینا سائمندلیہ ب کے طالات میں ورج کرنے مخفر آیا کہ آپ نے

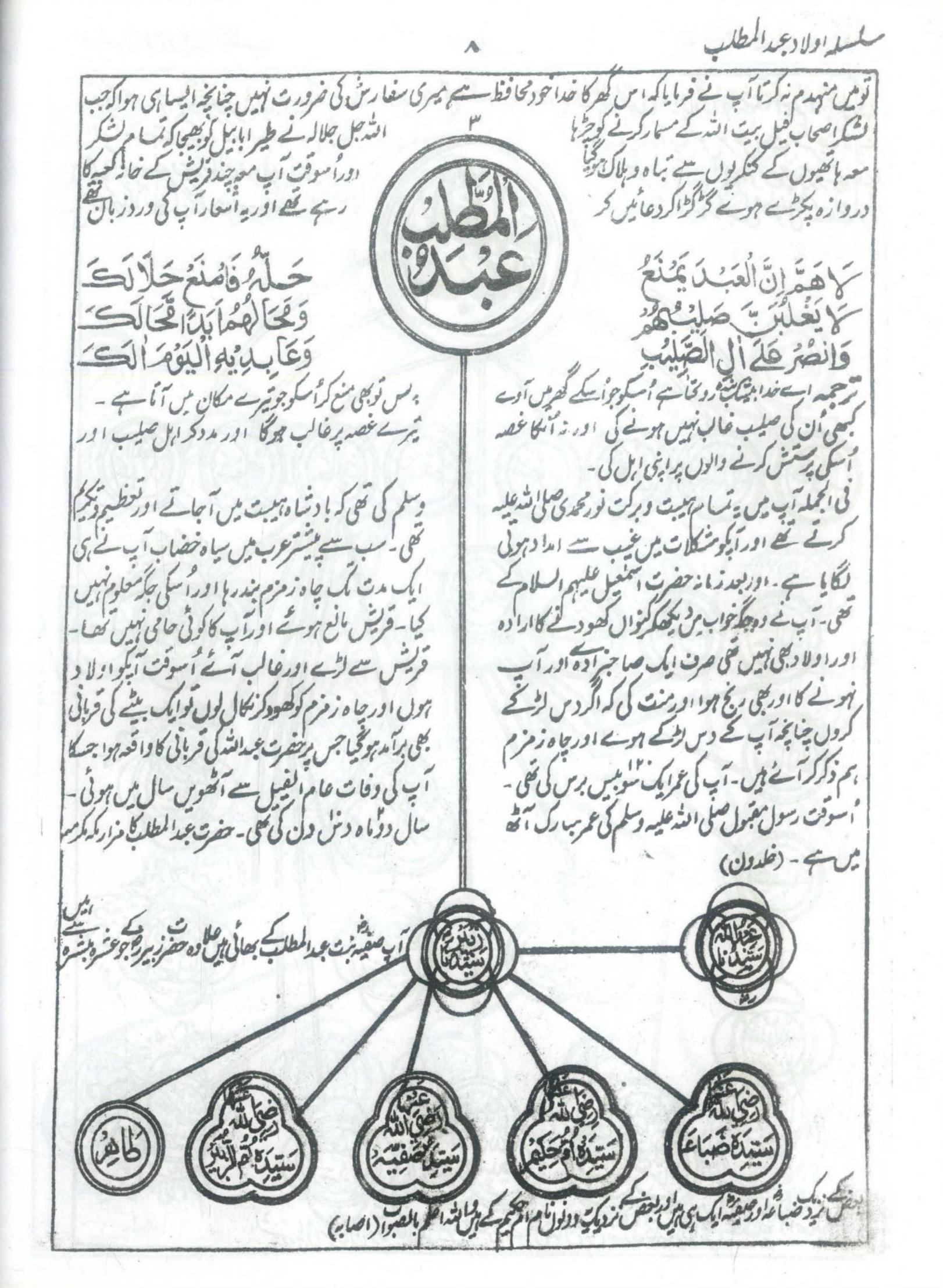
بجد المطلب نے اپنی ایفاء منت میں تجلہ اپنے بیوں کے حضرت عبدالشرکی قربانی کنی جائی اور اور کھا ٹیول میں رفے کی عرض سے قرعہ دالانوود بھی آیا ہی کے نام پر نکلا حفرت عبد المطلب آپ کا ہاتھ پڑ کرفر بانی کی جگہ

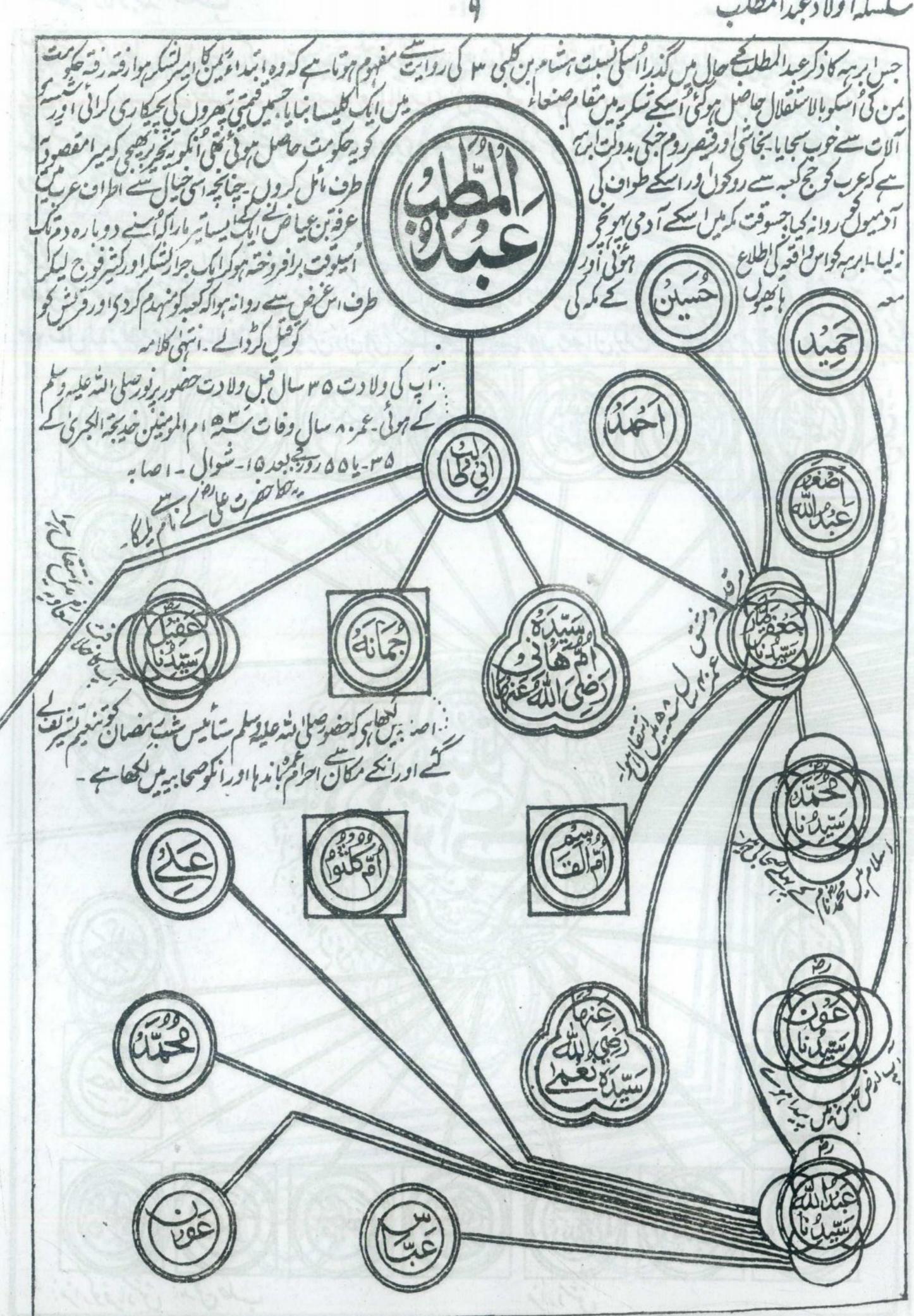
تے رورجا در وال کریں آپ کے بھائی اور تمام اہل قرائیس لوجہ آئی مجت کے مالع ہوسے ۔ اور ایک کا ہذے یا ک كتے اسے كہاكة قرعه اسطرح والوكه اول وس اونط اورعبداللكانام الكھواكراب كانام فكے دسس ونا

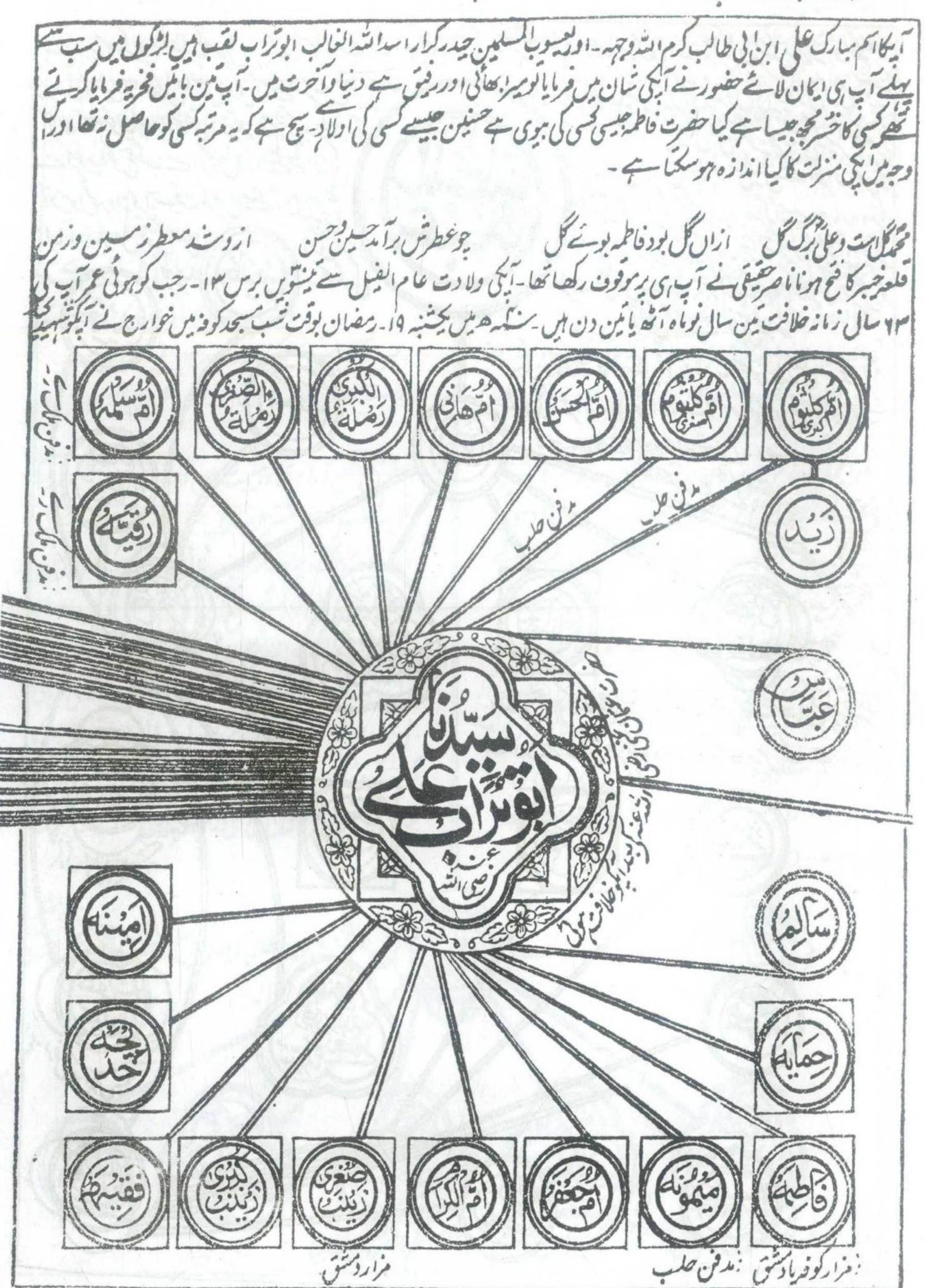


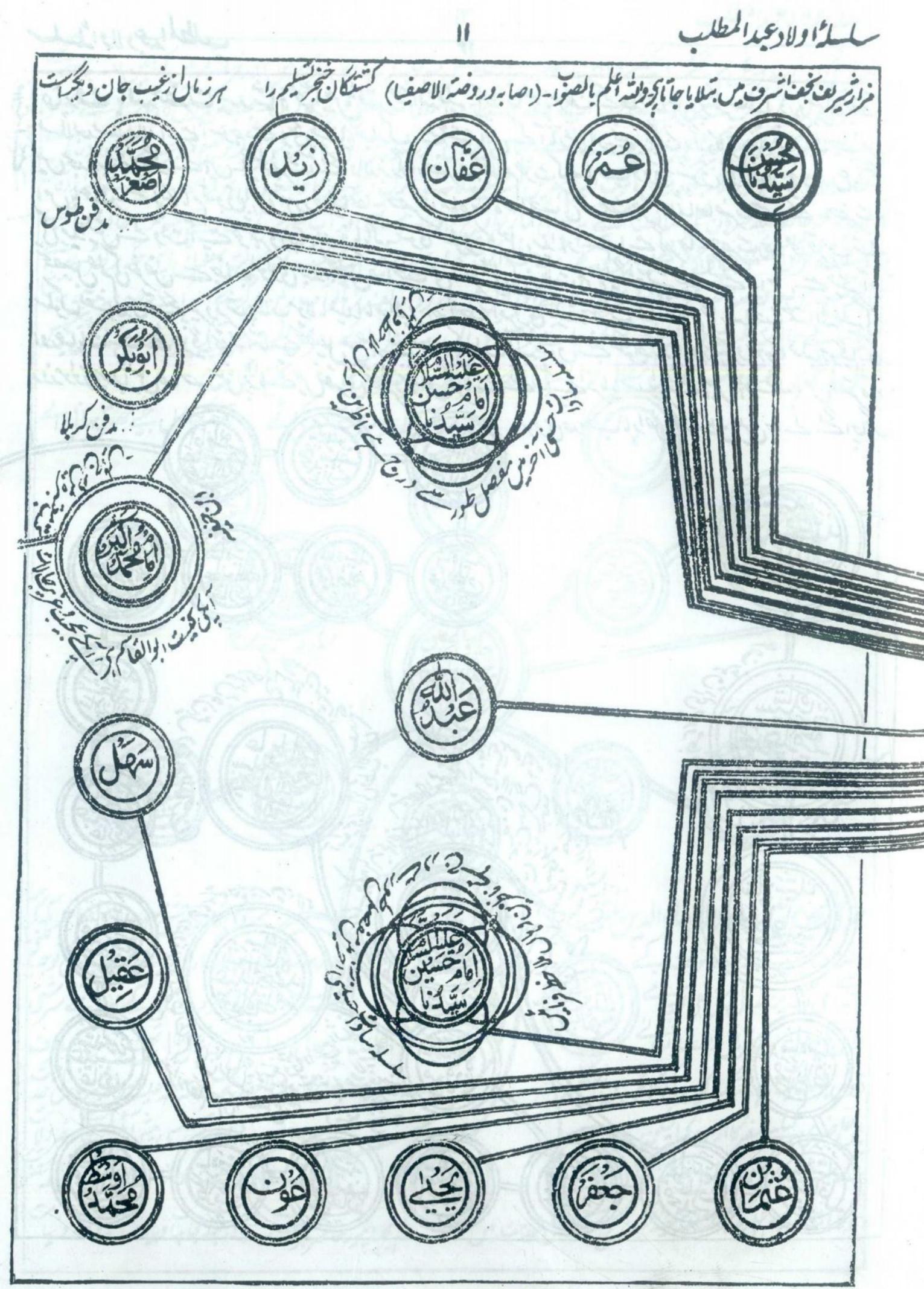
سلسارًا ولا دعيد المطلب اُ سکا غلام کہلا اُ تھا اسوج سے عبدالمطلب شہور ہوہے جبوفت آپ کوکولی جاتی اور اس نور کے جمکنے سے علوم کرلیئے کہ معمل فیا کہ جب نیاز کی کرنے کے کاری کا کاری کا کہا کہ اصی ب فیل کا جب خانے کعبہ کے منہدم کرنیکو آپ کے اونٹ پچھ کرلیکئے تھے انکے تھوانے

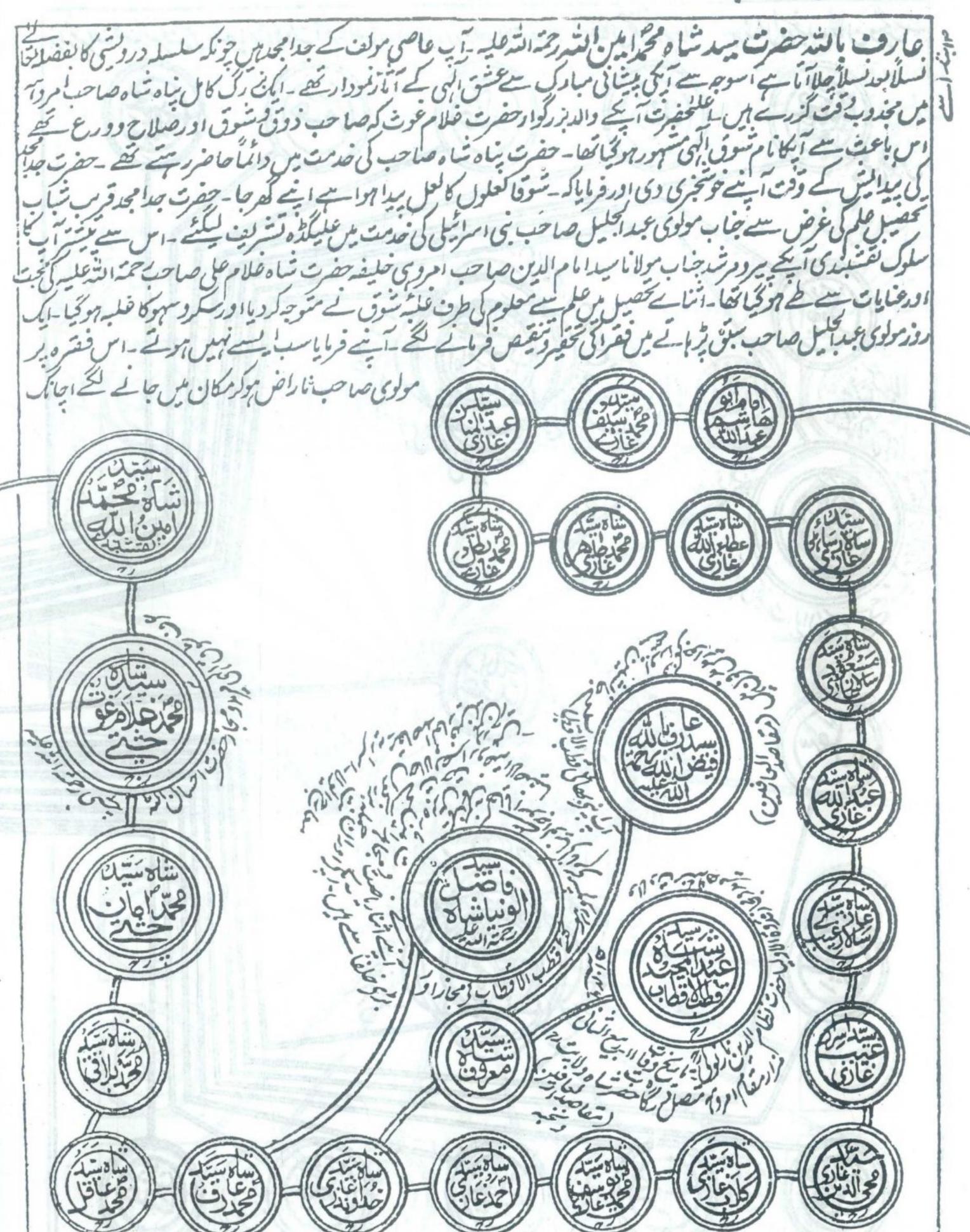


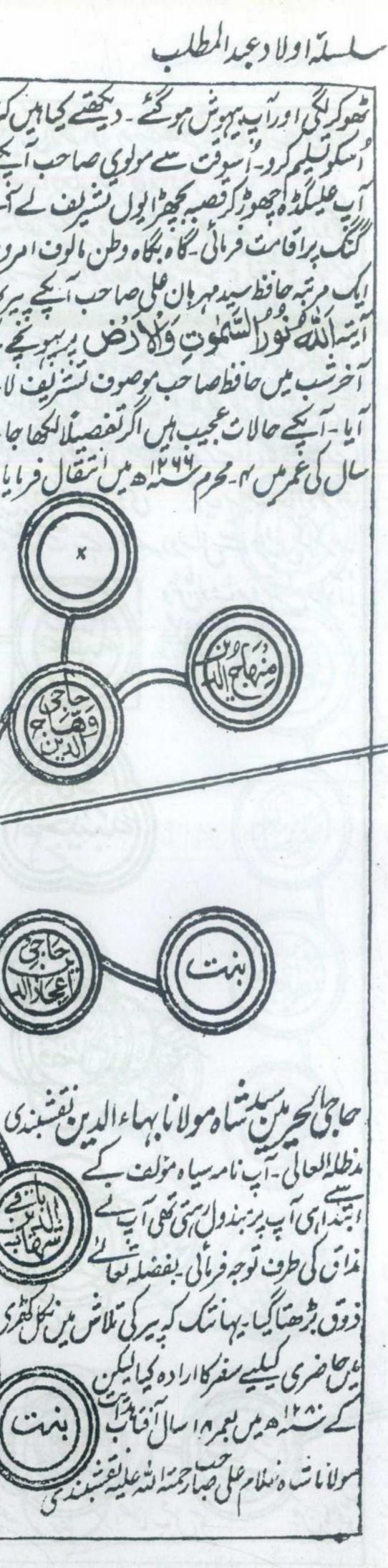










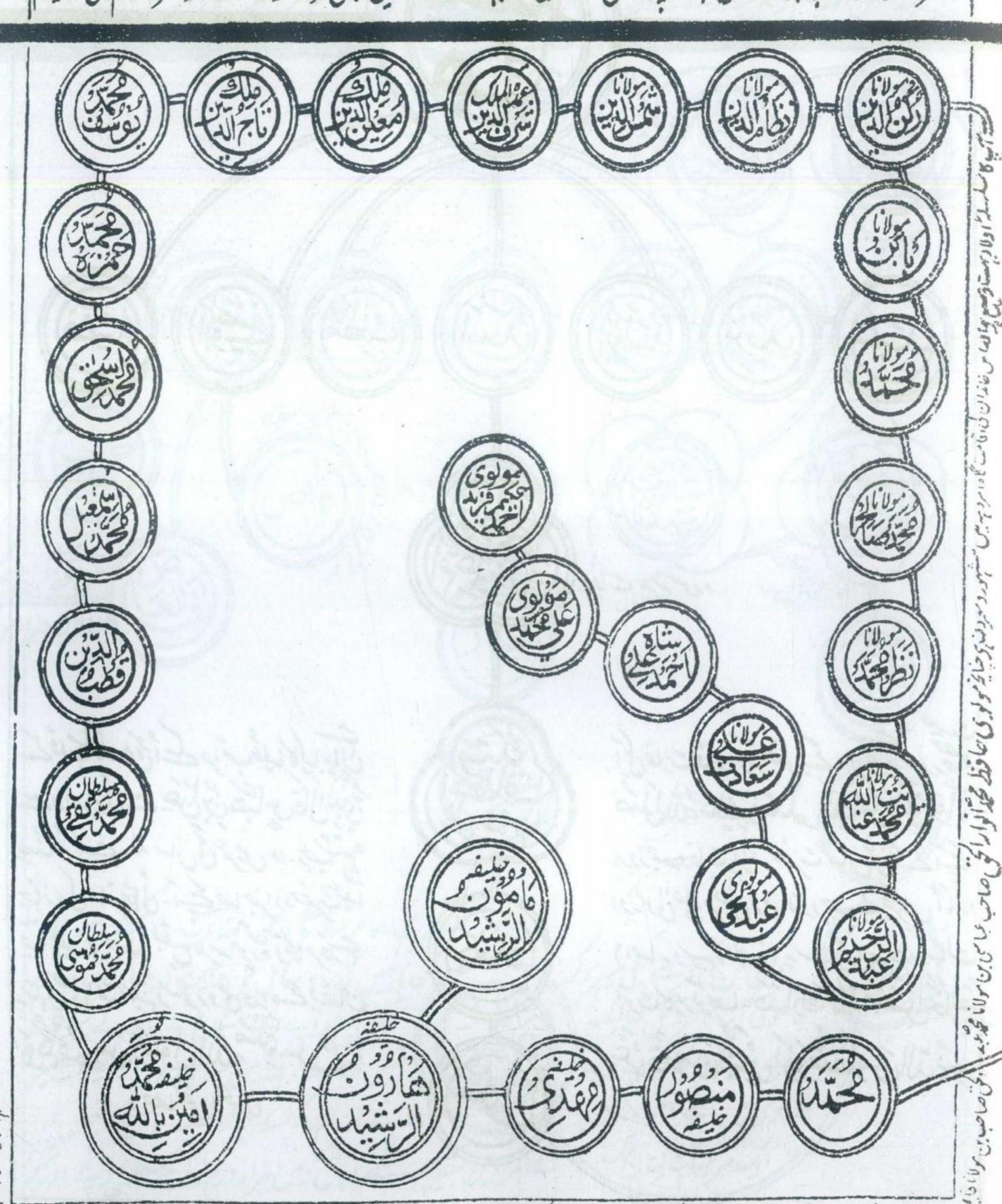


ص آیج معقد موقعے اوراستفادہ ماطنی تم وع لوف امروم من تسريب لاسے - ترك و تحريداً يكا خاصد والى موكى تھا فواجھ محے سر معالی نمازراو کے جرا رہے تھے اور آپ تھی تریک نمانے حیوت حافظ صا على يربوني -آب ك ايك جيخ ماري اور بن كان لت استعراق اپنی جگه برکھڑھے ستقل ایک رسالہ وجائے۔ مرض الموت میں آبکوا مروہدلایا کی البس یا الى عرم ١٠ عرم ١٠ الله من المقال فرايا - إنَّا يله وإنَّا النبردَاجِعُون (المناسوية) है कि रिकारित के कि

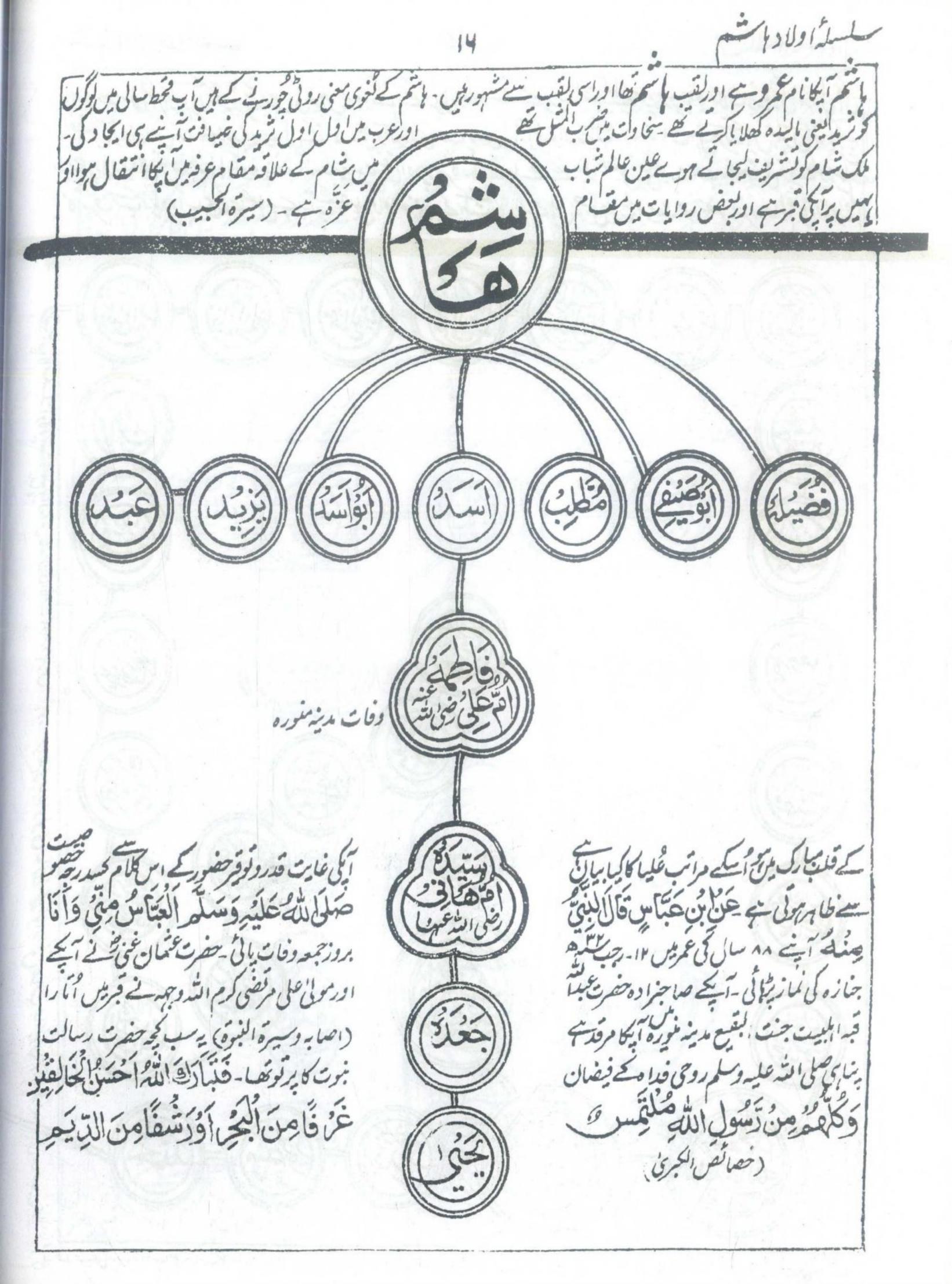
باطن من سلف صالحين كى يا دكارام وللمُولِ بِشَارِبُهِ

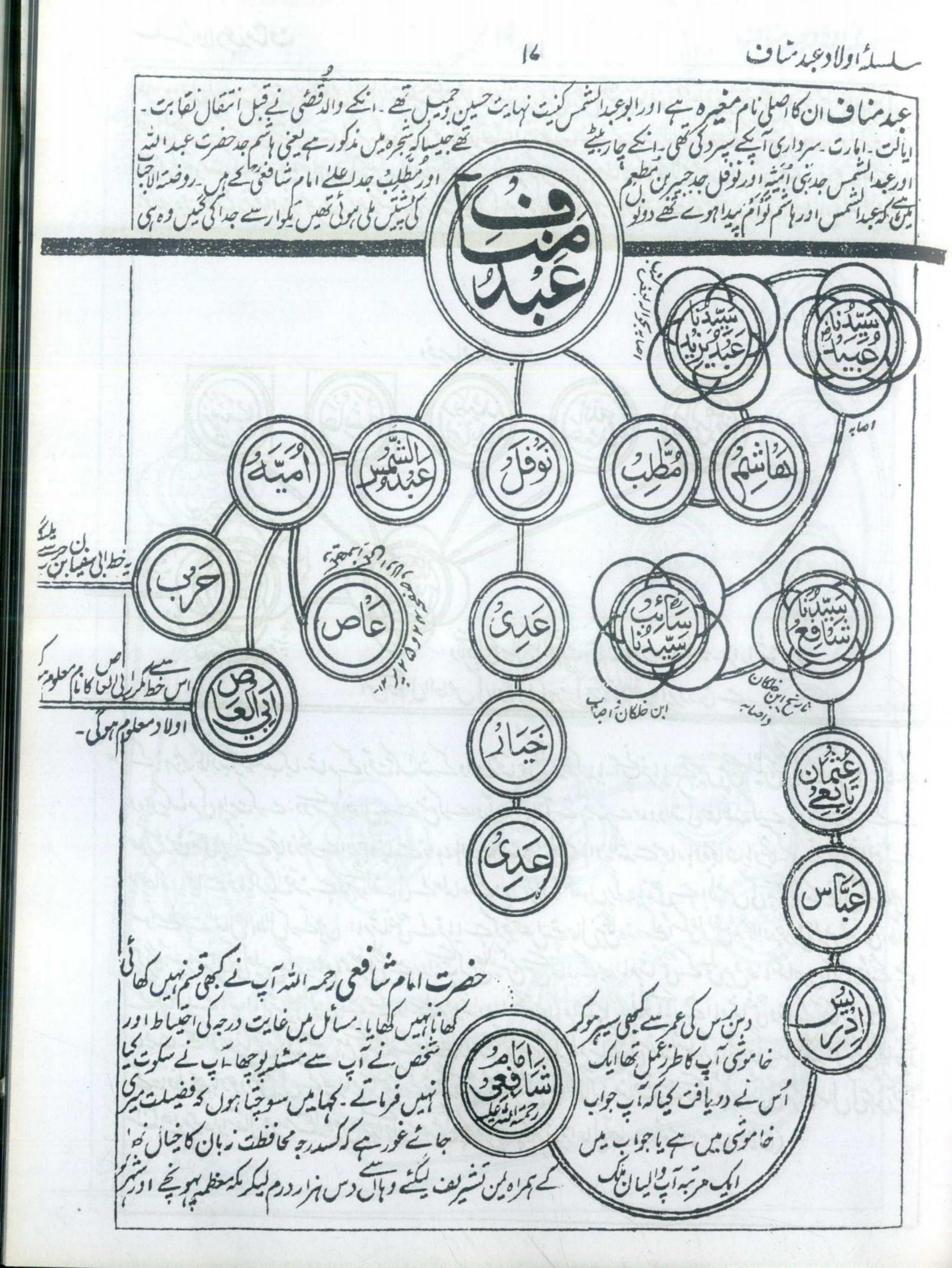
اولاد بستاومهم والدام

لي عرص كم إوكت نصاري والده في من ربية التركيلية حرر ووساكا علان جرائي ند

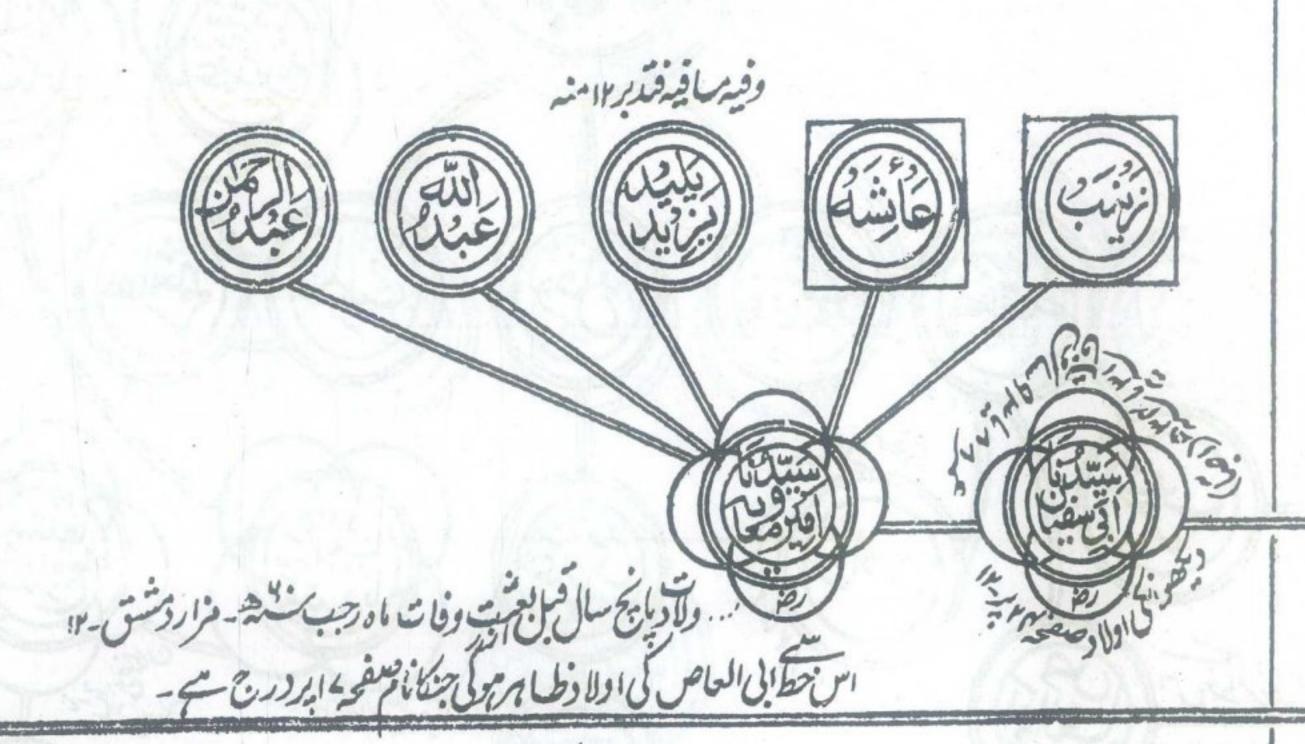


والما عبين وإلما عب على عاصب كالدرون وكالدين عاصب عامى كردور بعصا جزاد يمونان من عدر و برة ع جا ملد جن مع عددها وسانيا



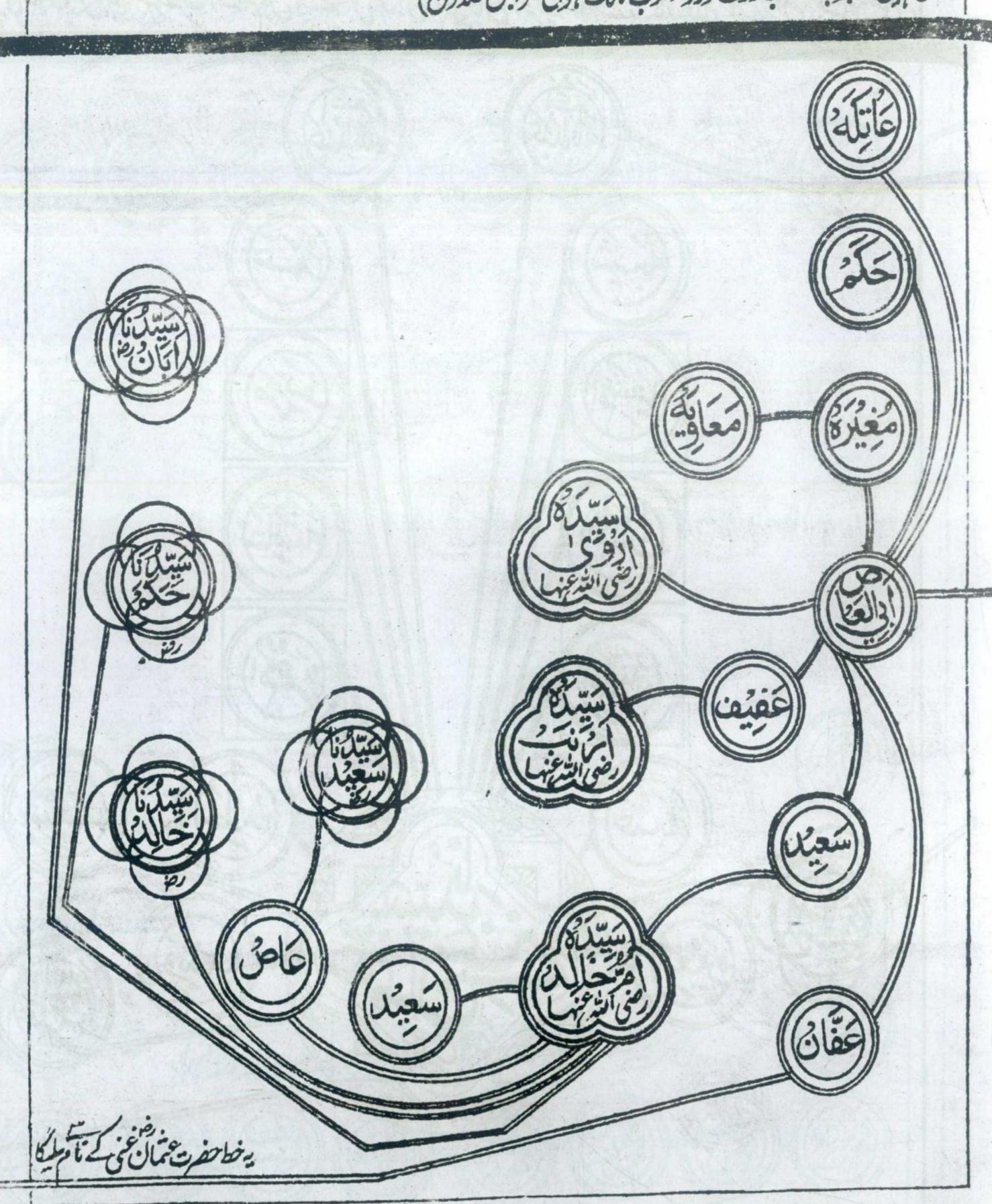


تلوار دونول گروہوں بن میں بینانجنبی کی ملی الشیطیہ و کم میں ورابوسفیہ ان میں درخلی درخلی اور ماہ درخلی اور کی ہے۔ اور بقول مضرع بدائمس کی بینیانی سے ہاشم کے بانول نبحہ ملاہوا تھا۔ اور نبوع بدنیاف نے بنوعبدالدار سے جرنا دار قصیٰ کی اولاد میں ٹرکا۔ بدقصد اشراع حکومت ملہ بنے ہوا تواہوں کو جمع کیسا اور اس کا م سے انصرام کو عرض میں مناف کا بڑا لڑا متحب کیسا نیموامدین عبوالمعزی ۔ اور بنور ہرہ بن کلال رنبیم اور نبوالے نہ نے عبدتمس کی شرکت اختیار کی اور نبوعا مرونبومی ارتبے ذیفین سے مجھماتی زرکھا باقی بطور ان قریش مینی نبوہم

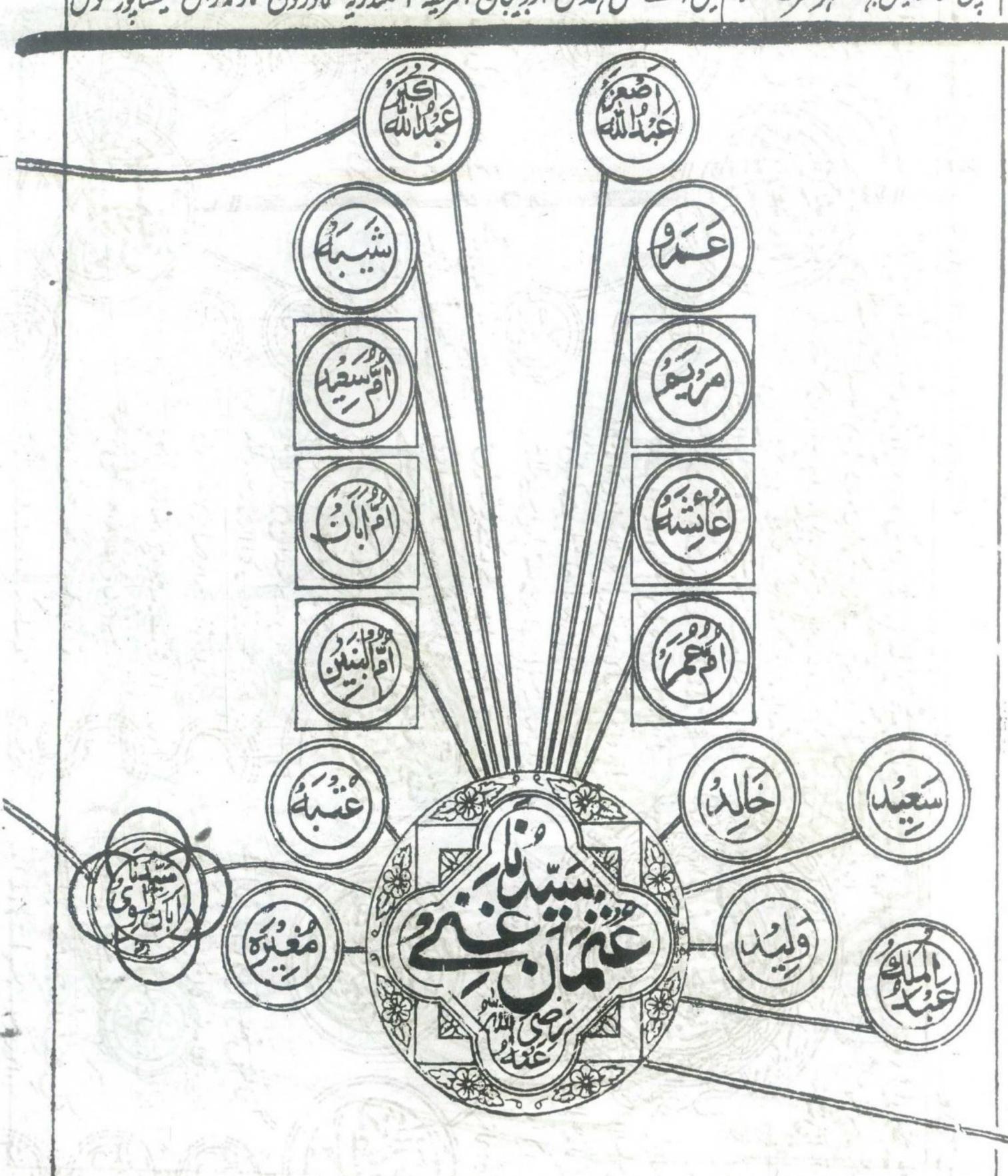


سنسأراولادعدمنات

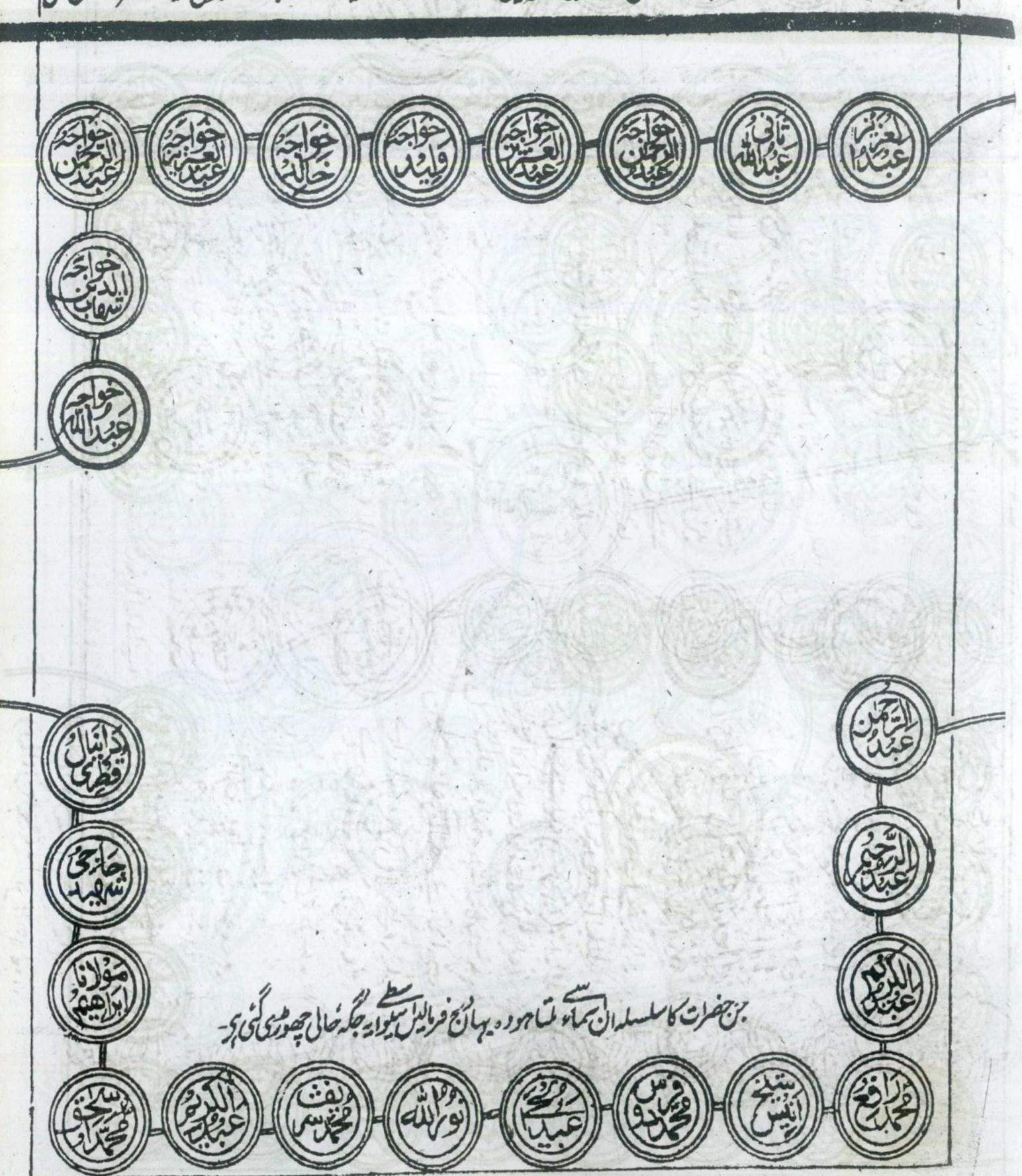
بنوج بنوعدی بنوخردم بنوعبدالدار کے ہمراہ ہونیون اپنے ہمراہ ہول ورا صلاحے بیدان میں بکتے اور خرار نے بیستور کے ا کفتے لگتے بنوعدالدار بواسد کے مقابلے برائے اور بنوج بنوز ہر کا جارہ کوئی اور بوخروم نے بنوتم سے صف راکی کی اور بوعدی بنوج ہے مقابلے پر تلے بھر فراقدین تجہ سوئ بھی کرمسا کوت برا کا دہ ہم جنا بجہ لیدر دو کہ فرلینی سل مربر راضی ہوگئے کہ نبوعبد منان مقالی ور رقادہ متولی ہیں ور نبوعبدالدار مجاورت ورلواء حرمے مالک ہول ۔ (ابن ضادون)



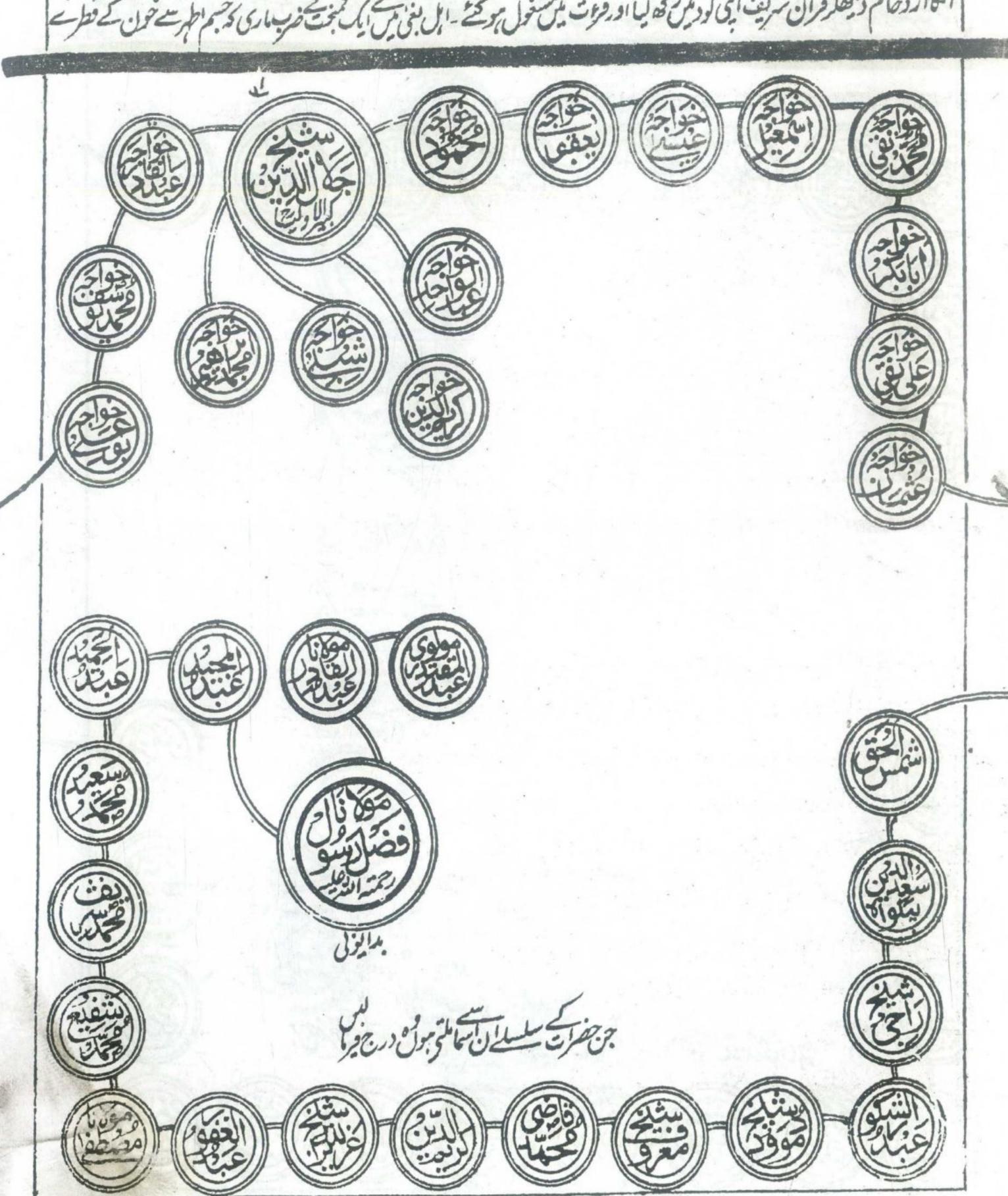
عين بهت شهرتصوف اسلام مِن أصف محمدان أفريجان افريق اسكنديه كاورون ماز مدران فيشايورط



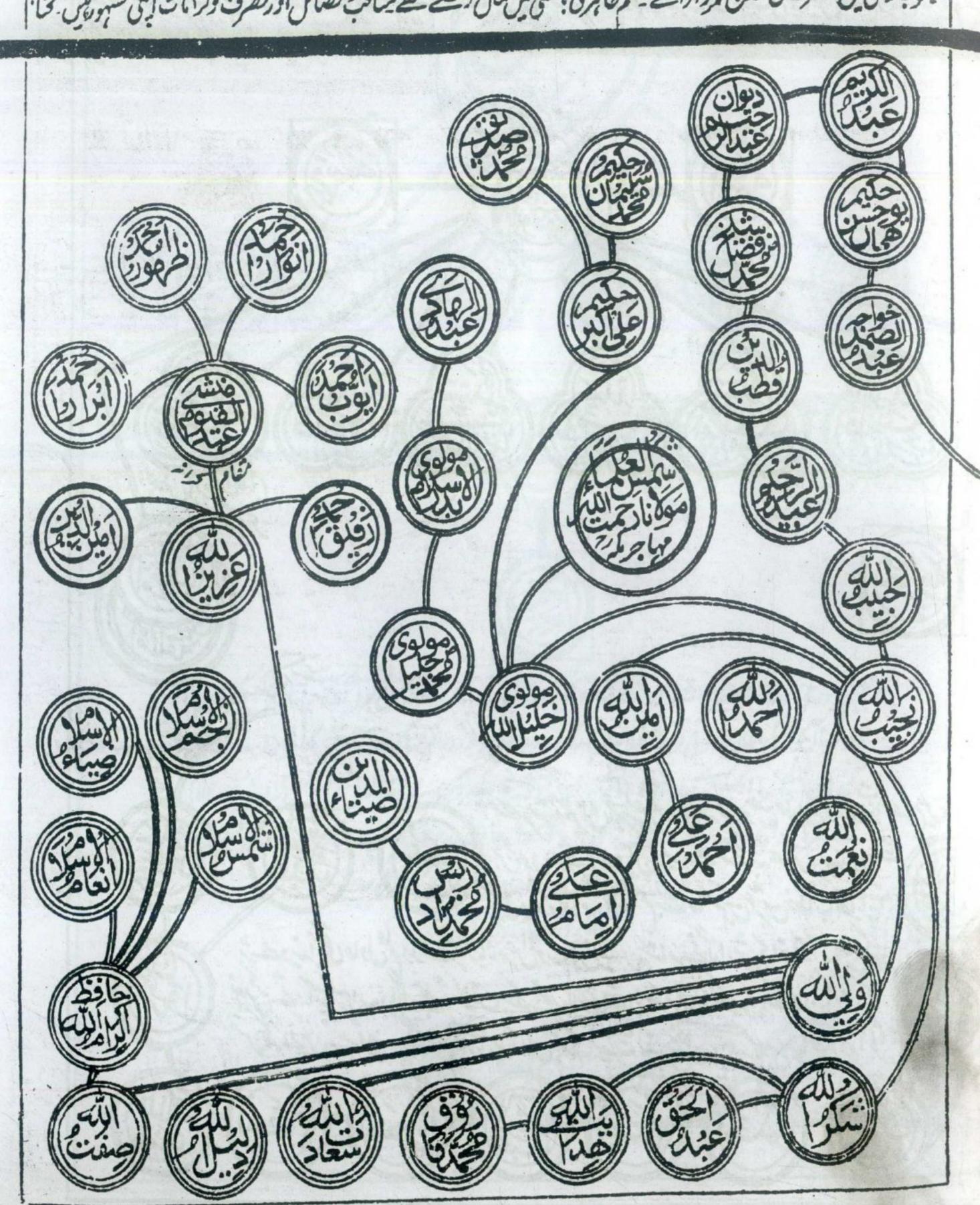
ہرات بلخ قسط خطیفہ وغیرہ ۔ اور دوایت ہے کہ جہا جرین دینہ میں نے توبالی نیسری بہت دور تھا اور شور مانی سے صفائہ کو بہت کلیف ہی اور ایک بہروی کا دیشا کو اسط تعبیل کر گار اس انھی اور ایک بہروی کا دیشا کنوال جسکا نام بررومہ ہے دینہ میں تھا جضور نے فرما ہو تو کی مررومہ کورضا سے خدا کے واسط تعبیل کر گار اور کا ضامی بول کہ کل بہت بریں میں جنمہ اسکے نصیب، رکا حضرت محمال نے اس کنویں کو بہردی سے گرال جمیت دیکے خوردا اور گورت جیس جہا جرین کو اسان کیا۔ اسی طرح ایک محصر کے کھر کی عوض میں صور مضاعف قبت دیتے تھے جب اسنے قبول نے کیا کو صفرت ممان عنی



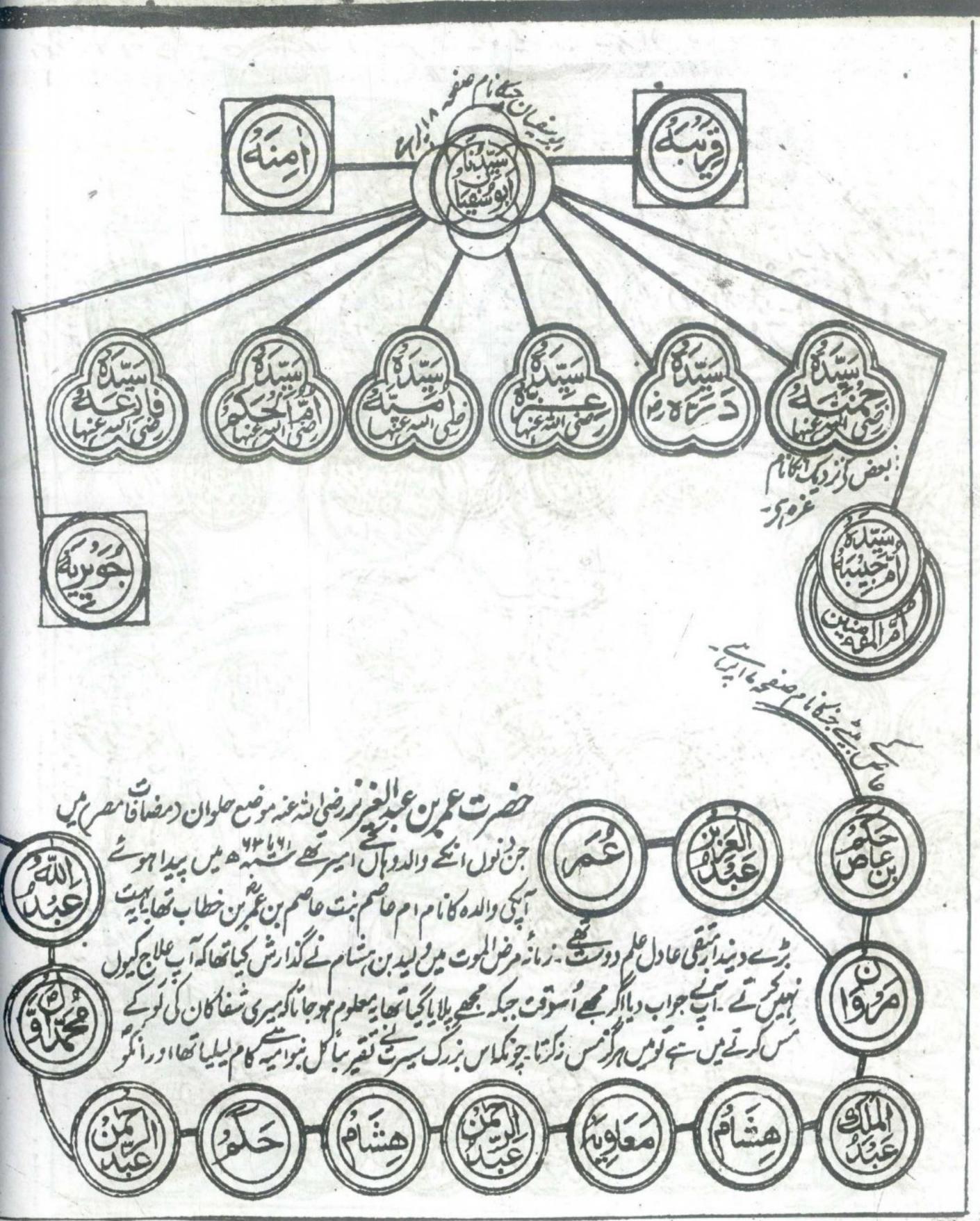
نے اس گھرکوبہت زیا دو قیمت دیجر سجو بھر میں اور صفرت عمال کے دانے بین جب اوگ تکی سجے تکلیف یا ہے ایکے توہت ہولی جوار سجد کی اپنے ال سے ضاطر خوا ہ الکول کو قیمت دیجر سجو میں اگر لور کمال تکلف سے سجو بھر کی۔ ۲۸ وبقول بعض ترمین ۱۹ سال کی عمر شریف ہوئی۔ آپنے زماند میں اس مصرا در بعض ال مدینہ نے بغاوت کو اندیس مجوا وجی تصریح تا ان اندی کے مکان میں بارا ڈوقتل واضل ہوئے سے نے انکا از دھام دیکھکر قرآن سمرایف اپنی کو دمیں کہ ایس اور قوعت میں شول ہو تھے۔ اہل دنی میں ایک تمین خور ماری برسم طہر سے خون کے قطرے



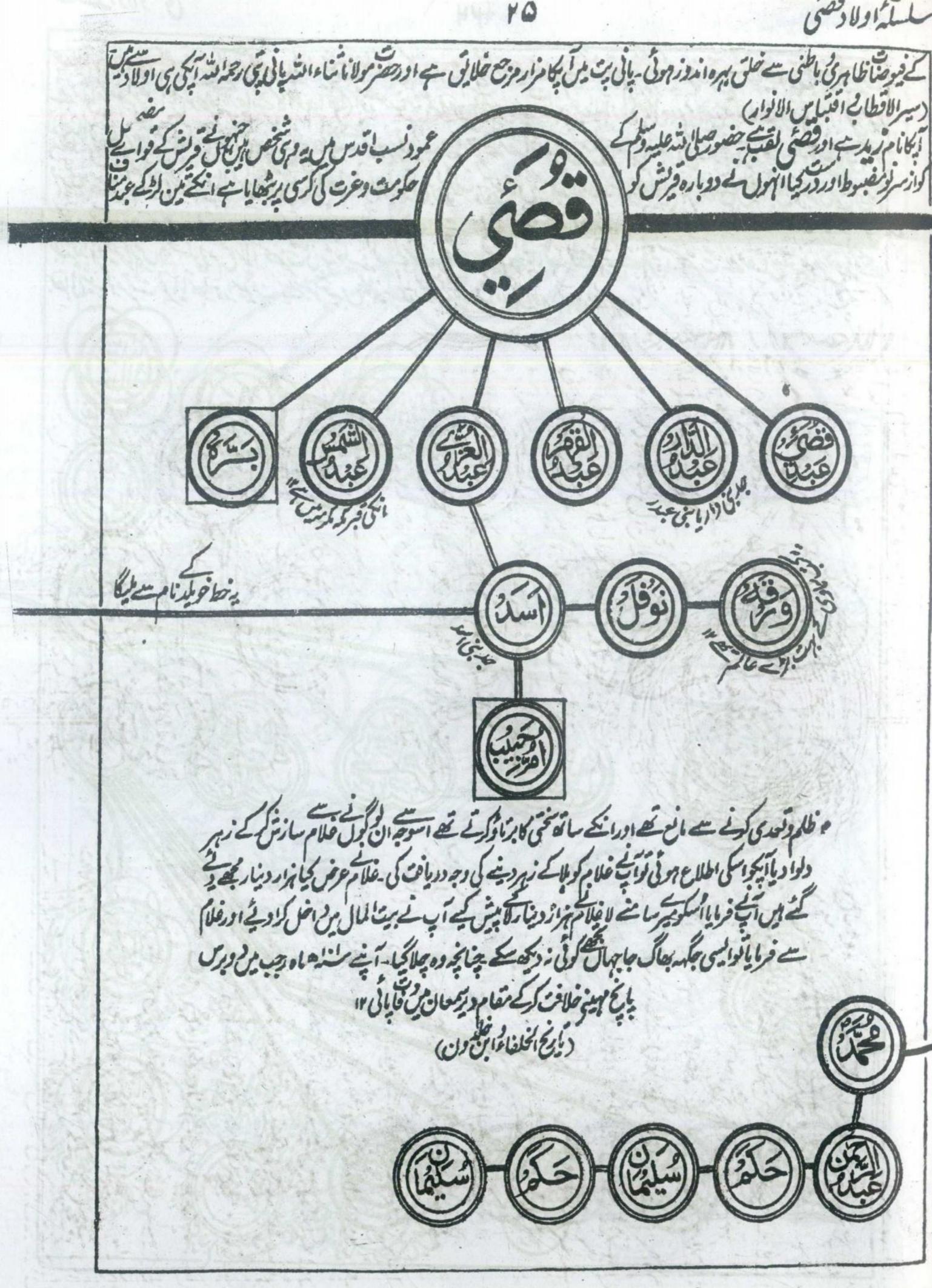
الكارتران ترب كي ايد فلت مكفيد كه الله بريرا اوراك دور ترقيقي ازل ني المرتبدي ومجد بدوسر باخلاف روايا ۱۱ با ۱۰ ۱۰ يا ۲۷ ماه ذي الحجر كوف ته بحري من يه واقعيم تن است اس كالمريس آب ايمان لا السال ۱۱ ماه بني خلافت كي عرفه تشاكرت بودا من خطرا في قطرا في قطرا في قطرا في المراد ا

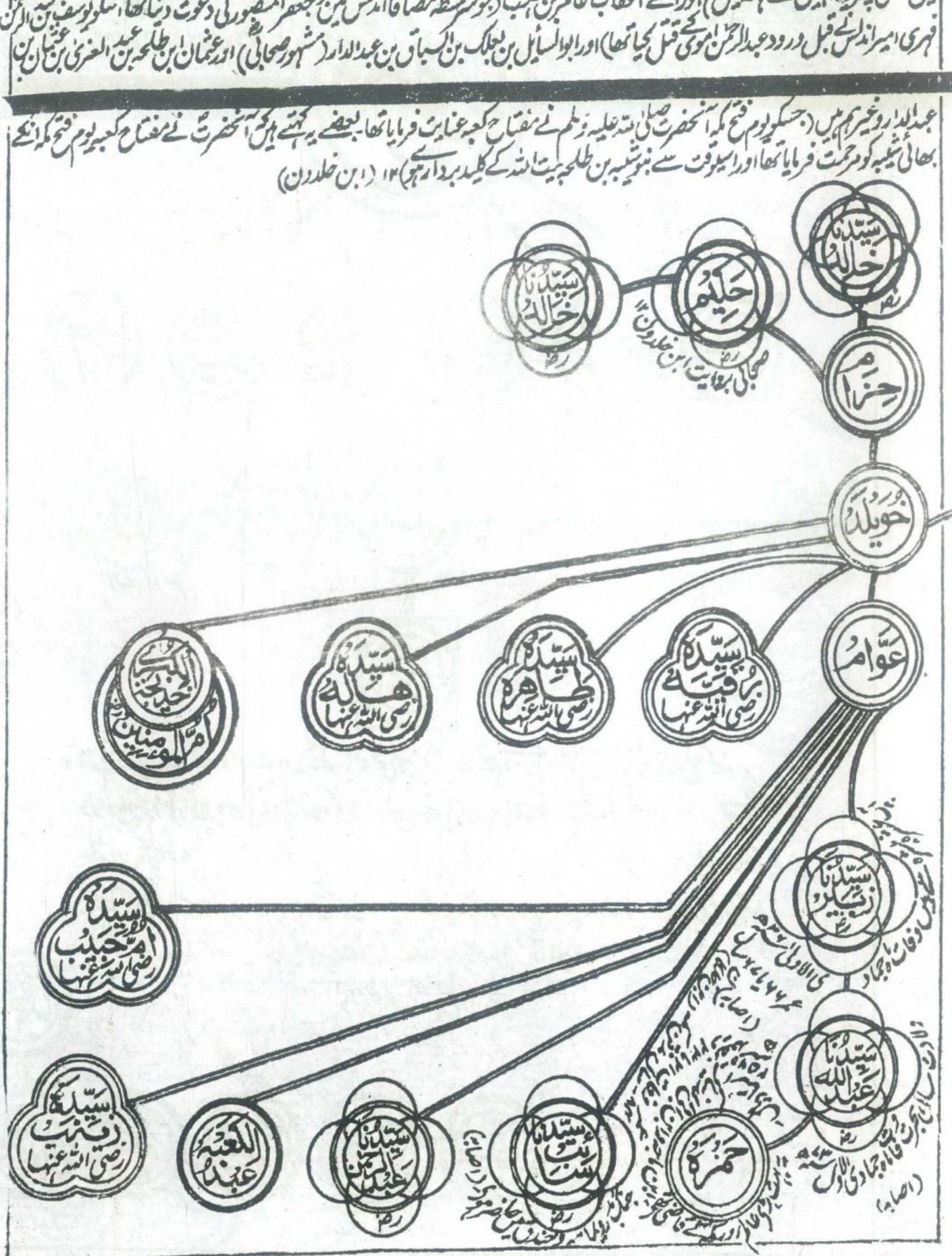


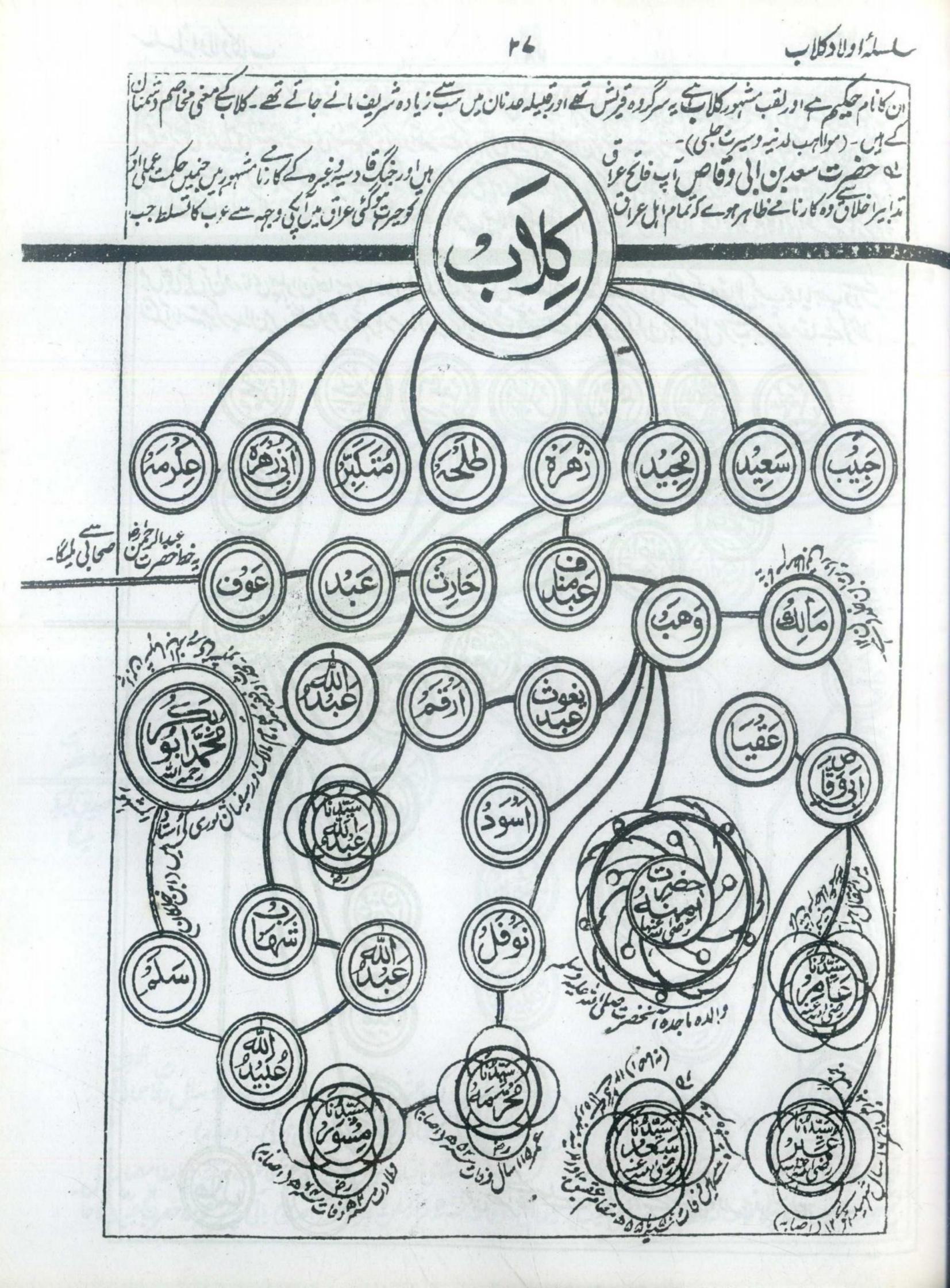
زادالا برارتصوف برانی معروف تصنیف حضرت محدوم بال کواکر استفراق رہتا تھا ایک ملومترسال سے دیا دہ عمر لف ہوتی ہوا ۱۹۷۵ء همرص اللی اللہ ہوئے ایجے جالیس خلفا و سے جمیرے ہرای تقداء عالم اور شوائے وقت ہوسے آب ملسا بھیتی جماری کملائے طابع بیں صفرت برد ملائیں کے ساہ ولایا تی ہے ہے حرفہ خلافت ہونجا اور صفرت بوعی تساہ فلن درجرا کشر الی ہی کے حاص تعبولان ارکا و سے ہو ہوئے ہوائے جملے صاحبرا دکمانے وقت اور مسندار اے خلاہوسے بڑھے صاحبرا دخواج عبدالقا درجہا تضرب محدوم ایک کی تیا براتم قال موالی جارصا جزا دو



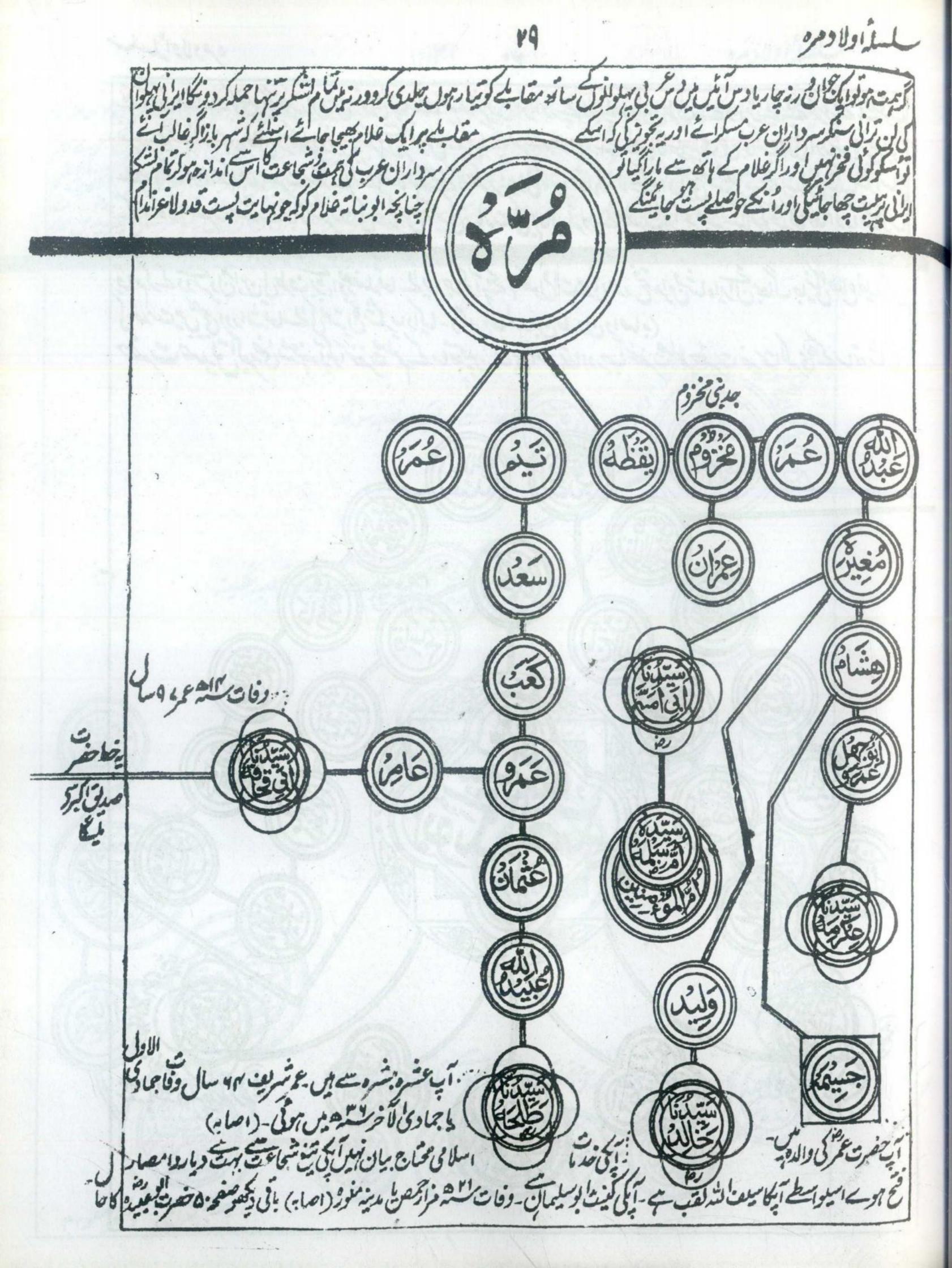






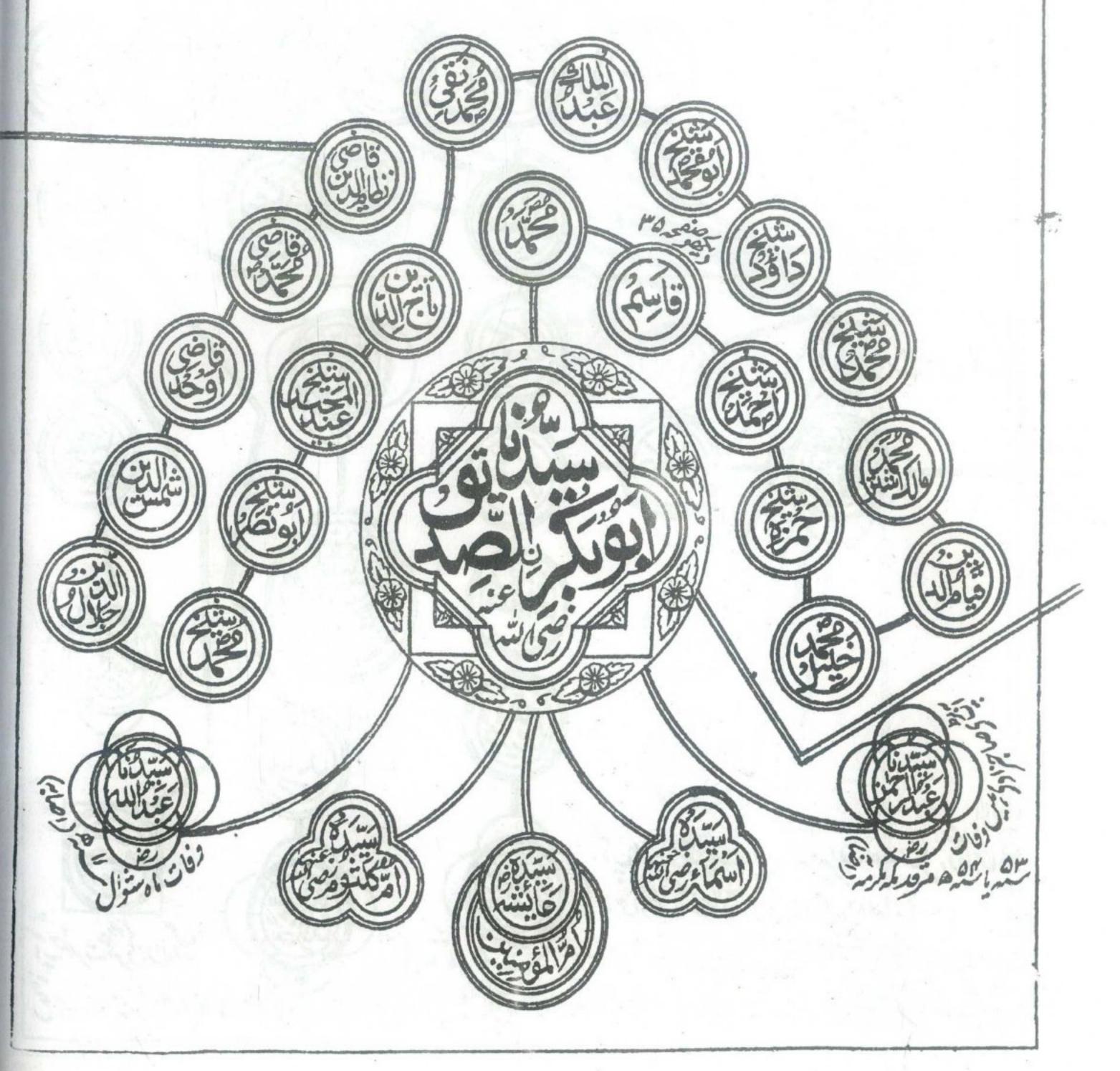


سلسله اولا وكلاب م كوني مِن مِن أياجهال تسابي فوج كانا في افسرتهم بازد بن ورنای بیلوان تھا مے بہا دران لشکر کے جمہ زن الاحضرت معدا نے ایرانی نشار کے مقابل کیمیے جمایا جب دور ہردا بہوکرمیدان میں نکلے نوغود منہر بازمیدان میں آیا اور ٹری تی سے اواز دی کہ کون جوان ہل عربے مرے مقابلے کو نکلیا بضات سلسك ال سماء طقة مول و درج فراليس ا

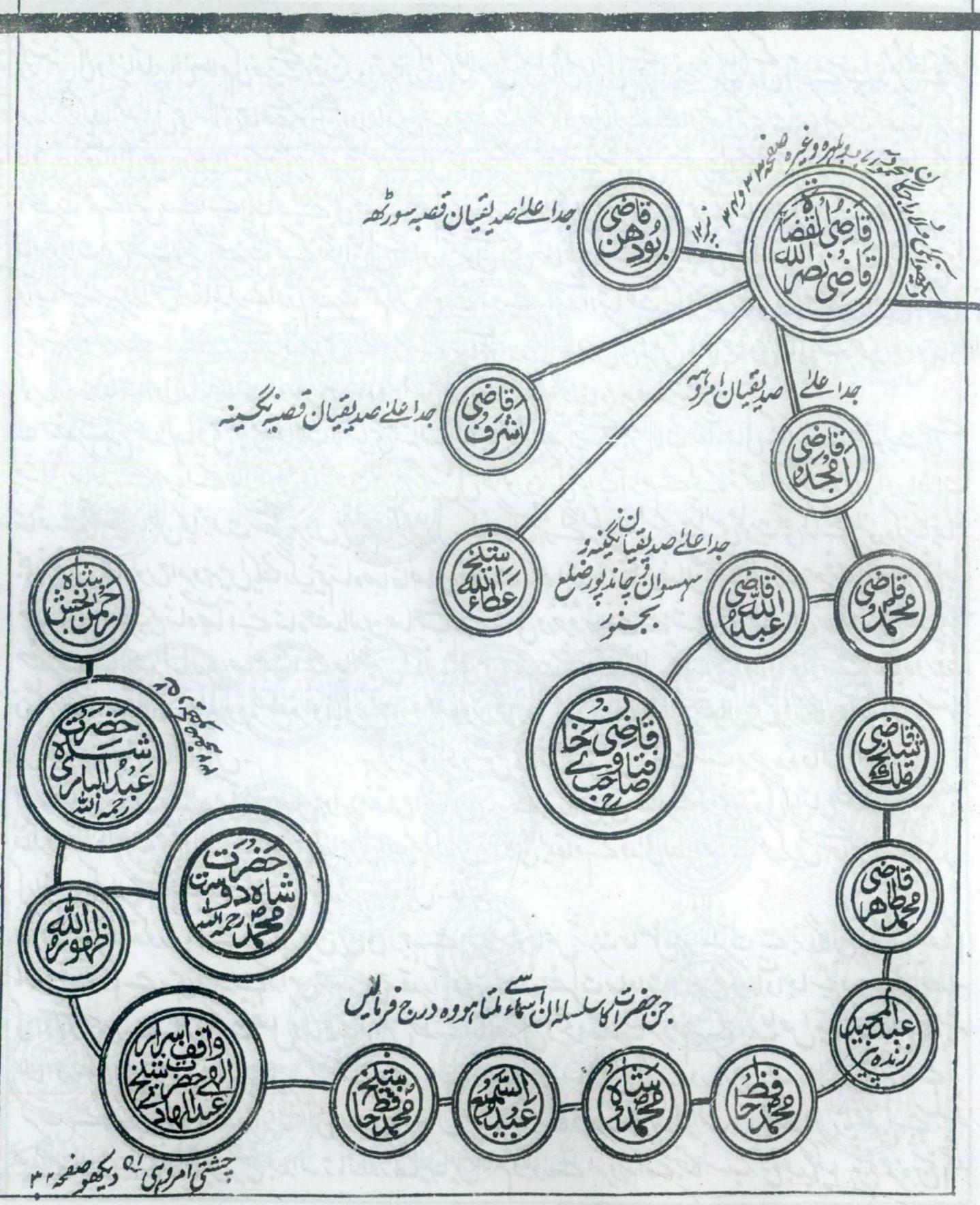


تھے اسکے مقابلے کوبھی گیا میدان میں ونوائی سے حمد ایٹر دع ہواا وربے دربے دونوں طون سے واربڑنے لیکے گرع ہے کالانوال فررسے محفوظ دہ میں مقابلے کوبھی گئے گرع ہے کالانوال فررسے محفوظ دہ میں مقابلہ کوئی اور شہر بازیخ ابزیا سے مفاطر میں مقابلہ مواسکے بعد محفوظ دہ ہوں میں مقابلہ مواسکے بعد محفوظ دونوں شکے باتھ دیا اور اسکوبی مقابلہ مواسک مواسل موجھے کا محمد دیا ایوانی اور اسکوبی ہوں میں مقابلہ کا محمد میں مقابلہ کا مواسک میں مقابلہ کا مواسک میں مقابلہ کا مواسک مورد نے مضرب اور مواسک مواسل موجھ کے باتھ دیا مصرب سے مقابلہ کا مواسک مورد نے مضرب برائی مورد کے باتھ دیا محمد مقابلہ مورد کے باتھ دیا محمد میں مقابلہ کا مورا میں مورد کے باتھ دیا محمد مار موجہ کے باتھ دیا محمد میں موجہ کے باتھ دیا محمد موجہ کے باتھ دیا محمد میں موجہ کے باتھ دیا محمد کے باتھ دیا محمد میں موجہ کے باتھ دیا محمد میں موجہ کے باتھ دیا موجہ کے باتھ دیا محمد کے باتھ دیا موجہ کے باتھ دیا ہے باتھ دیا

قیام کرکے دوسرون این کی طرف برجی اوفیضا ہوا گئے پر دجرد کو آبکے ہاتھ وق ات ہوئی اور فتح مرابق شاہ ایرائے بھاک جانی طلاع خیفہ آبی کی خدمت پر بھی اور اللہ تعالی خدر اللہ شکریہ اداکیا۔ رہا یہ نجعالم وابن خارون واصاب حضرت صدیق البرضی شیخہہ آبکو انتظر جسل کے ساتھ بین سے ہی انس تھا اورجب مخفرت خدیجہ الکری کے ساتھ شادی



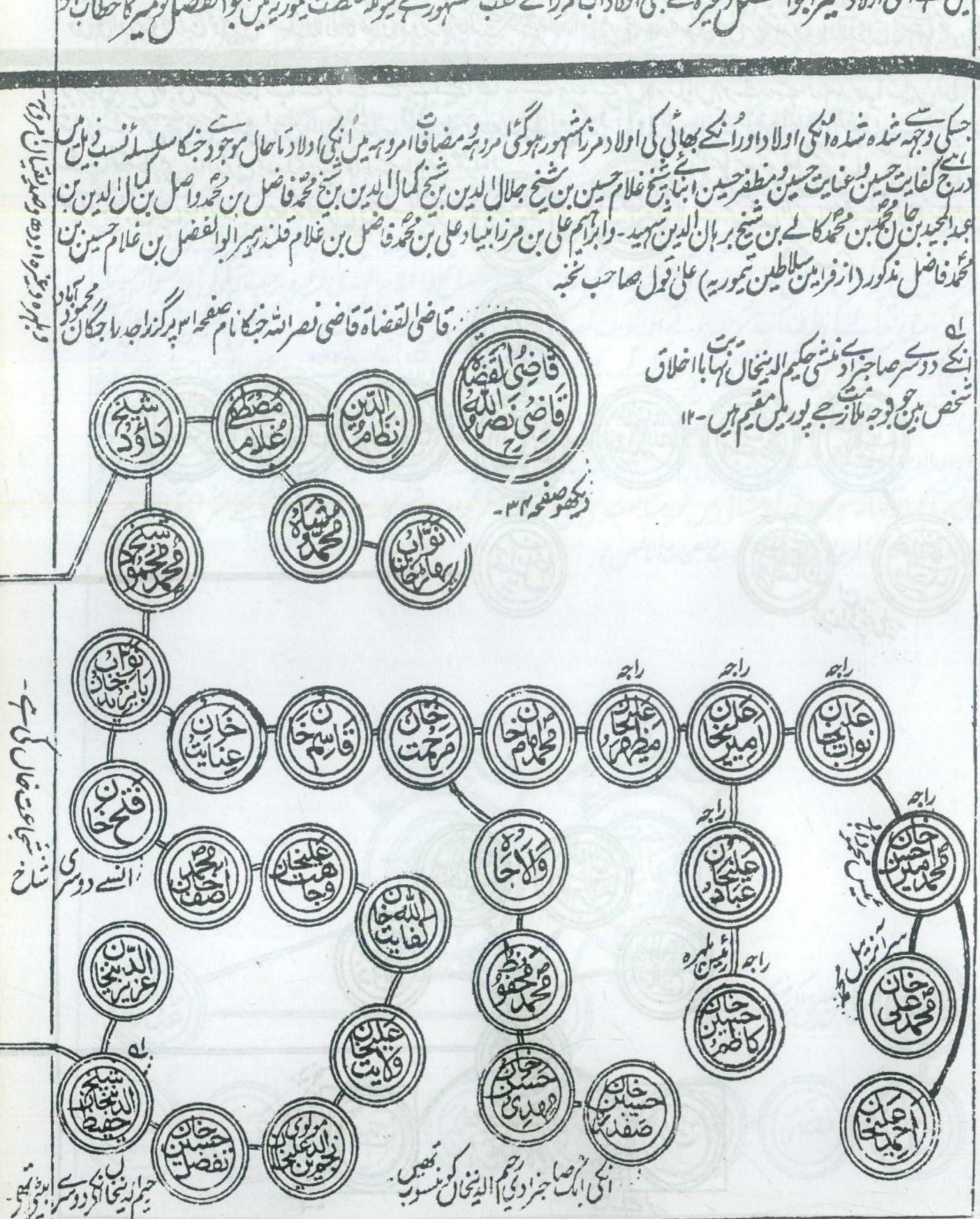
کرکے ان ہی کے مکان میں رہے توصفرت اور بحرائی کو اس محلامیں ہتے تھے انحف صلح کیسا کہ شست برخاکر ہی ہوت نیا دہ م کوئی دن نسائد خال جا باجسد ال محفر صلح اور حضرت او بحرامیں لاقات نہ ہوئی یہ خالف محبت دائیں کی گرئی گئی جب محفر جا کے خصرت ابو بحرائی اینے رسول مند ہونی بنتارت سنائی تو آب جا کر ددونعی انحفر صلح کی تصدیق کی ۔ ورا بمان کا بعض موج محقے ہوئی انجھ ت نے کی رسالت پرستے پہلے ایمان لانیوا ابو بحصد این تھے اور بوض انحقے ہیں ستے پہلے حضرت خدیجہ الجری جا بال میں پھر حضرت عالی بحراریہ بن حار

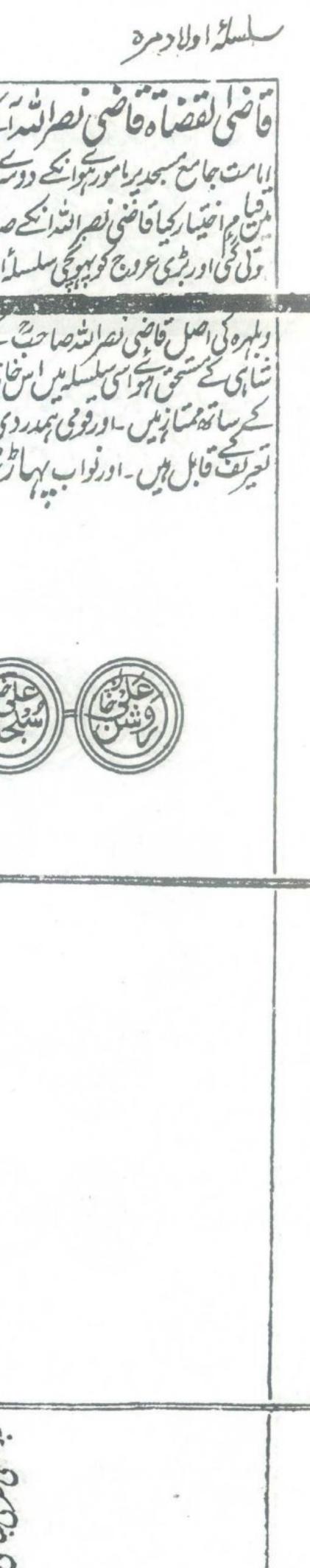


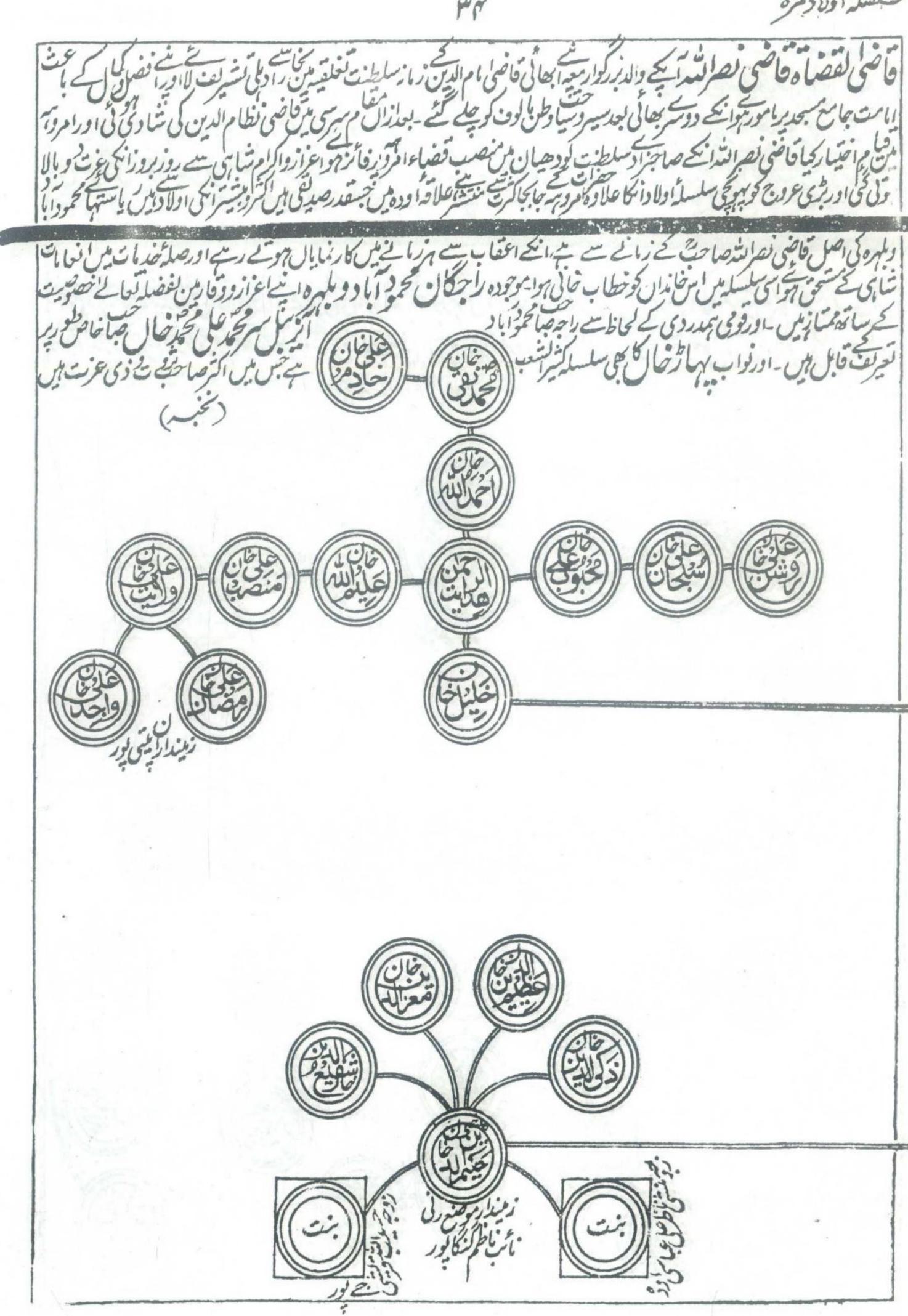
جُوائِحَفِرِ فَ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ الله

و مفرتيم شاه صا آني شاه عضدالدين صاحب روبيت كي ورخرفه خلافت سيم لبارى صاحب أيح جانشين كمالا باطني بين مفرت شيخ كے مثال تھے۔ انجی اولا دامجا وسطاح حیاہ وا بركز نيروانك ولشن ده تدافستي ٧- رمضان البارك فاله همن باوصال بهوا- (مقتاح الخرائن) - يه تصررتان في طريق كداني زند كي كواتباع ليغت وطلب فاكردياتها طاعت حي ورعبا دت الهي غذا موكئ اب بملوك أن زركاك ليمقام كے فدانی نظرانصاف غوركرين سواتوامشاف ما وا وملجاء رہا ہے یہ ہی وجہ ہے کہ اس قصبہ من جندرآبادی سے وہ حضرات سا ك اولاد معموري علم وحكمت فضل وكمالات كواس خلك ساقه مثل دير مقامات مردم جزك إيك صل بتبازها صل علما اورفضلا الل ظامروناطن بهال كيمشهور وماروا مصارريها اورسااطين بلى كيدر بارس عهدة جليله برفائزري كرت سے بزرگان دین کے مزارات ای اولا دامی اولا دامی اوبیال منترہے جما احصاء بوجہ طوالت اس مختصرین ماجما صديقيان بن شخ نور محدين شخ عبدالله را أوراك بب ميمها م وكبورسد امروبه آسط جمانسب شيخ عبداليل سيخ حمزه بيخ

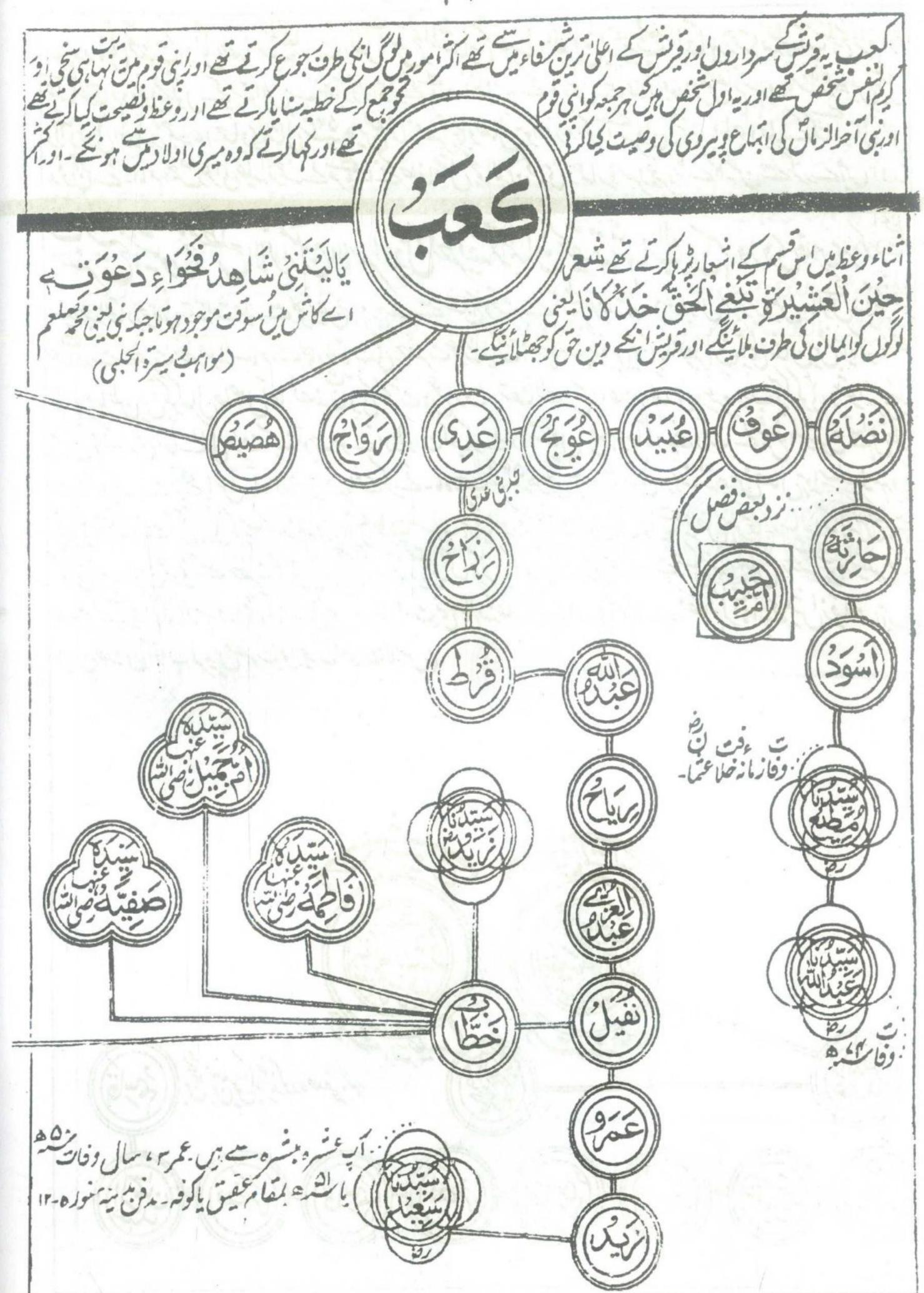
بضرت قاسم بن محرب بن المسلم المحرب المحمد المرادكان في كامت على عاجى محرد سياورش واحرب ومحرص بن المرسم والمحرب المرسم المحرب المرسم المحرب المرسم المحرب المرسم المحرب المرسم المحرب المحرب المرسم المحرب المرسم المحرب الم



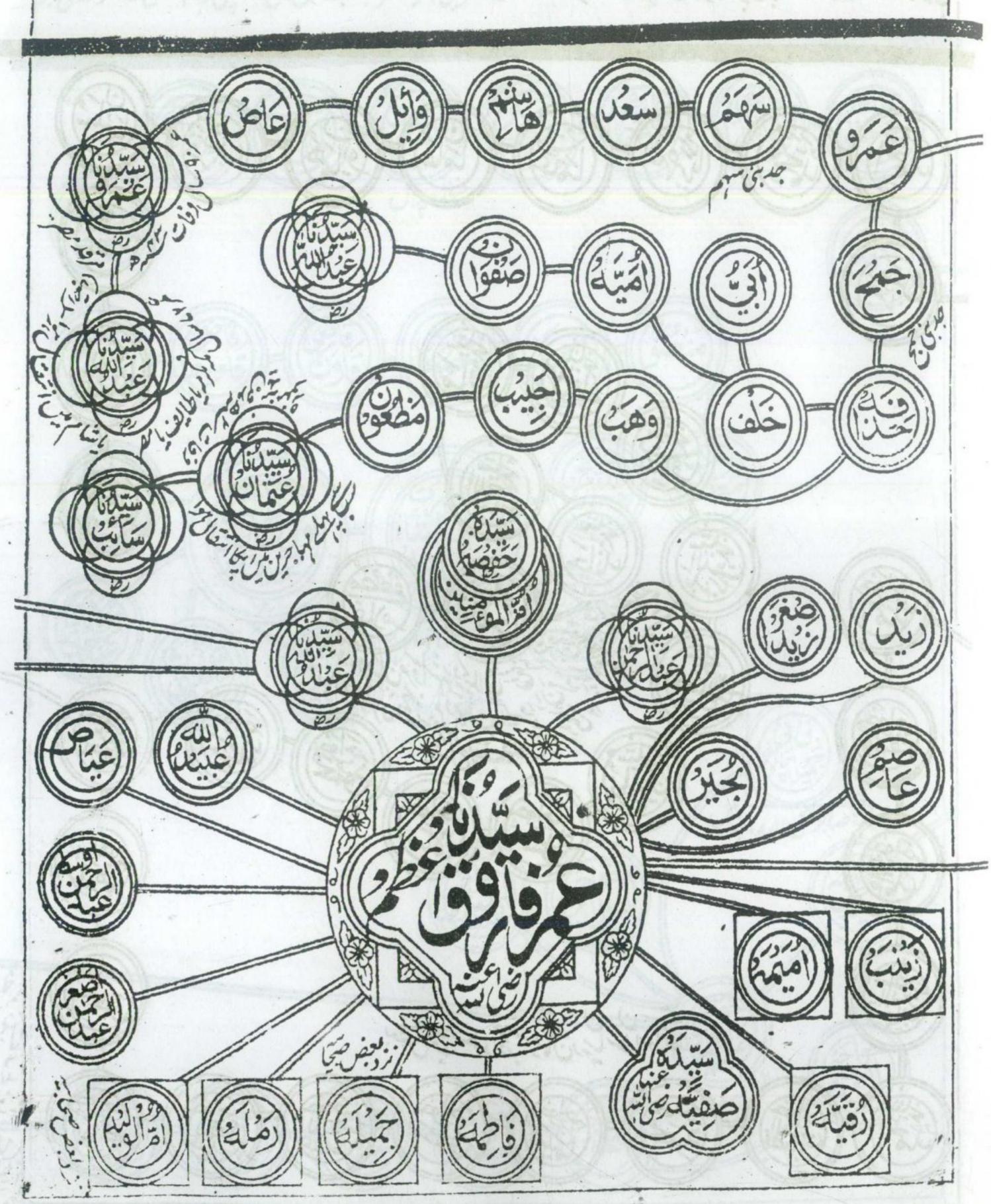




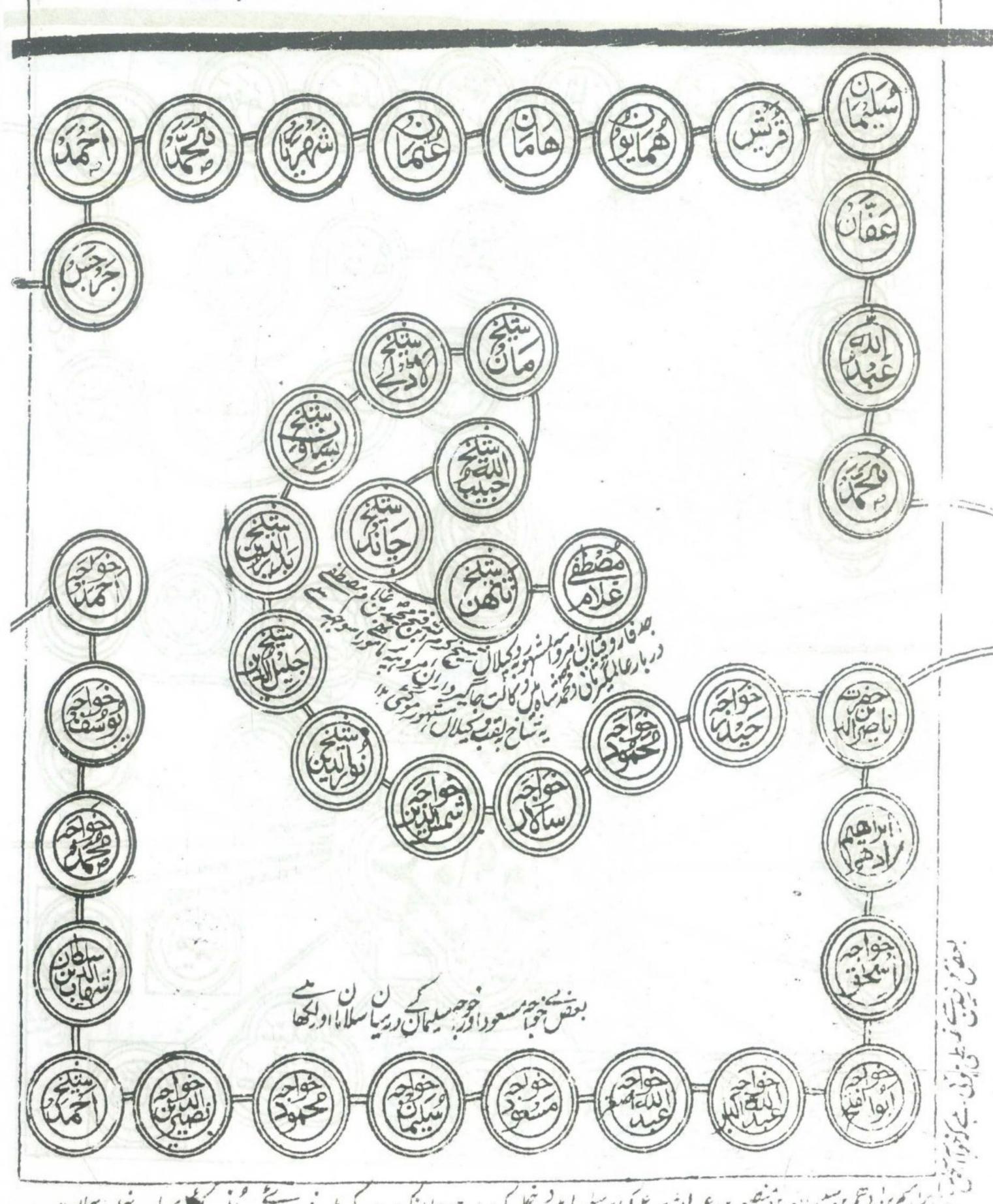
سله اولادمره رجمة الشعليه سع بحق في اوربهت درب حضرت صوعليالسام سے بھی ملافات کی حضرت عوف یات اجرالسندھور این ماالعراف آیل تبان میں ا بكوكمال حاصل كها-تصنيفا أبلي بحزت بوقوارف اشف النصائح واعلام الهدى وغيره جب أبكوكولي ومتوار لَ مَا تُوباری نتفالے کی طرف آیم توجہ ہوئے اورطوان کعبکرنے وہ انسکال رفع ہوجا کا بنے وقت کے شیر بت ربالحاكبالوفرها ياكدوه ايك جزات بابعت بن مال مشعليه والم مجدا ورمي مم كاب يضول الما المحيد أرفياس بي



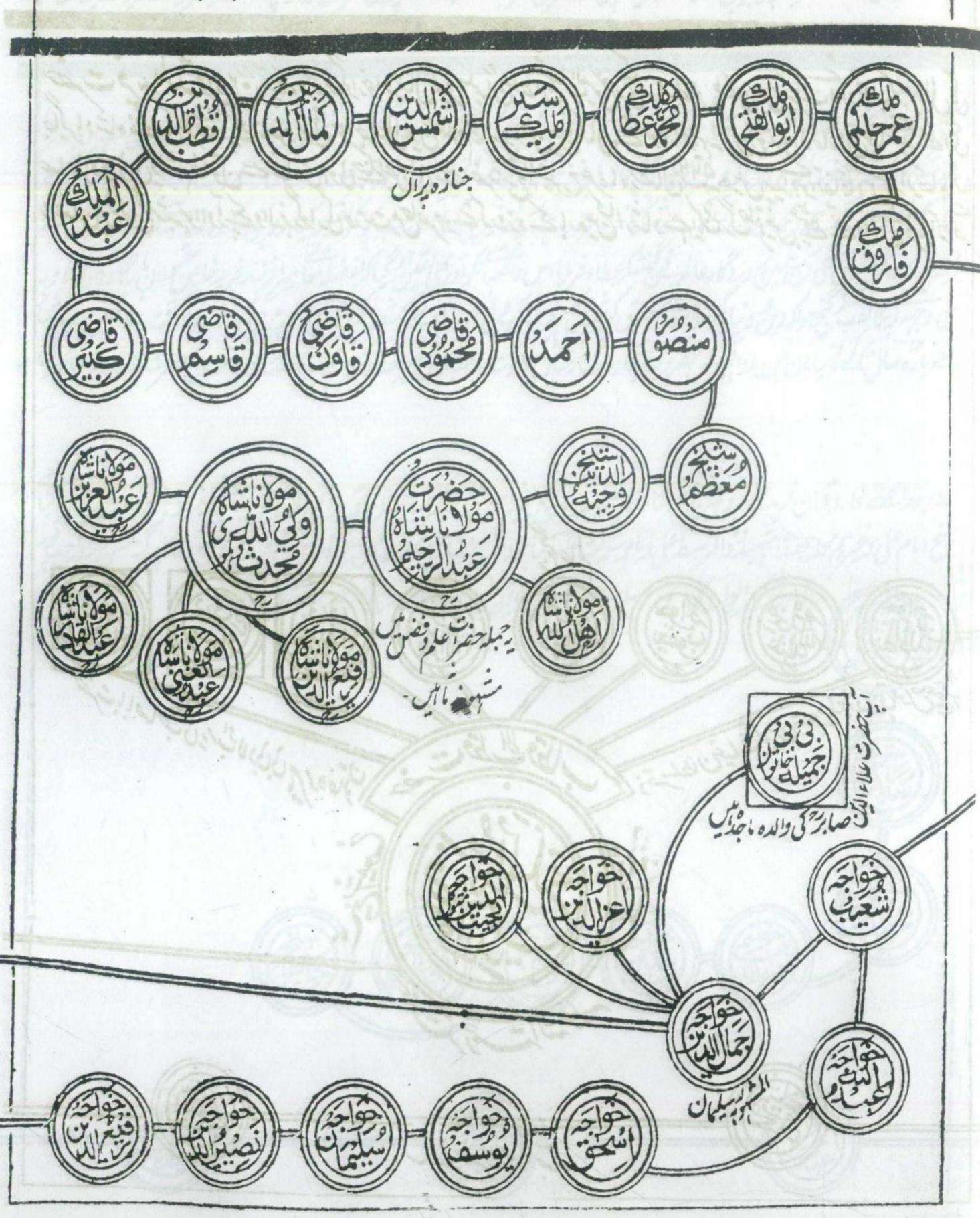
فارور و المحم صفر عرض منه عنه عام الفيل سے ۱۳ سال بعدائی ولاد مولی اور صدیق کرنے بعد میسند آرا خلافت ہو۔ ٹری صوصیت ہی ہی اسکا کہ است کے بعد میسند آرا خلافت ہو۔ ٹری صوصیت ہی ہی کہ اسکا کہ سے اسکا کہ میں مصور کی فیما آگر کہ اسکا کہ سے اسکا کہ میں مصور کی فیما آگر ہوں اسکا کہ میں مصور کی فیما آگر ہوں میں ایک کہ میں اسکانی اسکانی میں میں میں ایک کا میں اسکانی اسکانی

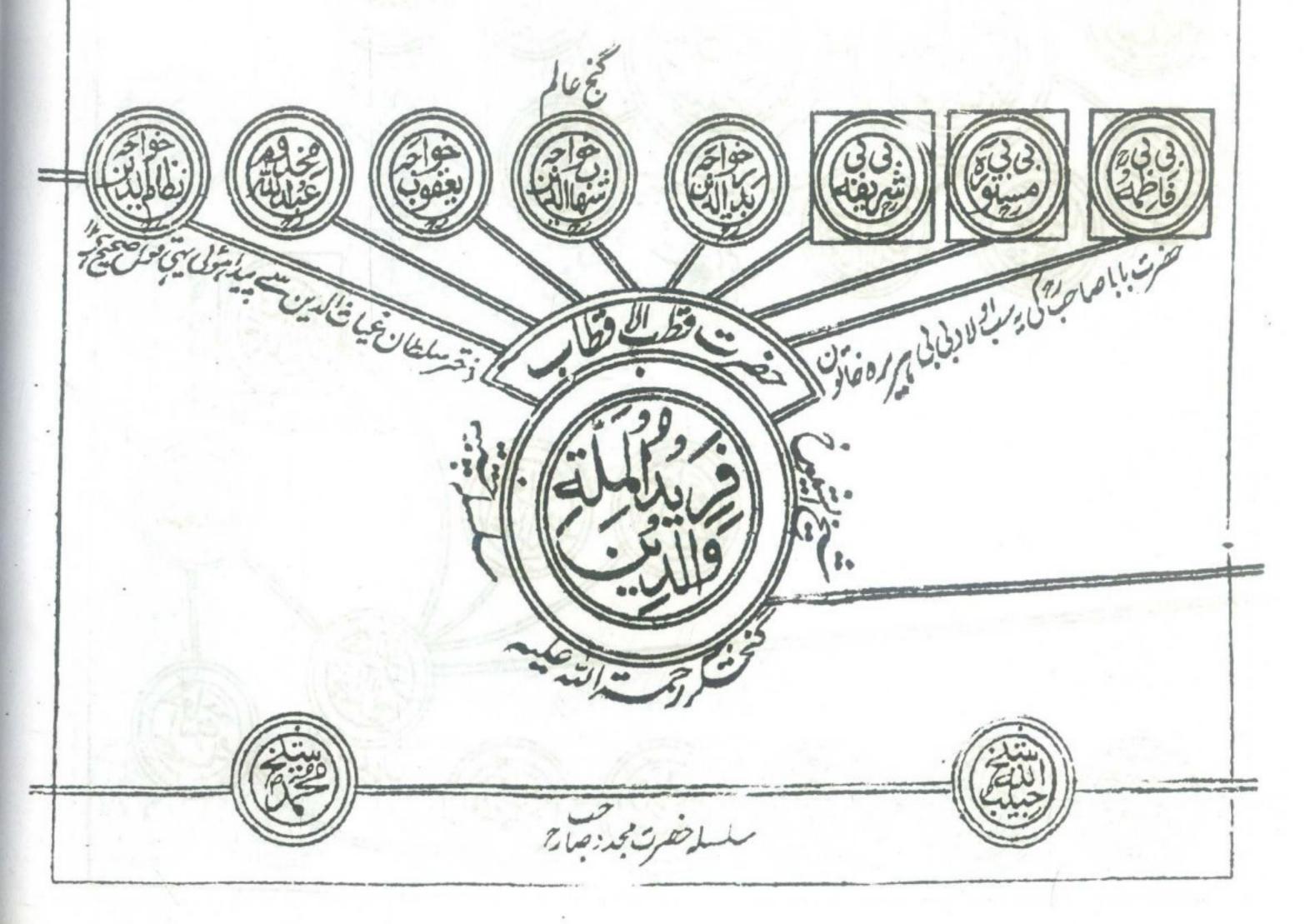


المار آرق ہونی بعض رصل مبالغہ ہا تک میاں کیا کہ سیجے کہ میں تیس ار شہر ورب نے کئے قبطے فطرا کے بی فروا کی گرمیح تعداد ہی جا اور شی جا کو دنیا کہ جا تھے۔ ان کی اور سیال کی جا تھے۔ ان کی بیان کی گار ہے۔ ان کو دنیا کو جرب ان کی ایک کی بیان کا باج ان ایسے مانسینی کو دنیا کی بیان کا دور داس لطنت کے ایکا کا رہ صوف مکین کی روٹی کھجورا در بالی رتھا! ورجو فرقت رکھ نے میں کا باج ان میں ان کے ایکا کا رہ صوف مکین کی روٹی کھجورا در بالی رتھا! ورجو فرقت رکھ نے میں کا باج ان کے ایکا کا رہ صوف مکین کی روٹی کھجورا در بالی رتھا! ورجو فرقت رکھ نے میں کا باج ان کے ایکا کا رہ صوف مکین کی روٹی کھجورا در بالی برتھا! ورجو فرقت رکھ نے میں کا باج ان کے ایکا کا دو موجودا میں کا باج ان کے ایکا کا دو موجودا کی بیان کی بی



نمک بھی ہیں گھا تھے بیاس بھٹا را اجسیں ہونے ہوئے ریب تن ہتا تھا مبھی کی پٹرھیوں یاکسی درخت کے سائے میں جہ جند ما اغنیمت میں شیما رزروجوں ہرا کا رہا گرانینے نفسے کے لئے کچہ نہ رکھا اپنی ولا دکر بھی زوتے بلاغرب وسماکین میں سفنے مرکز دیارتے ہمیت ہوئی وارشوں اومیشن مسرت سامان مابسندکر تے بھے اور اعا طوق بھی سادہ ندگی بسرتریکی دایت فرما یا رجود اسادگی کے اپنی دہوت تھی کو اسوف کی برد

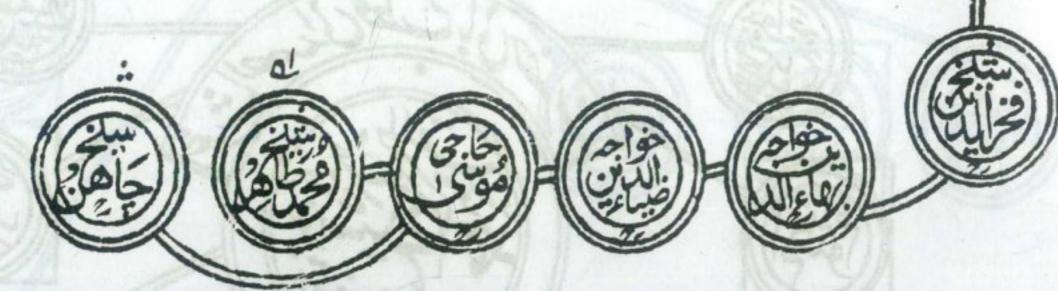






شنع جوفط الا قطامی نے وابل دوده ولی لور مضال بر رسی ایم روزه کھنا ضرور خانجی والدہ ماجدہ درماکرے برحلوم ہواکہ اے دودہ بر است مور خانجی والدہ ماجدہ درماکرے برحلوم ہواکہ اینے دودہ بر است مور خانجی والدہ ماجدہ درماکرے نے دودہ بر المحار کے وحت و برکورودہ است مور کے دورہ برکورودہ است کے دورہ است کے درماکر دودہ برکورہ دورہ برکورہ بر

که جداعلے فاروقیان فریدی مروم شیخ ارشاد علی تحصیل ارشیج بشیار مرد دی کلاصا جان کی ارایم وظیرا به اسی بنیادعلی وجدا کی وغیره با کی وغیره با کی وظیرا به موجدا کی وجدا کی وغیره با کا موجد کا در در می موجد و در می اسی مسلسله سے ملتے ہیں۔ اور خیاب کی اولا و میشنج احمدالدین مل وغیر و ہیں۔



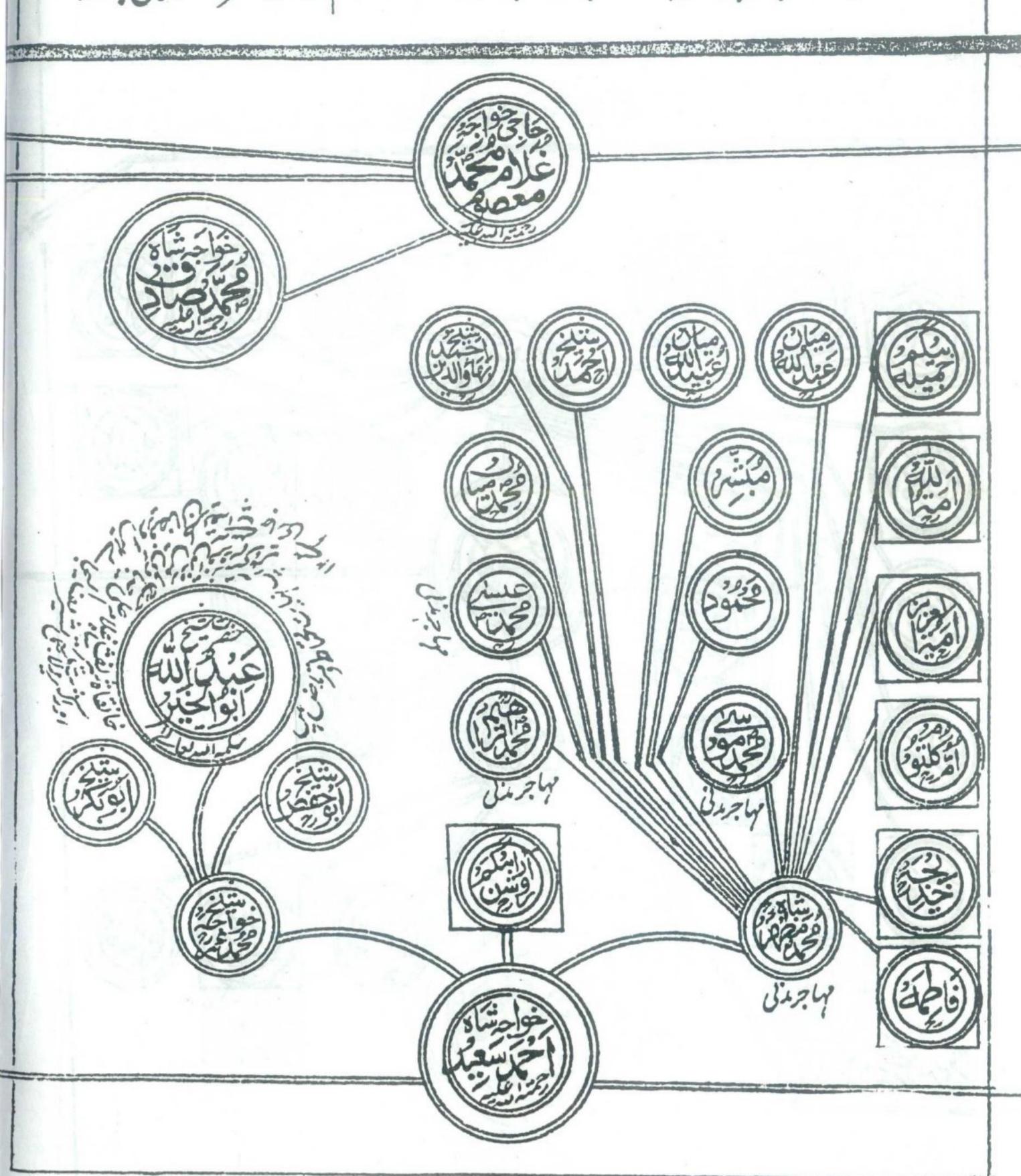




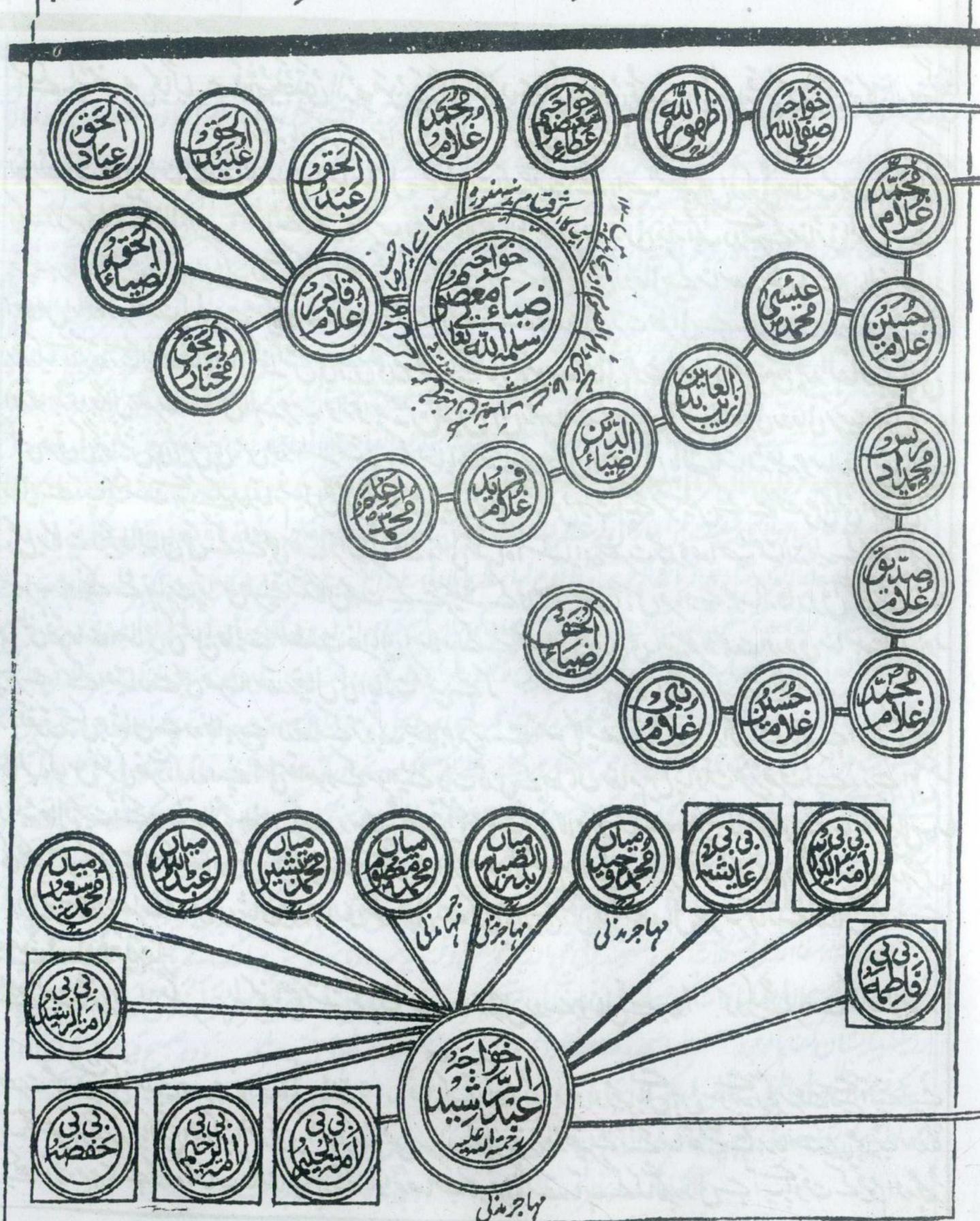
فرارافدس ماک من سراف - (جوا مرفردی) ايته المحديد يحته المعطفة والامام الهمام قدوة الاولياء الحرام محبوب

ورا بمائم حصرت می والف مانی شیخ احمد فا دری شیمی مهرور در می متبدی فدس الشد سره العربر آنی والآدباسیادت ی از در برای خرب نیرم رانی کے جمله اباوا صلاء مشاہر شانج واکا برخوابل یجے وجود مبارک کی مبت کر زرگان کی بشارت د مسرحی سے آبار ولاجین مبارک سے ہویدا تھے بین در صرت کمال تعیمی نیابی زبان مبارک بیجے دین میرف میں کی کرت سے ينط المسافية المصوم ما حب الكا-

جندرود بی آن مرای بی خوخفط مرکی کی میل فرائی - اینے والد فرگرارسے سار توجدی طاوا فرماس کیا اور النها کی است کا در در در فرخ النها کی میران کیران کی میران کیران کی میران کی میران کیران کی میران کی میران کیران کی کیران کی کیران ک

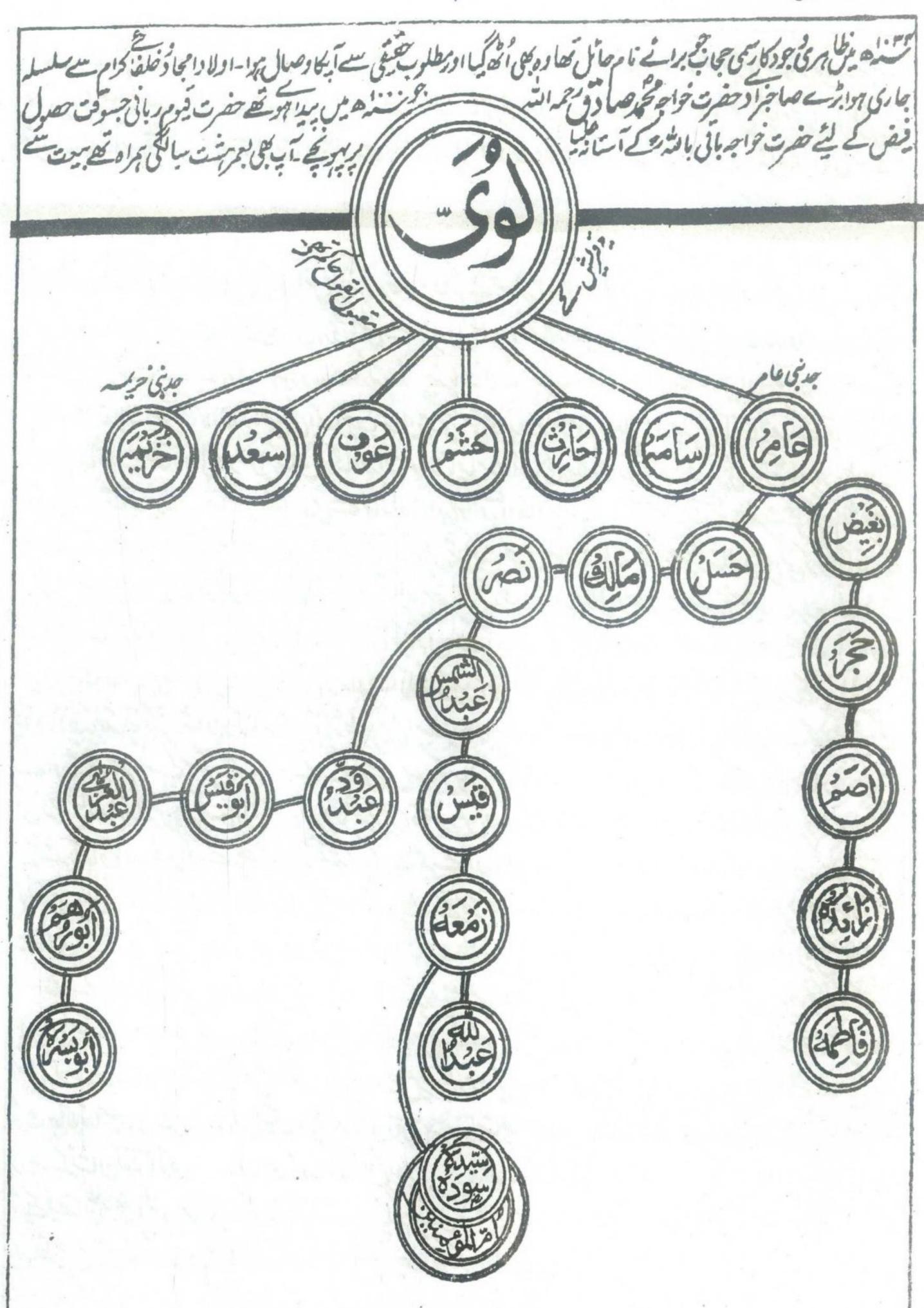


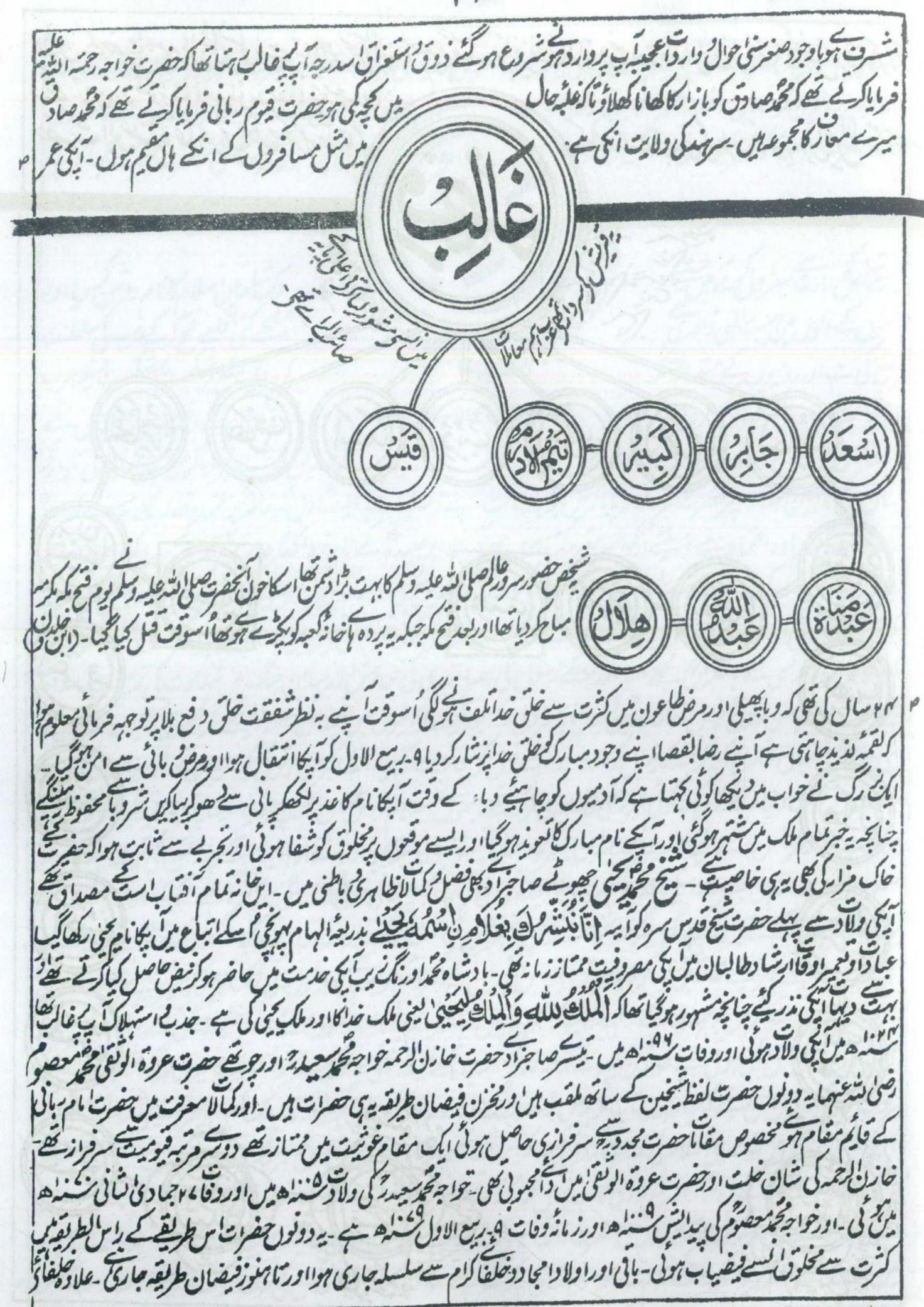
ک خدمت قدس مل مربور دروا ہ جندرور عصر میں گفت ندیہ طے فراکرجملہ سال کی دولت مشرف ہو۔ یہا گاس کرکا اظهار تھی مسلم ہوتا ہے کہ ہر مسفے کے بغض بھی میں لیسے تصبی خیالا بدا ہوگئے ہیں جنکا مقدم ن ورساف صالحین کے زما ہے موجود تھی تھا، ورائے اصلاح کی اسد ضرورت ۔ وہ یہ کہ اپنے اپنے مشایخ کی تحرفیا ورتوصیت مربط باللسان کردوسر زرگانی بن کی تفیص میں مقدر فروسا

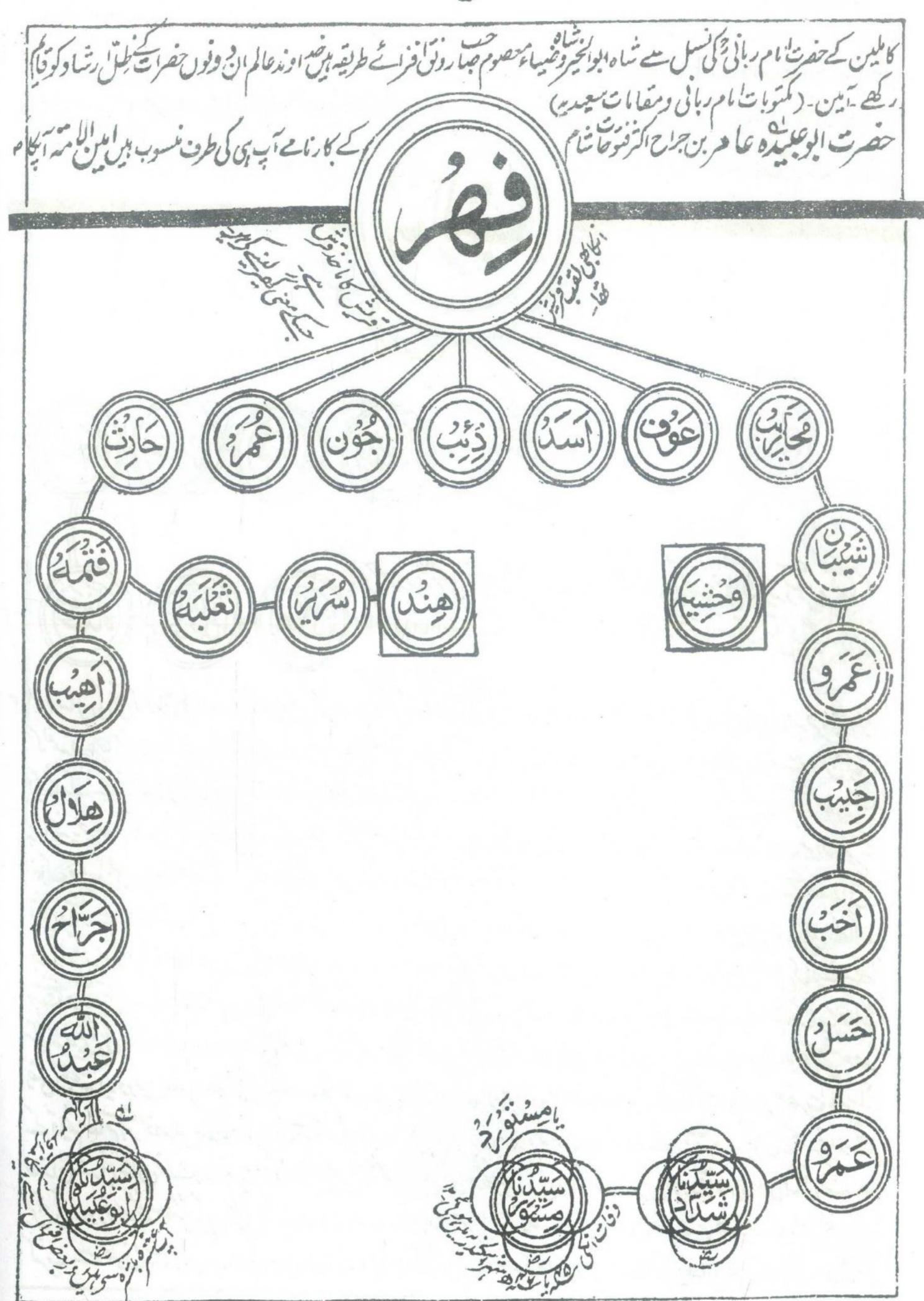


میں اوب افاظ جو تصون کی سب بہلے الفت با ہے وہ ہی ہاتھ کھؤو ہیں۔ ایک بساجہ اکا از جسکی وجہ خودا نے ہی شایخ کے فیضان اللہ محروم رہ جا تا ہے جا کا اوبیال دلیا ہے کا اوبیال دلیا ہے کہ اسے کہ اس میں خوال کرتے ہیں کہا رافیسل دلیا مجبت ہے جالا کا مجبت کی ہوا انسے کوسول دور ہے تو ہے کہ لفظ فقر وتصوف زبان سے تو بہت جلدی اوا ہوجا تا ہے کر اسکی دشوارگذار دا ہول میں قدم رکھنا اور مصائب کی برداشت اسی کا کا م ہے ج

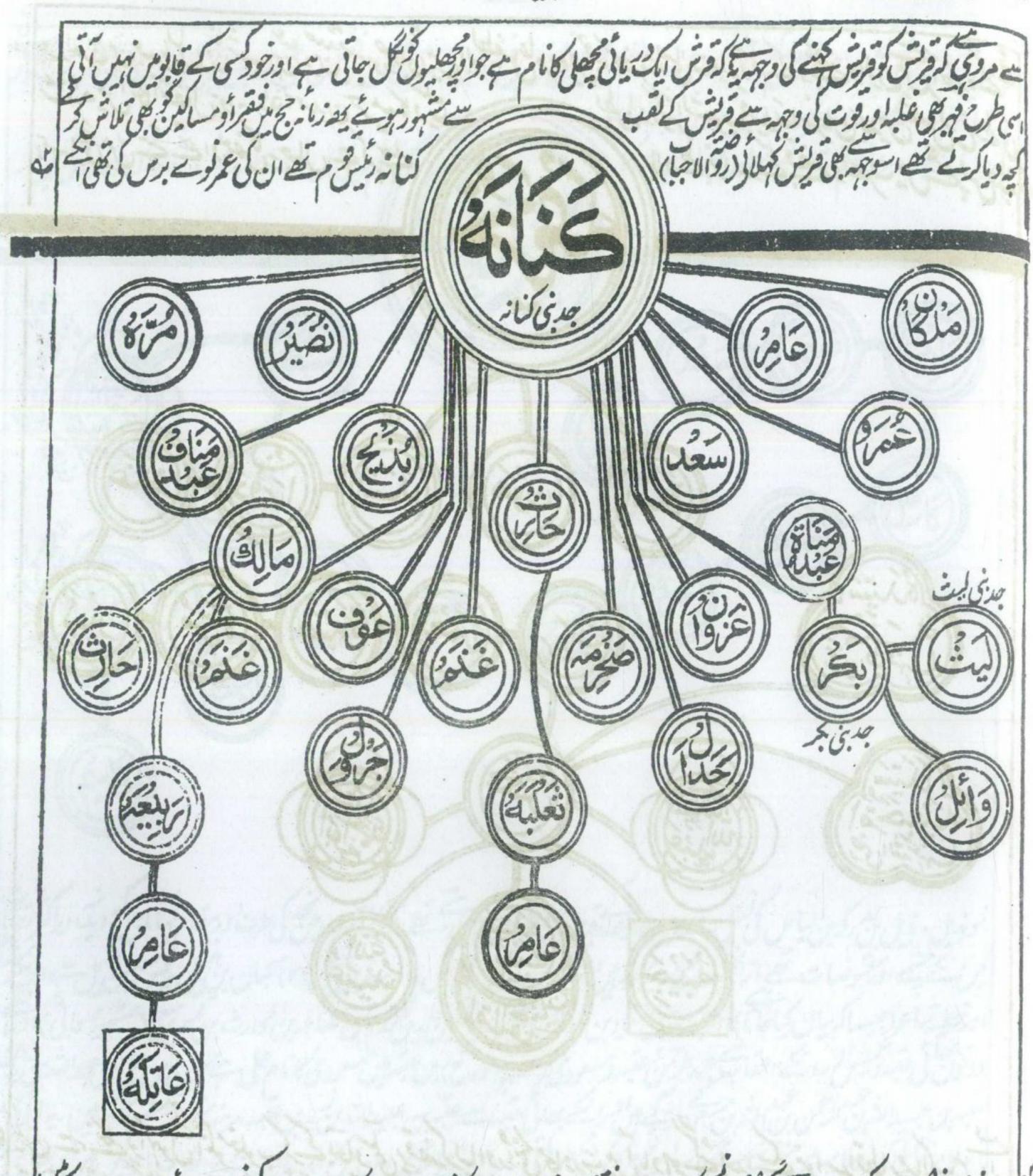
دوسرى نسبت خالى بهيس استناسة بعض مجاذب وغيره كمالا تحفى لا بالبعيرة اورنه بجائے کرت من صرت کے وصدت بھی کرت نظرانی ہے۔اور ليا جائر فدرت ايسه فيالات كالجنائي كالبيل في كيونكرجب فيضال مجبوب مجالي غوث صمداني مفرت سيخ عبدالعا درجيلاني الوازواج مير الدين من رحماال كيون والمال المن المن المن المن المال رميت مولى إراب بندير كح بعنايات بمام واجكال وباطنى فتوحات اسلامى كى كلمان ها فيت سلطنت فدايان إسلام كے ليے مخصوص جيوڙي تھي۔ البية فوط مجت اور فرق مناسبت ايک ور جيز ج أيك اعتبار سع بحى مرف المقدر خيال كى اجازت كل به ك ر بالفوق مي جوتنان ب ده ظاهر به ادر خدا ك زديك جماع و تبريه المريح العراك سے إبر به اور ذايا ب طالب كواس فكى فروركه وه ابني الهاي قصود كے سواايسے ذلت قدى كے خطرناك مقام ميل نيا وقت عزز مرف كرے - رہے اہل وعلبة حال محبت أنتحرب فعال مواوراك دوسرى تنفين أي نبيت كونى كالمروسك مهم عضيك اخلاص كم ما تدا احبابهما ک فکراصل کام ہے اسکے علیا وہ قبال بین سے سواتھ وہی اور تضیع اوقا کسی مفاد کی ایرزہیں فت کوما ہ کام دستوار سفر درازہر تھی کو در بلیس ہے اور خطرت کا بین کی شان میں ہماری سوء اوبی سے کوئی تمی ہمیں ملکو اسکا و بال سراسر ہمار کیئے خدلائی باعث ہے ومن اساء فعلنها-الرجينا مع شفق كريدت بندير زوهل رو بهوانال تمتع بردا كردكيناكم ومت كرعالم ب حفرت مجدوصا كالبيب حفرت فوجرمافي مالتراه بارما فرما ياكرته تصاكراب مراوا ورمجوبال بين سوجيه أبكور عن سيرانيدان ایک بخلص کو تجروفرها یاکتینج احمد کنیزالعار قوی انعمل کی شخص سربند کے ہیں جند روز فقیر نے انتحاب انتخاب معنی بندر وزگا دیکھے اکروم ہوتا ہے کہ وہ افقاب عالمین ب ہونگے نیوا جڑصا صب کا یہ فرما فاکسقد را پ کے کمالا پر دال ہے اب وقت کے فیم اور مجاد يرجي جؤتكا ورمقا مائي ترتيب ظهورمين في اوراس طريقه كوبرخاص علم ليف جيطرة بلانون محروي آسان فرما ويا وه قطب باني كما لا باطن كى ايك نمايال سے - ايجے فيضائ برى باطن سے ہزارول علماء وفضلاء فيصياب ہواستواق بحوصرت واستهلاك طالبان في كومفت نقدوق بوكيا تبهودوصت دركزت ورجذ بات مجت موفت سالكان طريقيت كوابي وفي توجهس كي نسبت جذبات موقت كارخانه باطن كي ايم عجيب شان موكئ يخي كالدا ولوا رصوم وصال ا ورجاليتي كي كاليف تحريجا تبا ورمولى عبادات مقاما عالى وصول سان بوقيادورات والشراقيا مت أسال بيكا فوارق تف وراماني بال الفل صراوندي سے فا تركعبظ مربواا ورامقام برا ، فرماتے ہیں کہم مکوعلم علوات کی تعلیم کرنے آسے ہیں ترقیت محدی وت التقلين حضرت سيدعبدالة ت عالب مواسى يفيت من وازال كرعفه كك ولمن توسل بالطوبواس طفي أوبغيرواس طفي إلى كوميان كرسكما مول وروه مجهي بخشوي مركب بوالي جس فبرريفا تحريبين وخفور مل وراسيح روضة اقدس كى ايك مشت فاك جيروالدى جا تقتص كاطريقة نقتبندر كربيتا حمرسي اوراسي نباوا تباع منت برس ويج تصرفات سورين وتقويت بهونى المارترويت جوز ماذاكرت ويركعدوم بوطع تفريخ بوسخ الدكرت سي كفارداؤه اسلام من افل بوكة سے ناجی ہو طلمت کفرو برعت ک بجائے اتباع منت واشاعت طرفیت کی روشن پیل گئی مولا ناجید جوا بھے خلفا وہل تھے ا حصت کے وقت ایک فیش مبارک عطا فر ما ٹی مولا نا مذکوراً سے میرمرد کھکوالٹے پیرول طن کورواز ہوا ورو ہاں بیرنجکوا یا محق مجروير فاحتياط تمام أسكوركعد بالمان حاوام اخرج أبح ياس في أس كفش الم خصر وهوارب باني دير باكرت تقط بفضاليخ كى بركت سے تنفا در اول شكل سيفيد م الى اور جن الفي وقت قرب موتا تصافوهن سارى كے بانی مرق النے سے بير توف جا ما تصام بحال للذكيا وات تعي جيك وفي تصرفاي اس بهرور رمثاليم ج زيينيكنتان لف ياتوبود سالها بحدة صاحبطرال المود ما دهم بح قيامت بكرال أبرا أبجح فيضان برئ باطني سيضل خلاكوب نتهافا مره بهونجا كم شركان تيه ضلالت راه داست يراث كرها نصيب لتسرمري الاماليج ايك نظرجين يرى صائك بهوية في السيكان صن خلق صلة بكن البحرين ط أأكدفاك را بنظريمياكن

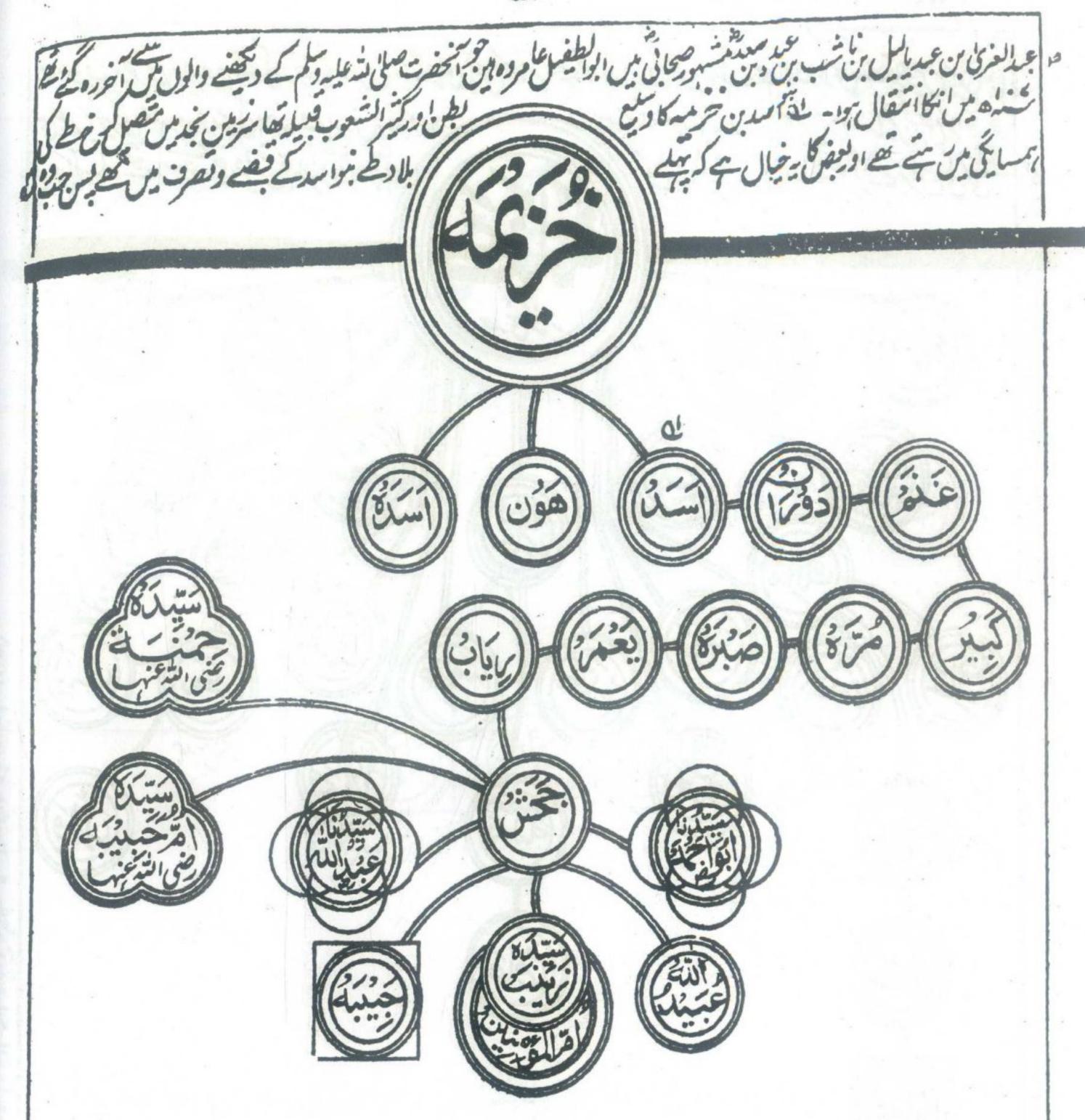




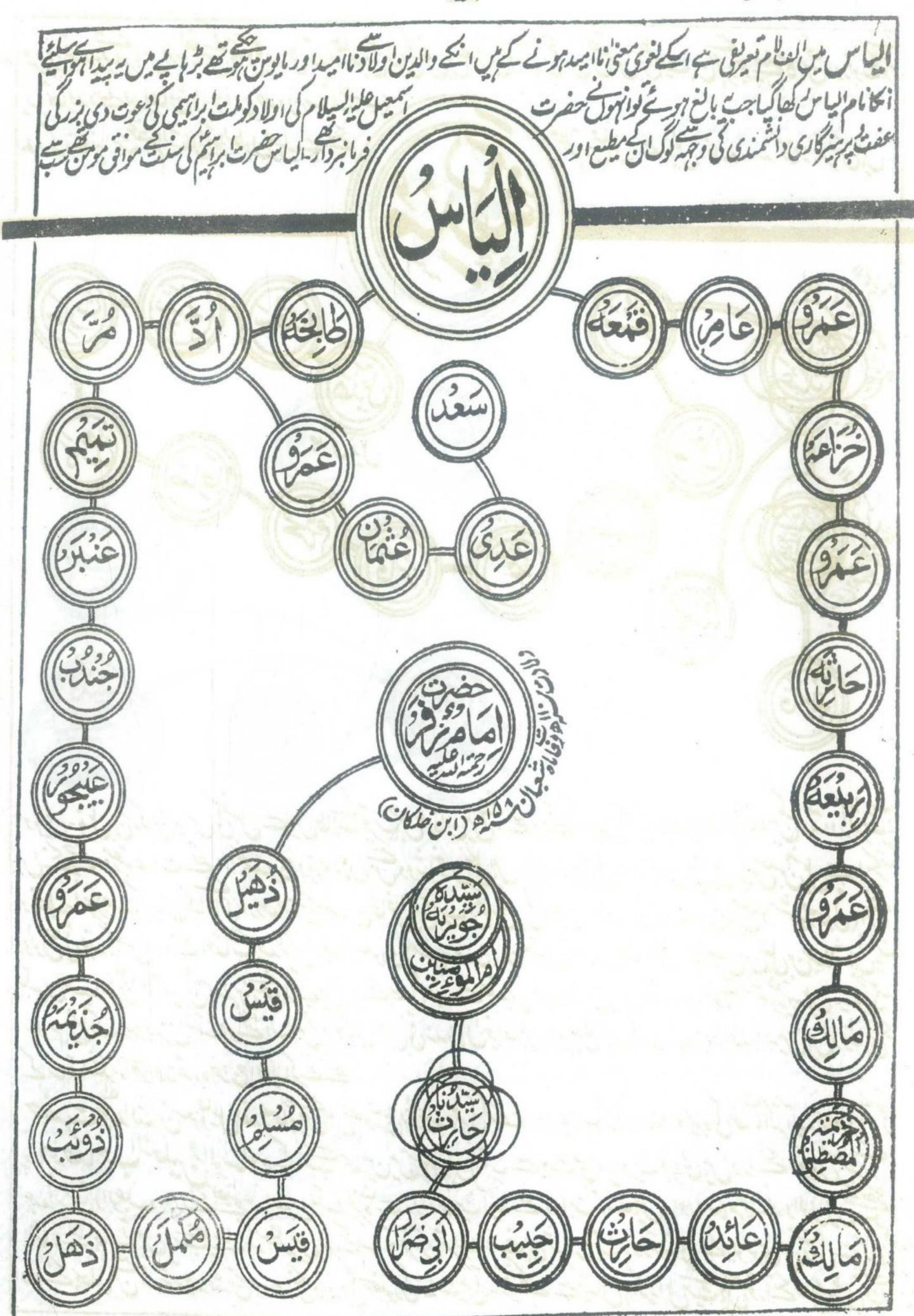


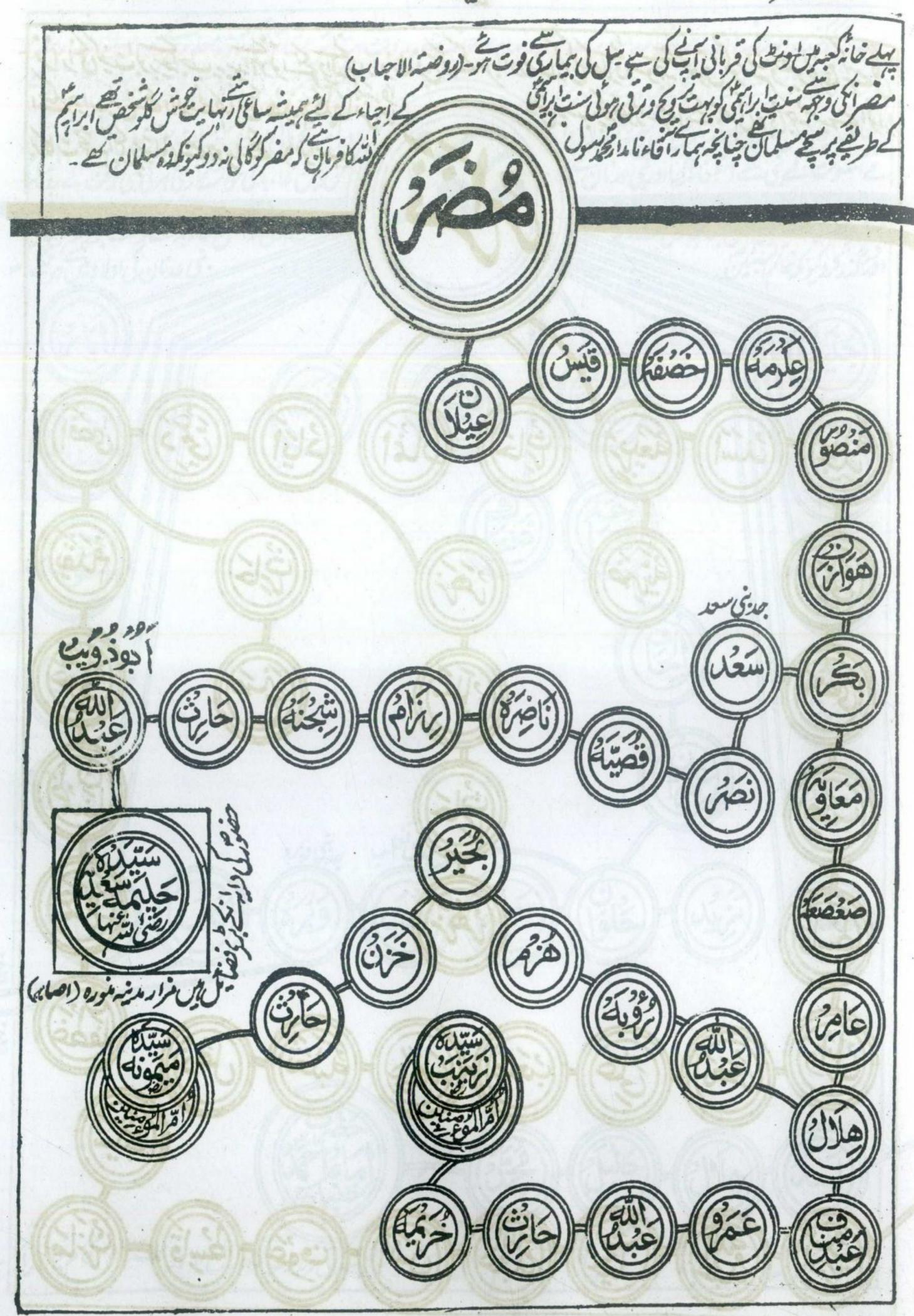
مجصف كي معنى الول خال تفاكه خالين ليداني مغرولى كے بعداً بنده الوائيول من جندال حصية لينك مرا بهول اينده معرول الني جانباني جال شاري كها كأنجي خيال كوغلط أوراني قول كوسجا تأبت كرديا والشراكران لوكول كيا ايمان تها كددولت ايمان مقابلے میں کت دنیا انجے زدیک کوئی خیرز تھی ایسے ہی لوگ تھے جنہول اسلام کواس عرب کی بہونجایا ۔جنابخدا بوہبیات نے فتح اللطک (دريان عرقه وطرابلس) كے ليئے حضرت عدالله بن جفر كوم ب يانجنوسوار ديج بيجا اور اسكے وہال بموسخنے برديمن كي قوت بهت زياد معلوم ہوئی توجداللہ بن جفرنے اسکی اطالع حضرت ابوعبیدہ کو دی تو آپ کوریشانی ہوئی اور دلگیر ہوکر فرمانے لگے کو امارت ہا تھ میں کیر يبلالتكرمقابيرك لتے بھيجا ہے اگر سكوفلانخواستد گرند بيري تومن قيامت كے روزالند تعالي كوكيامونه دكھا وُنگااور خلفة المومين منت توك كيديك بعراني فالدبن ليدكو بلايا ورفرا ياكداس بيدان كے مردم ہوجلد اجھا يُول كى كمك كوبونومير بيد بھي ارا دو لي كالم النج برجائي كمرس بوجه حياك ذكه مكاكيونكه مجهير خيال آياتها يدم جاناب زنكرواسك كالمخليفة أني ف ارت محفول كرويا ويتبارى ول مني بول سے خالد في ليد نے كہاكہ خداكورہ ہے مجھے خليفہ ناني كا حكم بسروتم منظورہ ميري برزدلتكني نه ہولي مر بروقت خداک راه مین ای بنے کوتیا رہوں آپ تو ہمیں بڑے بزرگ و بلندمرتبه وی بین کرخلیفہ مان ایک طفل نوخ کو امرات کرنا کوجیجی کے المكى المختى من مجلى من يسع بن سلام كى خدمت كرول عبداكرا سوقت كى كرمار بابهوا تحريحف فح برنبك كے موقع يربني خواہش جاكسبوط أكورتها دنصيب جائي وه امار اور مرواري كاكب فيال كرست الم حضرت بوعبيدة يسناريت فوش بمواور كود واكروه ابنا لشكروعواق سے لاتھے اپنے ہمراہ لیکرالی القدس جائیں صفرت خالد المیون نے جے میں گئے ،ور کے ہوکر نیا سیاہ م جسکانی مرانیز العقا تھا اتھ ين ليا اودا في نشار كو ولشار تصفى نام سي موسوم كفائيا ركرك النه بها ديا اورا لى القدس كي طون رواز بوكتے او صوبدات وخفيل (اصارداین طدون ۱۷) نے با دجودانی کی جمعیت وسمن کی ہزار ہافوج جزار برحملہ کرکے کشتوں کے بیٹتے توطے ڈا ورشیاعت ہاتمی کی دا ددی بالا خرکترت بچوم اہل شام عبد اللہ بن جنفر کو کھیرلیا اور سلمان بی جانوں سے مایوس کئے تھے کیونکہ کٹرت فتان قبال سے اسکے بازوتھ کی جکے تھے اور دن بھی عرف ليدام ببويخ بس تصورى در اور استفامت كرومسلمانول في قليل جماعت كوحوشامي وا وليداوراني بمرابيول كى أمدست وه بسيا بوت بهوب ديركوبهون كئے - اور كم طرابلر جي اتفاقا ويال برفتم تصابيدان ول تورُكرمقابله كيا اورهمسان الي تح بعدا سلام كي فتح امو أي فالدبن ليدا ورعبا ول ورَكِرمِها بدهیا اورهمسان کے بعد مسلم ہی سا رہی ۔ قابدی میں کا کی کرنے کی اور اللہ کا کی کرنے کا کرنے کا کر حضرت ابوعبیدہ کے پاس کیس نے تو انگر بہت حوستی حاصل ہوئی اور اللہ کا کسری کا کیونکہ انگر واقعہ تھا۔ ۸۵۔ شہید ہو توضیفہ آنی کو کیا جواجہ کی کی کی بیک میں اجھا بھل لائی اور انکی پرنیانی دفعہ ہوئی کیونکہ انکی امار میت ابتدائی واقعہ تھا۔ ۸۵۔

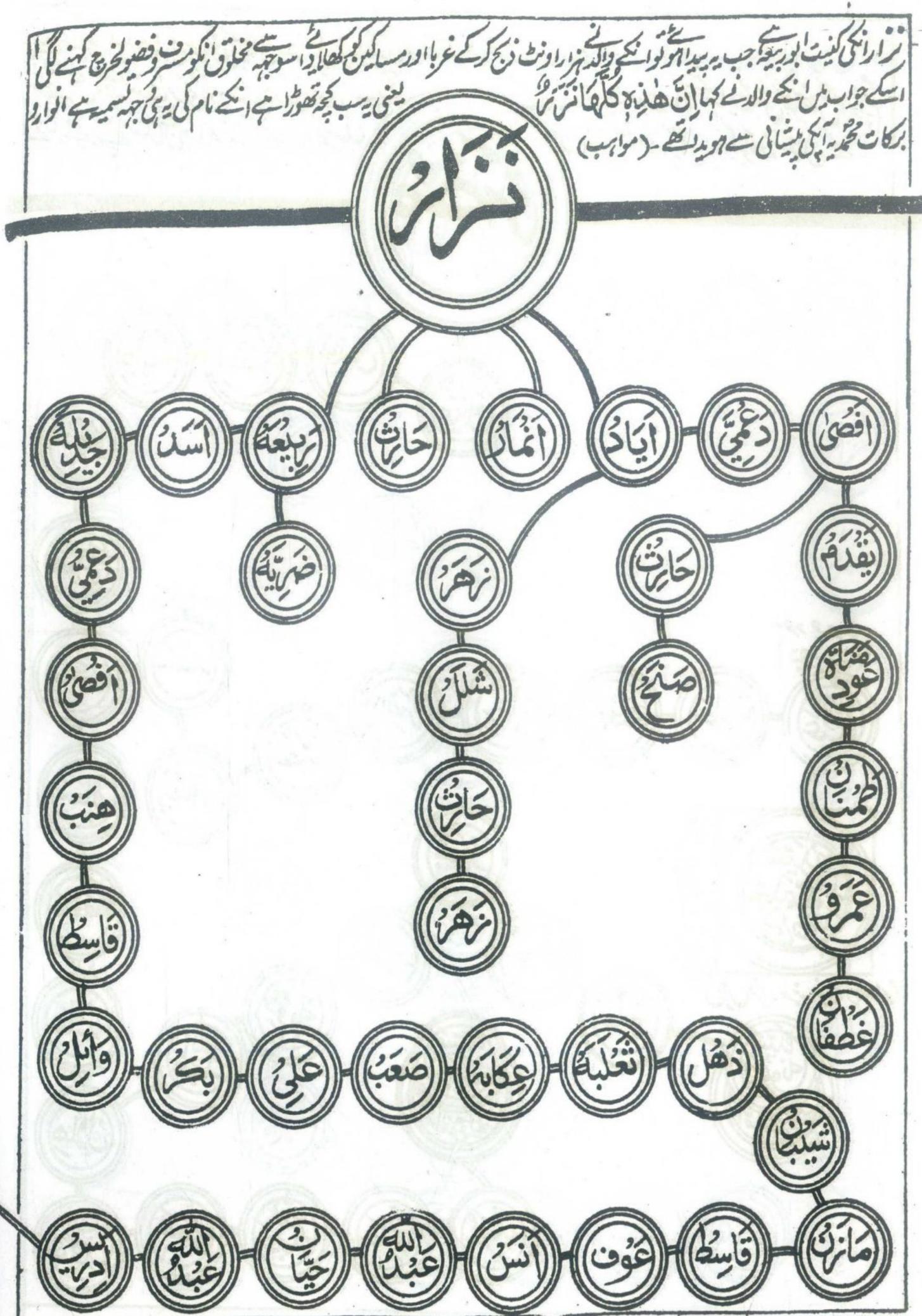




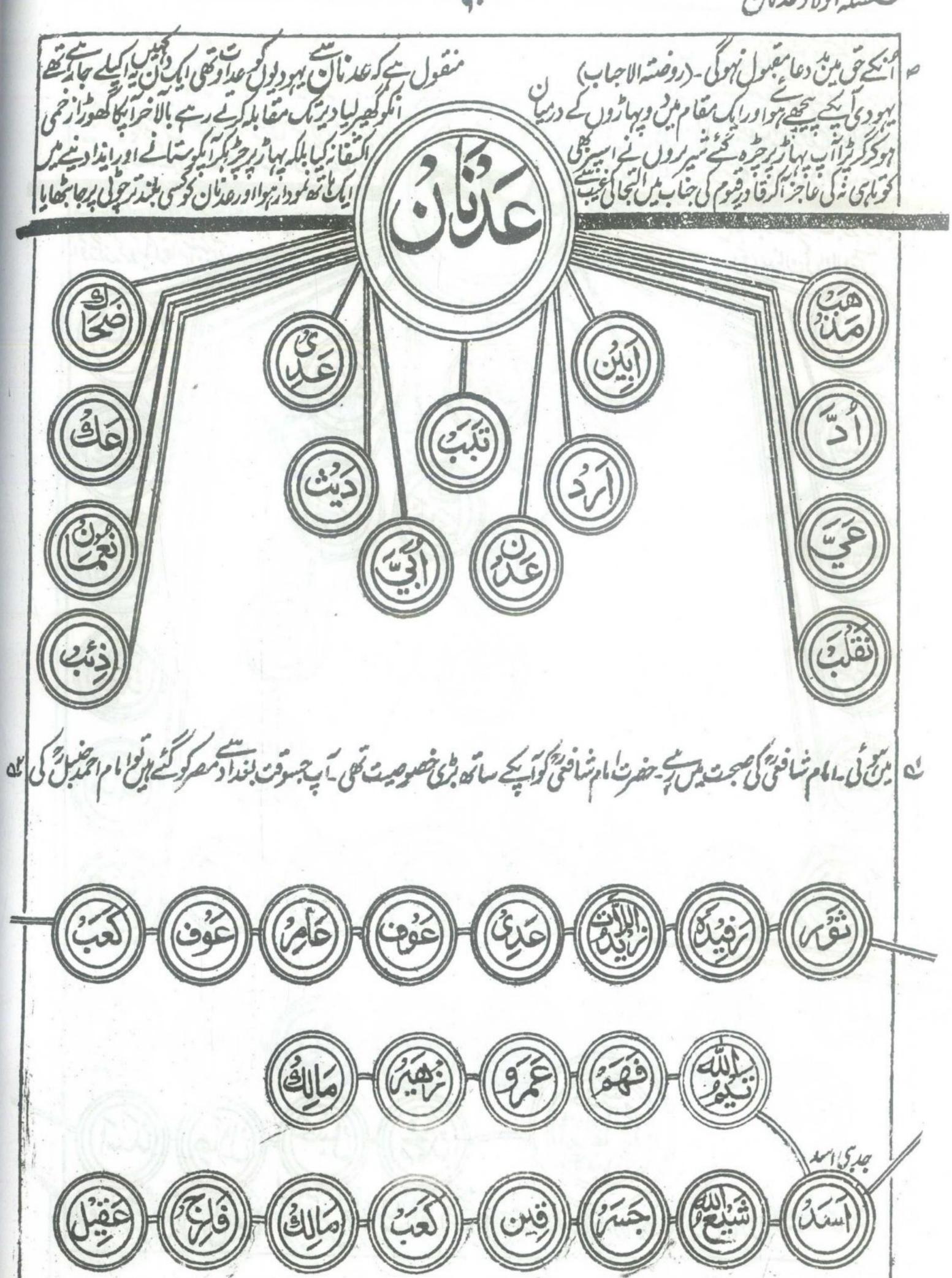
يدبن في يضله بالاسترجي ن يقيس طريف بن عروم يها كابن اورنوكا بموندي - بديل بن ركد بن إلى سي مل سي بل طالِق قريب بل فان من تقع اسكينب ومن كاطون ورمقام بها ابيل ويد وراكزمقا ين بحيت اوروتبوضات تصر المحمارجي ويرمونهن سي دوتنا جين لااسعدين إلى المجان بين لي يسعد بالراس ورُصل تباع (جيساكربيان كياجايا) اورعبدانته بمعود بن غافل برجيب بتي في رفخ وم بن صابله بن كي رب بم مبعد مشهوصي أن اور رونون فی عبد در ای مقامی عبد ارتم و عبد وسعودی (مشهر مورخ) بن عبد است در کا ما مها به صیب بن علی بن عبدالله و عبد بن عبیدالله بن ارتمن بن الله بن عود را می ای عبد سے عبد بن عبیدالله بن بدین عبد مرید منوره مشهور په ایس پرا سلام ممالك ببلاميدس منتشره ومخفراب موم كاكون بطريا في زرا بال فيرتقيس ان مركا الد جبيل بسي جواطراف باجبين بيل ورتباني کے ساتھ لشکر اور مقررہ خواج اواکیا کرنے تھے حضرت عبدالته بن مودليل لقد صحافيهم بي صوران شبيد والم كاشف برداري سواك وساده وغيره كي خد الكرايا بجام دما تعلير في الوسا وه كے لفت محترن من تهر ميں - آب سے بہت مي احاديث مردي بن ورا بھے دونوں جراد محجمتيج بدالله بن عبروغيرة سے رواة عديت أب سے روايت كرتے ہيں -اوراسانا مالا مے والول مل الم شاركية جاتي سي سي بدل كالمنظر من جرك سا فوران تربين النبي متروع كما - اور ترين في الوموي ووالى المؤود اودا بح بهال بن أئے توجداللہ بن عوداو ایک والدہ کی صفور کی ضمت میں مردد تھنے سے خیال ہوا کردا ہی بیت بیص ور انکے مالی بڑی عن

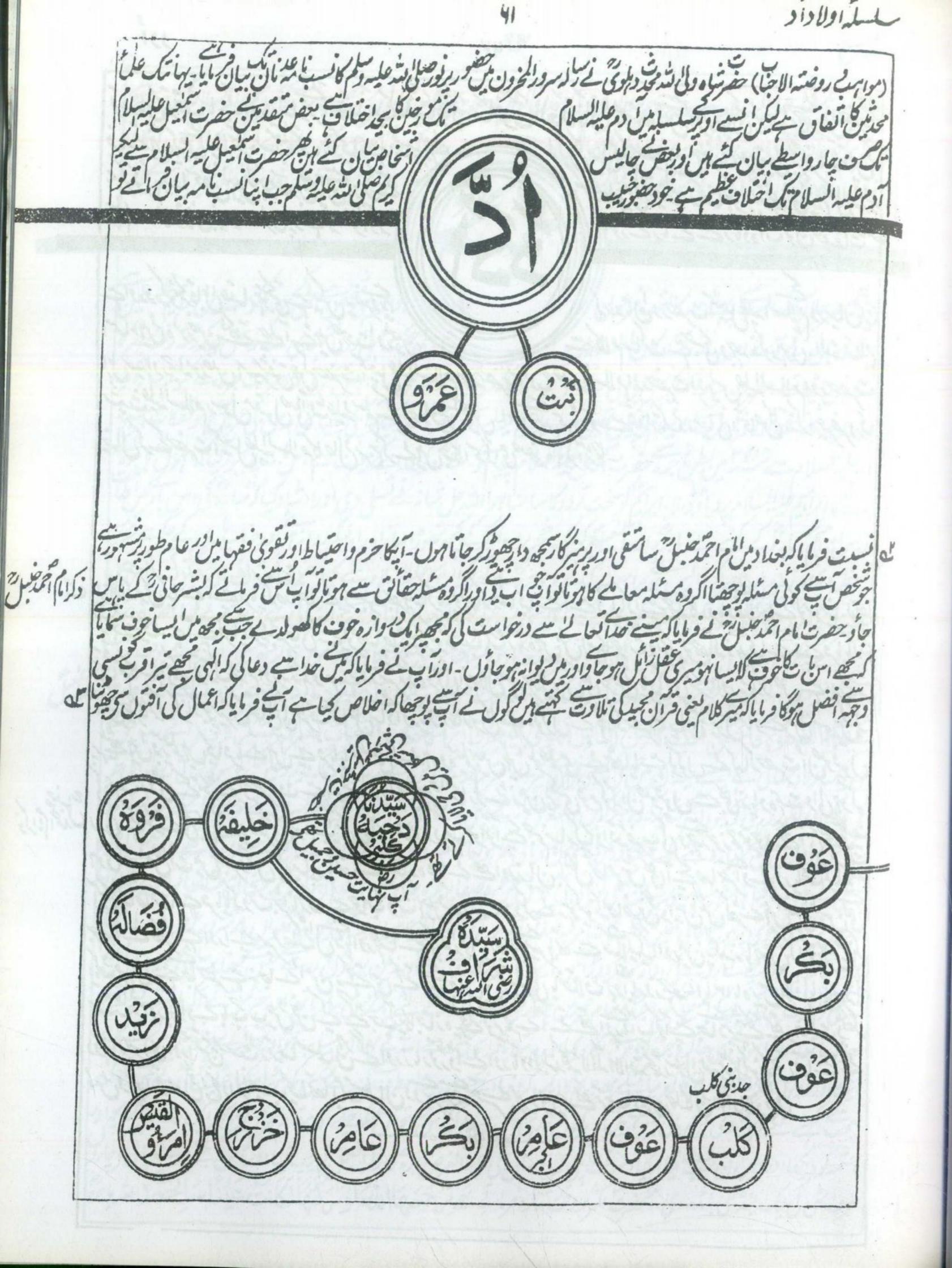






سلسلة اولاوس 09





وال المحم

اوعد فائ وقف الجياد وارتبا وقرائي بالمستانون صافوق العدل فائ فيعن عد فاق اور ميان نيوالي بجهوا وجرائي والحيار فراكي البياسخف بهر طالبورت والمنظم والحياسة السيهة المسالة على السليم والقيت رفعا الهويجا بودن بحراض العليم والمارت ويرائي والمحادث ويرائي والمحادث ويرائي والمحادث ويرائي المارت ويرائي المارت ويرائي المارت ويرائي المارة بما المارة والمحت وتعين المرتبي وجهد ذكور موتى المبترت المرتبية والمارة ورحوت المرائية المام ورحوت المرائية والمارة والمحت وتعين المرتبية والمارة ورحوت المرائية والمارة ورحوت المرائية والمارة والمرائية وا

پر سے کو ایک اور کی ایک میں اور کے بھول کے بیالی کے بیالی کے بیالی کے بیالی اپنے جما کا رو بار میں اتبال کے بیت کے بہت کی بہت کے بیتے کا کہ بہت کی بہت کے ب

تناصاً بسيرت ألفت بدري مضطربانه يدعال مرتبنا إني السكنت مِن دُيريّ بني بواد غيردي دُرج عنك بنتك ليقيمُوا الصَّلُوةَ فَاجْعَلُ أَفْتِكُ لَا مِنَ النَّاسِ تَعُوى النَّهِمُ وَازْنُ فَهُمُ مِنَ النَّرَ أَتِ لَعَلَقُهُ مَنِ لَكُونَ والْحَرابِينَ ا بن ایک والا دبسال ہے ایسے میدان میں الی کھیتی ہیں ترہے محترم کھرکے یاس سے رب ہمار تاکہ قائم رکھیں زکوبیل کول دلونکوا تکی ط ما كى كا اورانكوروزى دميوول شايدكرون كالتران الشرائيان نے الى يو دعا قبول فرالى ابرائيم عليالسلام كے جلے جانيكے بعالى ا اورا بيل دونون المنت تنهاره كئے ايك توب وزيرا أمري إلى على بوكيا جسكوروا كل كے وقت جناب برائم النبے بمراه كا تھے اورا ميل و ت كى نے بياب كيا ہاجرة بيتاب ريت ان تھى لومانى كى تلاش مرقع اصفار حرا مانى تھيں جيا ہانى كا كچھ نشان ملتا تھا تواسى ريتاني حالت من وه ک چوی بربیری جانی تعین آنکه شات مرتبه صفا مروه اور مروه صفا کی چرشول برایش کش براتصوال بارتبروع مونے زیا تھا النبي بيا كرشير تواريج كے روئے كى اواز سنكردور ائي مليل اسون روج تھے اور زمين پرياؤل ررسے جس بغايت البي تيميز مزم سارى روايت كيجالى بنب كالملعل كوباجرة مقام جويل جيور فحي تقيل اورانيح لئے ايك يس نباديا تبطا اور جرئيل نے آكر ہاجرہ كے بعد تبعہ كهولد باتها-اورا نهول بى جاكرا جرة كواس اكاه كيا اورية تبلاياك اسى تتمه عدات كي مهمان سياب الواور تصور ب ونوان إس كي كاب أيتكا وردونول ملانشه تعالي كالحرنبا ينك بعرجهم كااكروه يا انحرابان بيت سطوت كزد يستبى كمرمينا م كيا جريون الرقيم ووقفكريو تعجب كهنے انكے اس دى مرفع يان بيتى چرياں كول درى ہيں جندلوك من جوم كلكر جلے اور مقام جومل بيوكارا كاف رت وراك مجاور يستمه كود كيما ادروايل ن سبة قيام كياأسوقت كي عردوسال كي الغرفي الغرفي جرور كرامنين كوجب كيا اوراس بلتے ہوئے يالي كوارو اطرف على كايك بيندس بانده دى المحفرت اكرروقت مذكره فراتے تھے بن تحكم كالله كؤنس كُنْهَا لِكَانْتُ عَيْنًا سَاجِحَةُ (الله باجرة

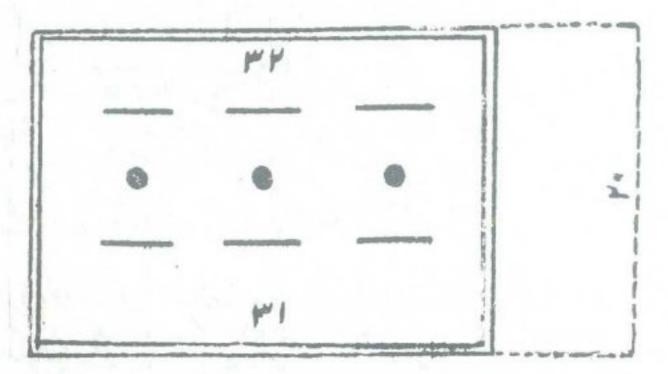
سكتے تھے بی بی ساڑہ كی تھرنے كی تواجازی تھی تواہ مخواہ سنے خصر ميراسلام كهنا اوريكهدنيا كواب مها ومكالى دردازه اجها بين يسندكيا اب اس محم ميراسلام كهنا اوريكهدنيا كواب مها ومكالى دردازه اجها بين يسندكيا اب اس محم بده ممال خطيم سعے ابرائيم كانا م تبلايا اور كالى جوالفظ بلفظ كهر مسايا الميسال نے مسكور وتوميراسلام كهناا وريه يحج واقعامير برت أينزكا مول سے وكھ لولا - والتدة كھى كسقدر كھو-المعيل نے دریافت کیا وہ جہکوکیول گرنگولئے جاتے ہیں. حالا کا مجدرانسے زیا وہ كوئى اورسفيق برنهبرس تخنا شيطات بيدا موكيات كالثرتعا لخ في اسكامكم صادر فرما يا سيم الميل في اعتمال في اعتمال سع فرما يا الرايساني المرتوج بالبسروس شیطان سنگرفاموش کی بھراسکوامیس سے بالحرسی جرات کی بندا برائم کے پاس کر کہنے لگاکیوں بڑصا خبرس کر بھا خدالوکیا غرض کہ وہ اور کے کے ذبح کر نیکو کہنے تم اس کی کوچھور دو عرض کہ وہ اور کا نے کہ جانبی کہنے ماس کی دور ہوریہ با میں کہنا دان جو اس کی کا میں کہنا کا م بہال وابس اور مجلوبہ کا نے ایل کے کہا تا کا م بہال وابس اور

ير دنبها سن قد سع جاليس من بيل جنت من جرو باتها- والنه اعلم بيقة الحال يني نت رائيمي قرباني كي الل وجهة اسى طرح جب حفرت برائم كوفا ذكعيه نبا في كا حكم بهوا ورآب تنام سے جرفيان كے بمراه كدكرمدات لوائعيل اپنے والد نرزلواركے سا تارى بيت نترم صورف ہو توابرائم چوالى كاكا كرتے تھے اور المنوا كاره اور تھوا تھا كھا كورتے تھے يہ دونوں نزرگ بنائے وقت بسي رب وعاكرت جارت تص من أنفتل منا إنك أنت التهينع العليم والم بمارب يكام بما واقبول كريسك توسیم وعلیم سے) جسوف دیوارسی فدر ملندم ولی او را برائیم جوزائی سے مجبور ہوتوا کی تبھوٹر کھڑے ہوکر کا مرکے لگے یہ وہی مقام جسكواب مطام الرابيم كهتي بن في أكبه تياري كي قرب تفاكه الرابيم في المعين سي كها كسلي جه يجو كالمحرالا واكم مقام ركن ركعدول جس لوكول كوامتياز باقى رہے علماء كہتے ہي بوقيسے أوازوي كفي كہر باس تمہارى امانت ركھى ہے يہ لواور بعض كہت الل جريل نے جواسود كا تربتلا يا تفاعرض جو جهد ہوائميل اس تھركوا تھالائے اور ابراہتم نے اسكوا تھا كرمقام ركن يردكھويا یمی جراسود سے جب کا طواف کیوفت بوسدلیا جا ناہے بیت اللہ کے بنے کے بیدا برائی صبح باری تعالیٰ مکرمہ کے نورانی پہا رك بندول يرطه كغاور بأواز بندفرا إنا أنها التاس التاللة فك بنالكم يتنا ودعالذ إلى حجته فأجي بولارا لوكوميتك فشدني تمهار لتے كھرنا وہا ہے اور تكواسكے ج وزیارت كولا یا ہے بس كم لوگ آئى، سكے بعدیہ دولول بزرك حال كيجواب برايان لا يل تص مقام بناور فا كلون كئے قربانى كى فواد كبد كاطوات كيابوازال ابرائيم تنام كي طون چلے افانكعبه كى زيارت ج كومرسال ماجهات أف رسم وكومل بنا كعيض والموسا وموليدالسلام ك وقت سع ميكن س عدس سيالة

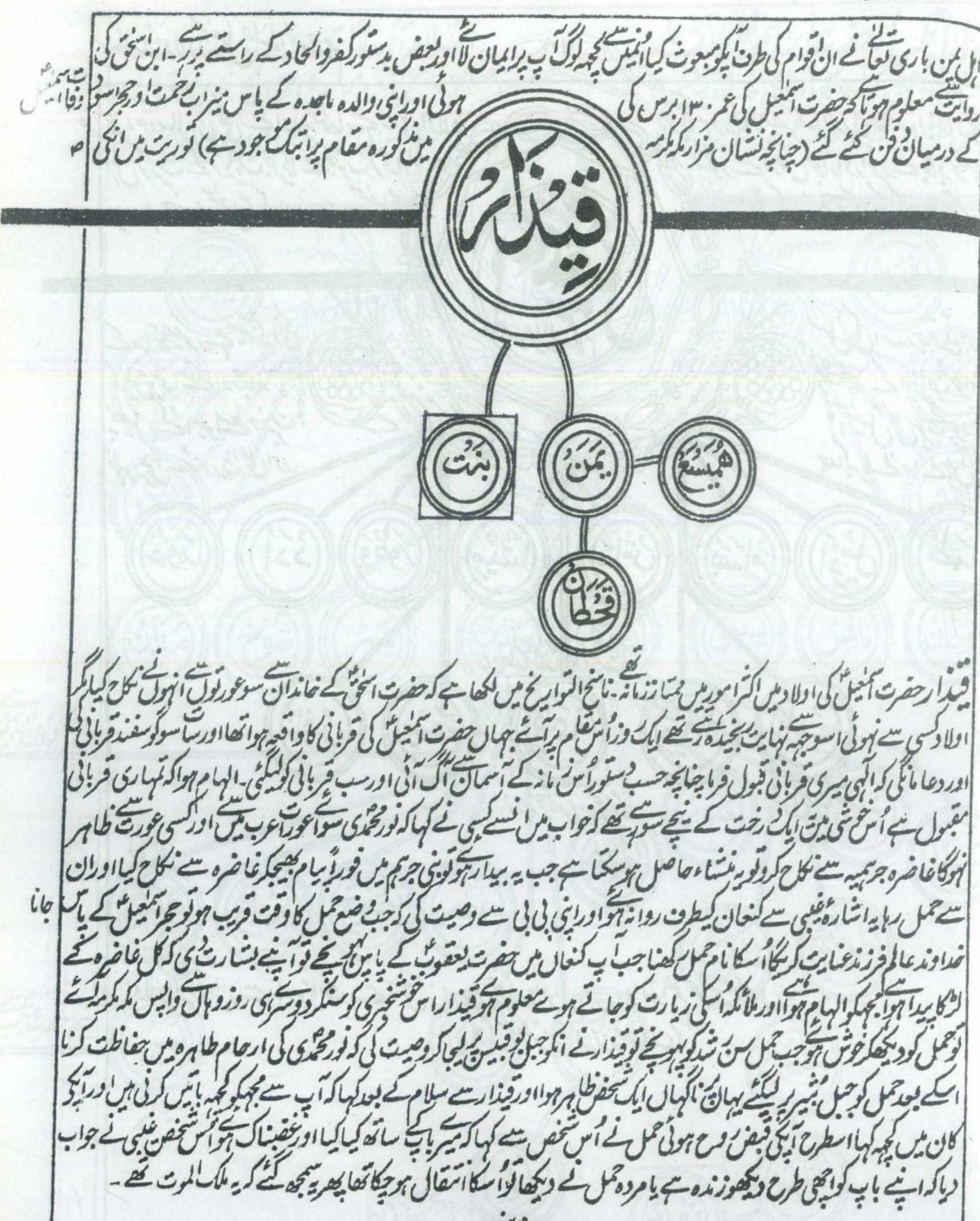
5

کی متعددا قبی استیم ہوئی ہے جنانج علام ارزقی فاضل بن اپنی سے روایت کرتا ہے کہ ابرائی علیا سلام فاڈ کو کو کر طبد بنایا تھا جا رہی استیم اور کی استیم اور کی تاریخ اور کا تھا اور کی استیم اور کی تاریخ ا

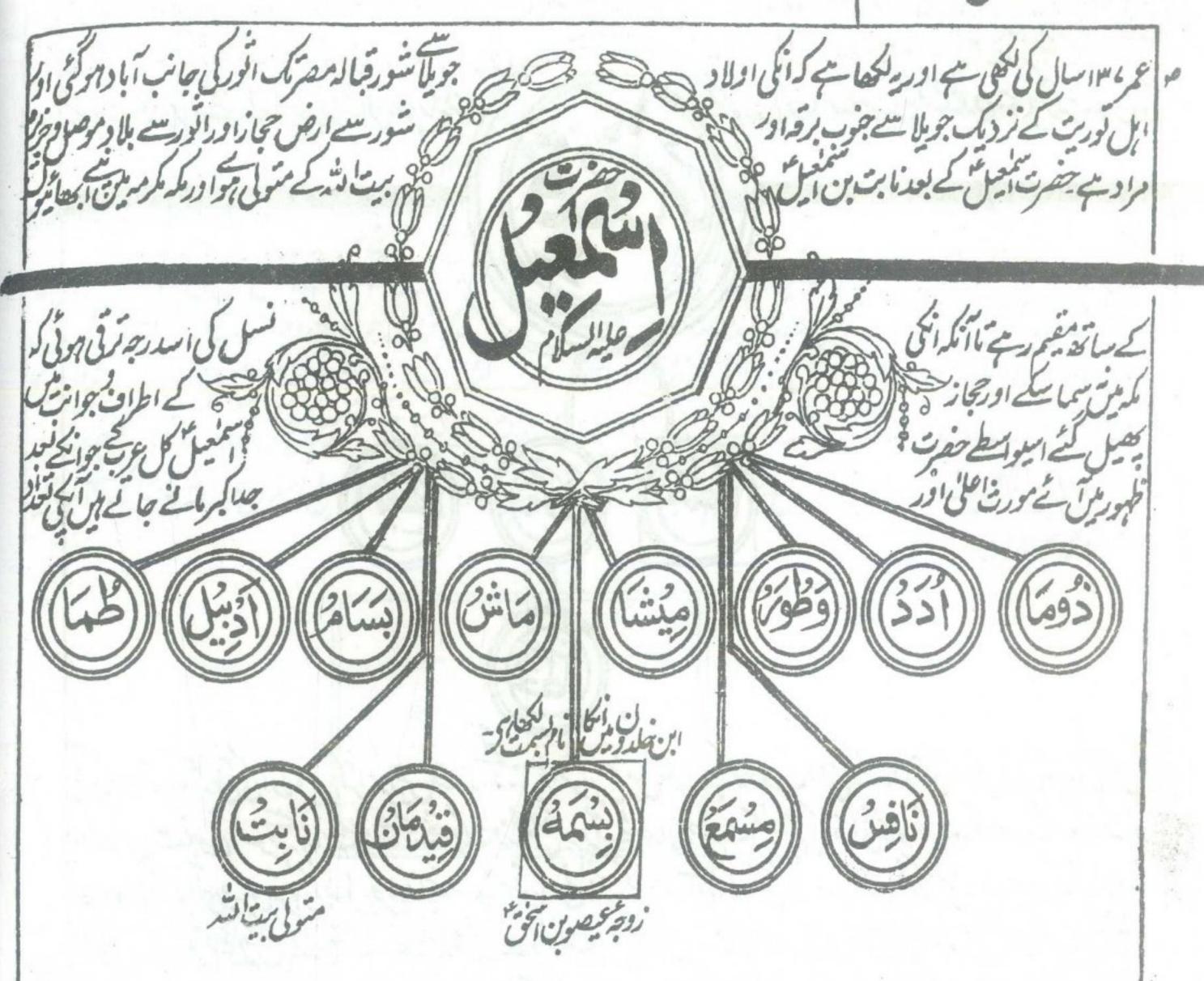
اوراب بھی موجود ہیں۔



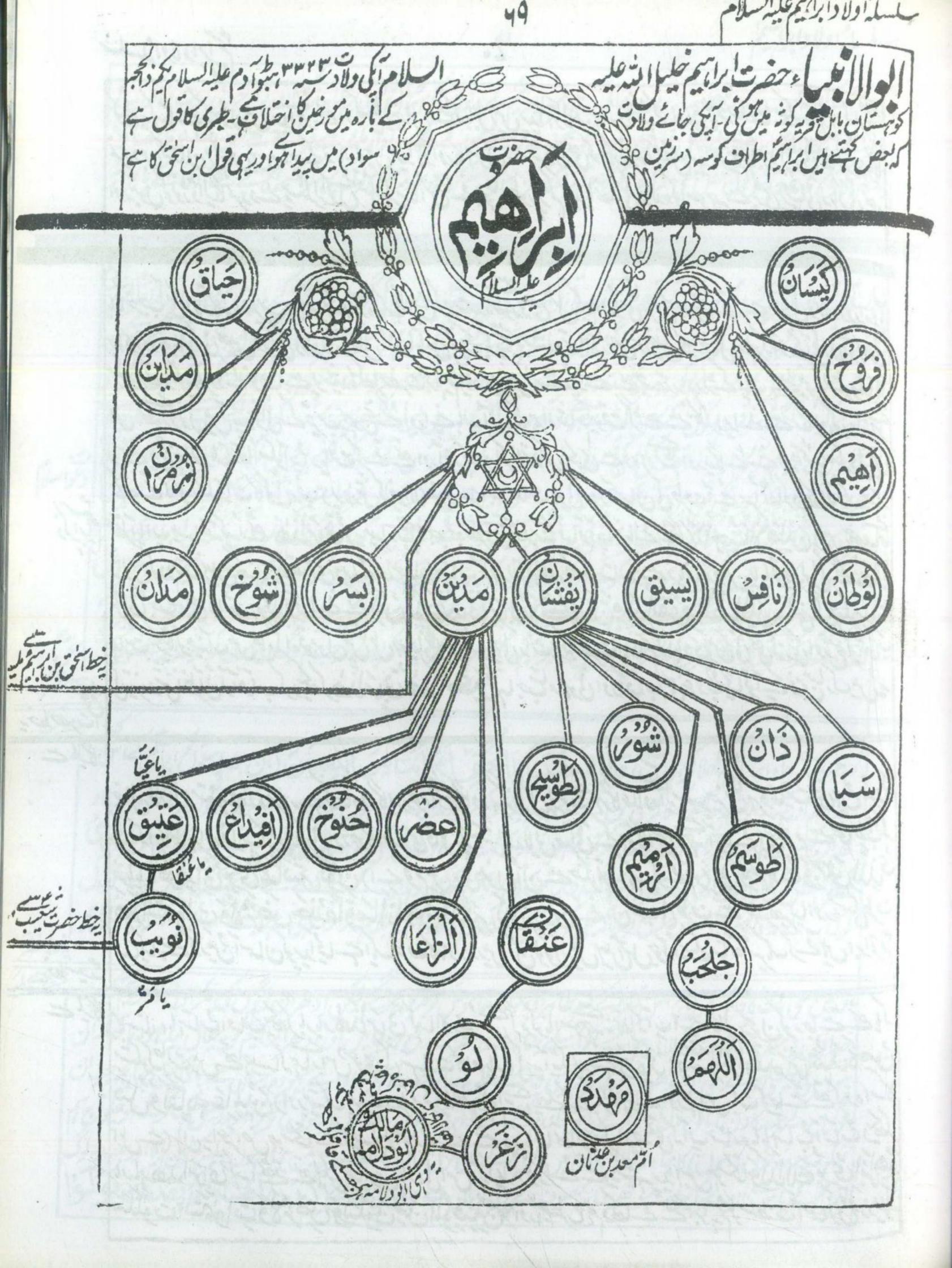
السائر اولا دفيزار



(ناسخ)



والاداكراقوال عدم باره مابت مع اللي زياده بم مخلف قوال بين - والتداعلم محقيقة الحال -



سلسلة اولادا براي ع ولادكانه ما ذخرب موالوالى والده الما على رمين كربوت وطور وضع كم الاداسي رمين ورمني تے ردوده بلایاکی تھیں ور آئی ولادت کا حال آزریا مارخ آنے بات بوشیده تھا اورض مورض کا بنجال ہے عنون سے پرتبدہ کھار صرت برائم ایک ان من سقدر بڑھتے تھے جسفدراور ع قرب بهویج کئے اورانے باب آزر کے ہماہ شام کوقت کو سے سے کل ورا۔ علوآت رمافت كرتے تھے اور آزركه، وماكر ماتھاك يديكى ہے وہ اونى اور يركائے ہے ايرائم ي مع كران مخلوطات كاكولى رب (يرورش كرنبوالا) فرور سي جد باطون آنے ساتھاک الات بوتى اوراسمان لى فى (ديرات 12260

الماراولادارات

کی اگراسکونیس کے کوالڈ جل شانہ واحدوخالی ہے)۔ ابرائی نے مدّوق اس الحکسی بنظا ہرنہ کیا اور براجب زربت بناکراپ کو فروخت کرنیکے لئے دئیا تھا ہے اس بازا دہیں تبول کو بیجنے کے واسطے لیجائے تھے اورا واز ملند سے فرائے تھے من بیشنوی میا لا پیصرا کا کو کا جلفع کے (کون تھالیں جرکو فروز کی کا جوکہ ذلقصال بہرنج اسکتی ہے اور ذلفع) لوگ پینکر متعج ہوئے تھے اور اُنکے یاس نہ

اورین می بات کافائل ہوں) اس تقریر کے بعدظا ہراوہ لوگ خاموش توخرد ہوگئے لیکن ادھران لوگول کو یفکرہوٹی کا برائیم کو اپنے سنج خداؤں (بنول) کی تعلم نے کھلائی چاہئے اگرا سکے جالات اورخطات رفع ہرجائیں اورا دھرا برائیم کو یفیال بیدا ہور ہاتھا کا ان بتول کی بیسی وربے ہی الی مدھوں برنا بزور دنی چاہئے گاکہ یہ خداکو بھولے ہوگھراہ اپنے بہروہ خیال سے بافرائیں خاہز ہو ان لوگوں کے عدکا دن آیا تو بولوگ برائیم کے باتھے اور مجنے لگے کہ ابرائیم تم ہمار خداؤں (بتوں) کو گرا اور ذئیل کہا کہ تے ہوجاؤے ہم انگوانے خداؤں (بتوں) کا جاہ وجلال دکھلائیں ابرائیم نے الجھ کو کو ان شخصہ کو کی بھر ہورا) کہ درال دیا اور جب پولوگ ابرائم کے باسے نا ایں دہوکہ جارہ جھے جنا مجصوف نے وہی زبان سے فرایا ہوتا کا لائے کا کہا کہ کا اضافہ کو بعث کا ان تھو کہ فوا صُكُ مِرِائِينَ (اوران کَی مے کبیں تمہار برگ علاج کرونگاجا کم میچہ بھیرکرجاچکو گے) ان کلمات کودوایک دیمیول انسی میں تھا ابرایا ان گوکوں کے چلے جانیکے بعد تبی نہ بھٹے بہت بڑی زمیت اورا رائیس نظراتی ایک بڑاہت ایک کلف بخت بررکھا ہوا تھا اوراسکے جاروں طرف چھوٹے مجھوٹے بت منامب طریعے سے رکھے ہوئے تھے اور بھولی سا منے عمدہ کھانے جی ہوے تھے پہلے تو ہے ان برل

المركر وعااري Men 4/05

الأوجوعماررب مين اورجيمس بهوا براجم في

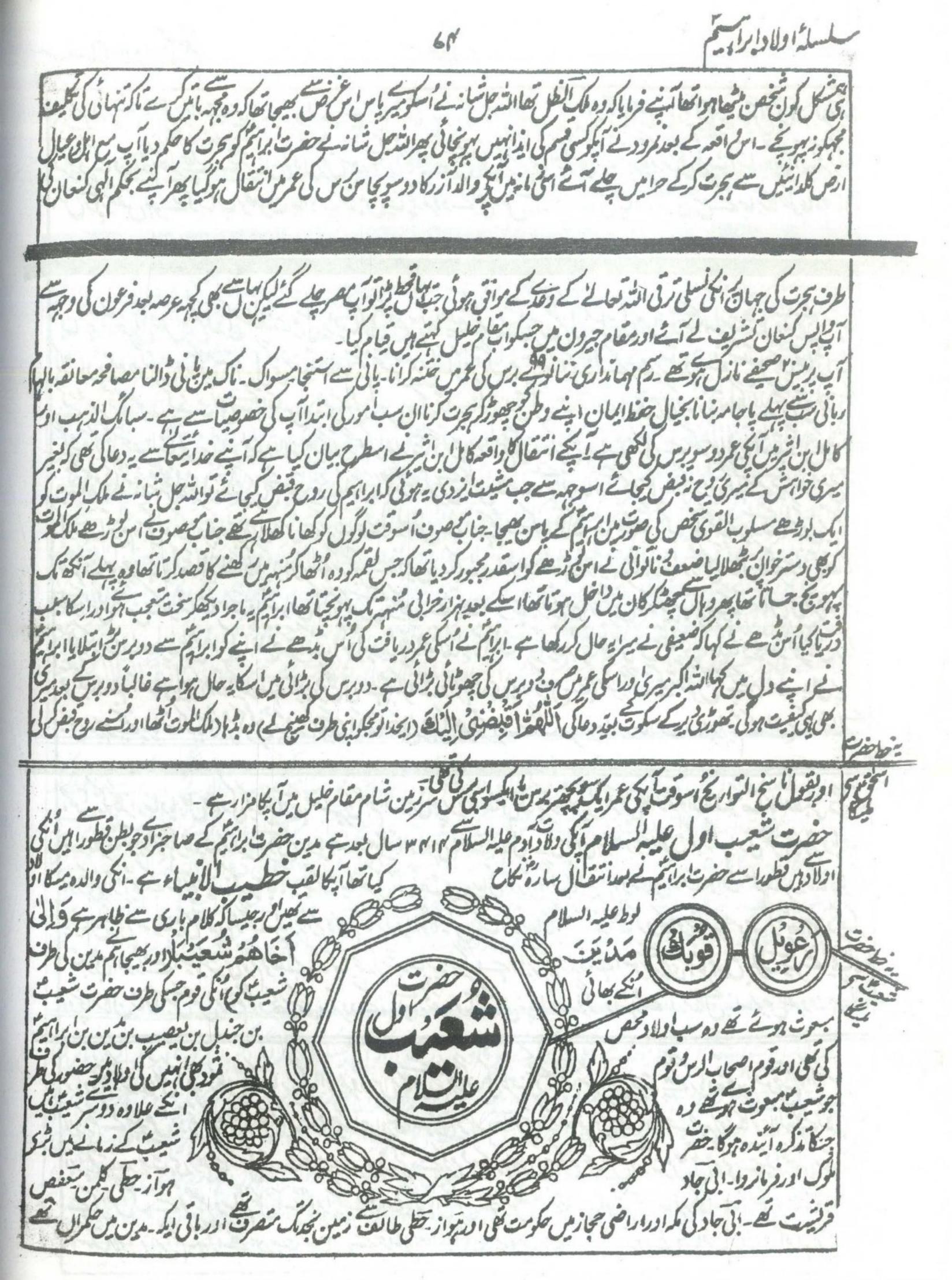
ملسلة اللادا يراهم

600

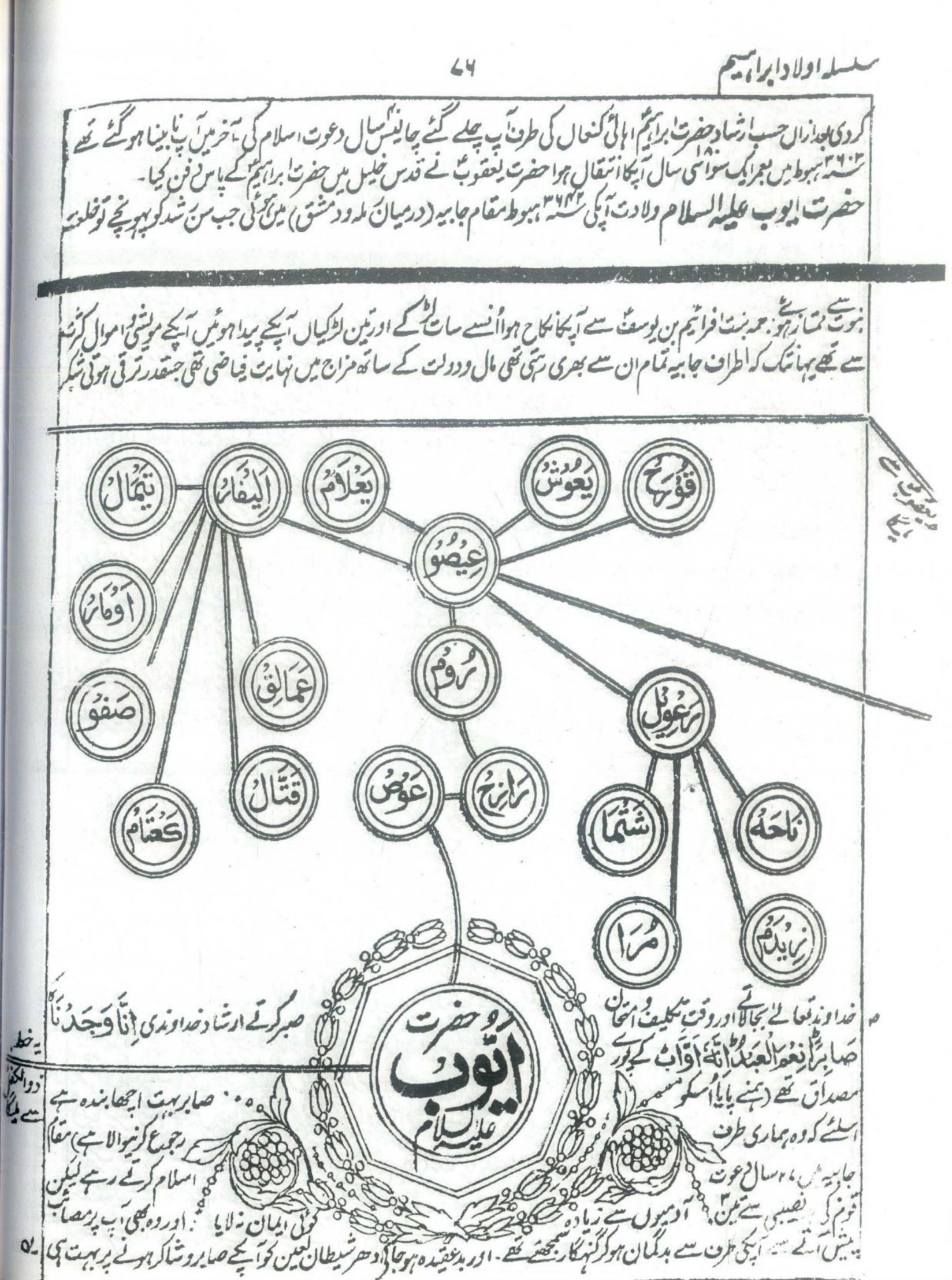
دیشان می افران کورشری کال سے برگر مغرب کال امکی نمرود اس الاجواب کچرند بن یا ایما امن کیرخا موش کیا اورابرایم نمرود کے در احاظ طیے آئے تران کول بن شورہ ہولگا بعضو کے قبل کرنیو کہا اورکسی نے شہر بدرکرنیکی طرف اشارہ کیا اورالراؤک اس ما پرمفتی ہوئے کو بنا بموصوف جلادئے جائیں جنا تجدرود نے بھی اس کے سے اتفاق کیا اور لکڑی جمع کئے جائیکا حکم عام صادم

اُسِلْ رَوَكُوْ ارِ مِنْ الدِي اللهِ اللهُ الل

زیادہ مذکری تھی کو وہ مکان نبکرتیا رہوگیا اور فروداس کان چرکہاگی طون دیے لگا سکواس مرتبہ بہلے زیا دہ تجب سوجہ ہواکواس نے استیم کے بہلوم ارائیم کی موروکا اور فروداس کان چرکہاگی طون کے عالم میں چھٹا رہاجب صبر نہوں کا وجا کہ کہا گئے ہے۔
ارائیم کی اور ابت ہی کہ موروکی ایک وی میٹھا ہوار تھا تھوڑی ہے کہ مول کے عالم میں چھٹا رہاجب صبر نہوں کا وجا کہا ہے۔
ارائیم کیرا اور ابت ہی کہ درت عزت اسد رجر اور کئی ہے کو مول کے درج ہوں وراگ موائل ہوگئی ہے کیا جھکو اسفد سطا
ہوں ارائیم کے کہ اُسک اور بہت طمیدان سے خوالی خوالی کے وقیم سے با ہوتے نے فرود نے دریافت کیا کہ اربائیم تمہار ہا ہوگا۔
اسک اجرال ارائیم کے کہ اُسک اور بہت طمیدان سے خوالی خوالی کے وقیم سے با ہوتے نے فرود نے دریافت کیا کہ اربائیم تمہار ہا ہوگا۔



سلراولادا براء لخنسوالناس النيباء هُمُوكُ تعنوني للائن مفسيدين (اعقوم يوراكروتول مزان ويمانول كوانصاف مرقية مت لواورزمن رفسادمت كو حضرت فيليا احكاما أبي سيداكاه كيا اوراسك عدات ورا بالمرقوم مجاهلا مام وديرمالك سے جولوك بحياس تے المواسلام لاسے نے كئى اور داستوں مرحمانكى مزاتم وطرح طرح لى اغرائين في تسروع كردين ورياد شاهم ادراسين النسيخ المرين الرريطاك كردي كفية بكوطم خدا وندى مواكه مدين ميموا في جماعت وبهال الخين كے بعدسات برس جا رمهینه آیا ورزنده کرآی نا بنیا تھے سوا ایکے اور سیخف اور بارثبوت ردى م ليهارة كو اسخى اورائي ليد نقوع كا كاحفرت لی تھی۔ ملاکہ نے فرایاک انعجب من من مناب دی توحدا کے حکم سے تعجب مات وزكے بعد صارف كوعن ما بعد انقصارا مل اللہ الموطيس آبى ولادمولى ما در ورصرت على الله المحامة بحسرورا يكادوده فيحفونا أسيف ستجفيا فتعظم دئ وربيد ملوغ ابنع خاندان كي ايك الأكي ربقه تبته تبويل بن ناحورسي آبكي شادى



السلة اولاداراية ے حدتھا است ہمبوط جناب ہاری میں سنے عرض کیا کہ صفرت ایوٹ کو تو نے اپنے فضل سے ہمتہ فرا واکٹا کی ہیں سنظورہ ہے تک گذار بیں اگرکوئی مصبت نیر ڈالی جا کو ہرکز تیراشکز کمریں۔ ہاری تھا سے خطاب ہواکدا ہے لیمین شکرایوٹ خواہش نعمت یا خوف دوز نے سے ہمیر ہے بلکدوہ ہما را خالص مندہ ہے ہمیر معبود برخی جا تناہے۔ جا جھکوا سکے دولت کے لمف ور ہلاکت ولا دیر قوت دی جسطرے جا محکوا سکے دولت کے لمف ور ہلاکت ولا دیر قوت دی جسطرے جا محکوا سکے یرواه نهوگی بچکی خدا وندلغا ایسایی بواکه امتحاناً تمام ا ملاک اولاداً بکی ملف بهوگی گرصرواستقلال کواینیے باقعه نه دیا بلک تسکر بجالا تھے اور کسی طرح کوئی لغرش نتوروا قع نهوا جب بیطان دیچھاکہ یہاں تو برصیبت پرشکرادا ہور ہے توبعد بمتدعاء بجناب باری آبیے جم طمر سلطہ واسوائے اسے کہ دونول کا آن۔ انکھیں۔ زبان دل اسکے اثر سے معفوظ رہا باقی تمام جم زخموں سے کل کرکھوں کی خوراک وگیا اور سوا ای بیوی کے کوئی آ ہے یاس کھڑا ہونیوالا بھی زرہا برلوکی وجہے تہرسے با ہرکردئے گئے جب یہ زبانہ ابنا کا ختم ہوا۔ تبایر برجد ابلی براید و ترکے تھے ہے، سال کی بعدعت الهابرس ورزنده وكالتولي

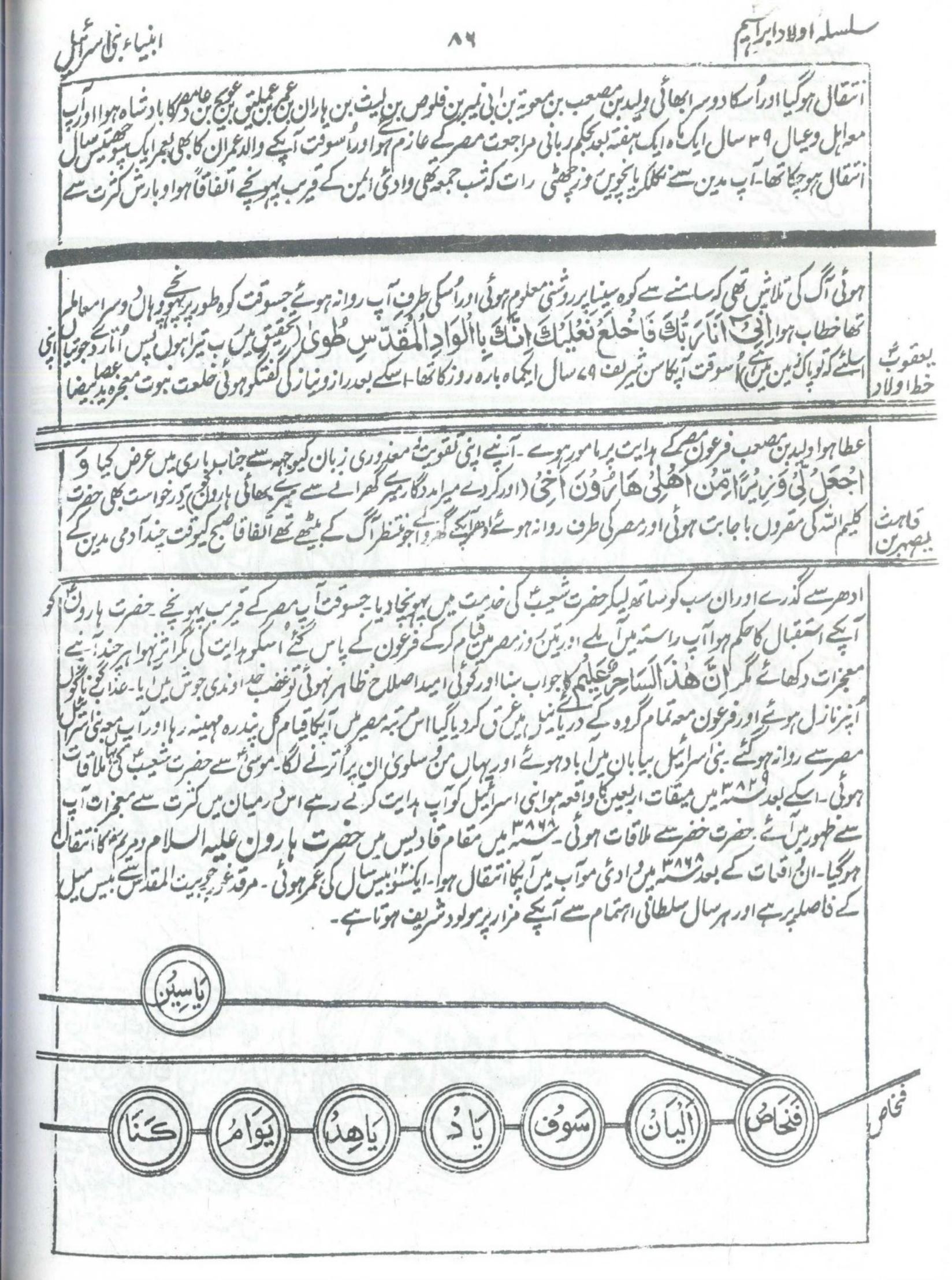
انياء في سرايل المكراولاداراءم الی جوانے می مقبول ہوئی اس فرسے مصور صفرت بعقوب سے عدا در کھنے گئے گا الکہ بجہ عرصہ بدر صفرت بعقوب انجے ایدا کے اندلیشہ انے امول لا ان بن تبویل بن افور بن تارج کے یاس حاران ہجرت کرکئے اس من میں باری تعالیٰ سے انجوا مرائیل کا خطاب ہوا کہ کہ اس کو گئے اس کا دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موں سے باس ما کا دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موں سے باس ما کی دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موں سے باس ما کی دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موں سے باس ما کا کہ دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موسی کے اس ما کا کہ دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا ان موسی کے اس ما کا کہ دونوں لاکویت صفرت بعقوب کی تسادی ہوئی بھرا یا گئی دونوں کو باس ما کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کے باس ما کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کے باس ما کا کہ دونوں کو کو کا کا کہ کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کو کی کو کا کہ دونوں کو کی کی کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کو کو کا کہ دونوں کو کو کی کا کہ دونوں کو کی کے کا کہ دونوں کو کو کی کھوٹ کے کا کو کا کہ دونوں کے کا کہ دونوں کو کی کھوٹ کے کا کہ دونوں کا کھوٹ کے کا کھوٹ کے کا کہ دونوں کو کی کو کر کا کو کا کھوٹ کے کا کھوٹ کی کھوٹ کے کا کھوٹ کے کا کھوٹ کی کھوٹ کے کو کو کی کا کھوٹ کی کا کھوٹ کے کا کھوٹ کے کا کھوٹ کی کھوٹ کے کو کھوٹ کے کہ کی کھوٹ کی کو کو کو کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ آنیے اس وان سے ملک ودانی کوسفرکیا اور صفرت بوسٹ نے ایک صندوق سال کا بناکرا پکا آبوت مبارک سیر کھا اور جاکیرون کی مطابق سیم اُسن ما ذکے اُس فابوت کو معطوکرتے تھے غملہ الیعقوب وروالیئے مصریں ایک کہام بریا تھا۔ بالاخرا ہے کو میں مسال میں میں اُس کے اُس فابوت کو معطوکرتے تھے غملہ الیا میں یا میں ایک کہام بریا تھا۔ بالاخرا ہے کو اِس ک

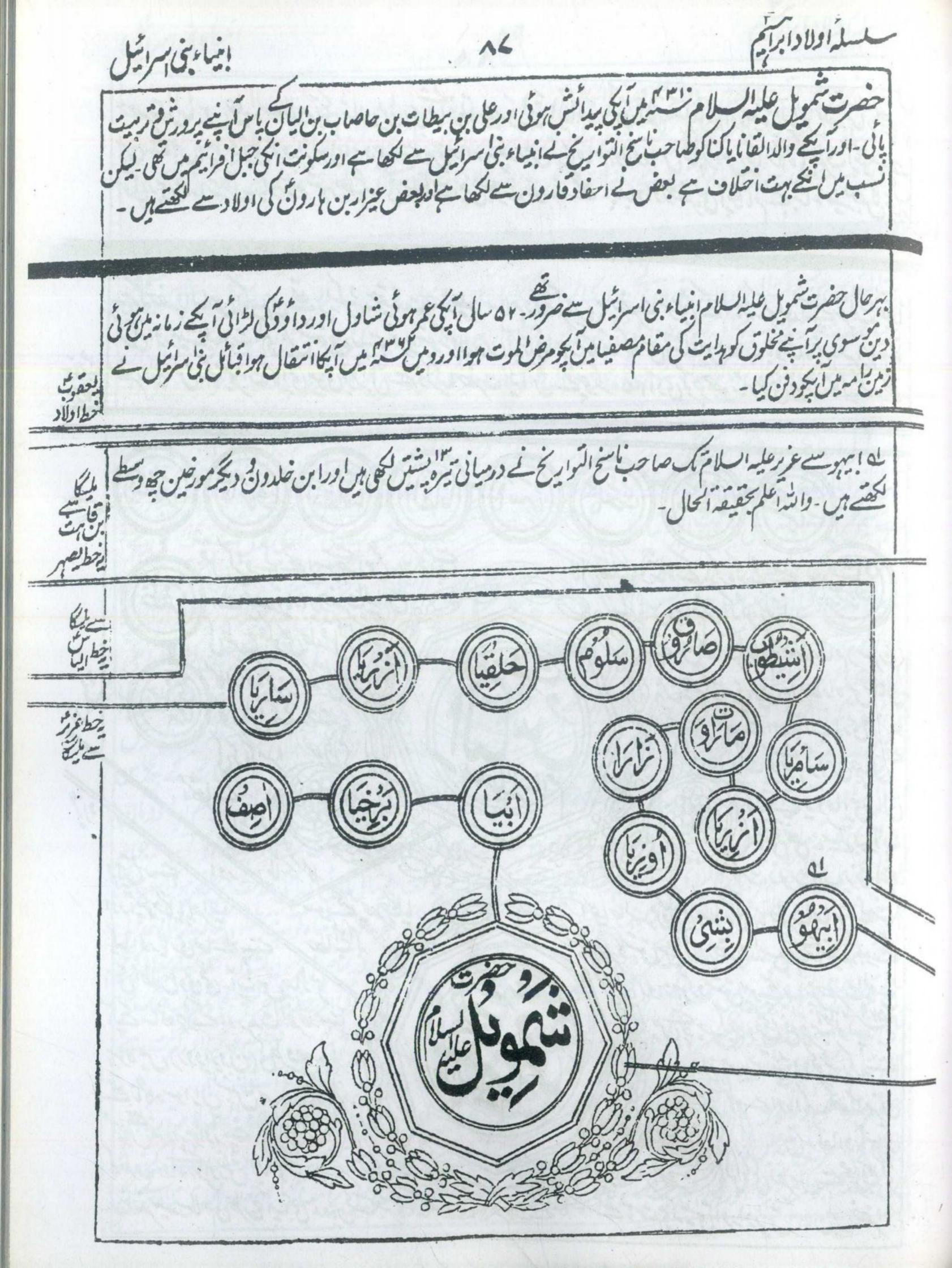
سلسلة اولادا برائيم بِهُودَ خِلْ بِهِ إِنَّا فِي إِنَّ لِكُلِّ مُيِّتِ وَصِيَّنَهُ وَ وَصِيَّنِي لَكَ انُ لاَ تَنْظُرُ الْى شَمَّا بِهِ لِلْاَذَكُرُ تَ شَمَّا بِي وَكِيْ اللهُ م بھاٹیونٹے پوشیدہ بہاں آئے تھے اتفاقاً ایکے دوسر بھائی بیردائی وارسنگر بہال بہونچے اورا کموطامیہ کنوئی کے اوپراورڈ دھانے یا۔ بلائے در دمندال درود پواری آید اسوفت لاوی آ بیجے بھالی کھو بھائیویم اولا دِسنجہ ہوئے گناہ ہم سے سرزد ہوا بی برخی سے پوشیدہ بہیں ہنیکا مناسبے یک اب خسل کر را داکرین رکاہ خدا و مدی بیری دہ لوشی کی التجاکیں اور المتا برائم کا یہ طریقہ تھا کہ کیا رہ آ دبی سے کم جما عن المن من اوريه اسوقت دس تص لا دى نے كہا اس زيس م خداكوا ام كرتے ہيں كانفصہ

السلة اولادارام یر بناطی ہے کیز کداول تو پرب و دمان برت تھے دوسے تو برائی بابت اور یک اس قداور نداست بودانکے مرتبہ کا اندازہ ہ کہ با پہرے ہوئے ہول ۔ اسواسطے ان سب وکر خیر کے ساتھ ہونا ہر حال میں مناسب آپ حضرت اُدم سے بہت مشاہبت رکھ تھے تیرون ارائینی پردعون کرتے۔ میں ن رات جاہ میں ہراورجاہ تھنے کے بعد مصر میں ہونچے چھ برس عزیز مصر کے باس ہے واقد زلین کے ماعت سات برس قیدمی گزرے بین سال کی عموم زارت بان فرعون معرطا فرمایاکداے اولاد سرایل مکواکاه کرماہول اسے بی فراعذ جا کے اولادلاوی سے ایک ممبر ہونگے موسی انکام ہوگاوہ دولت لروصيت كرناكه الى فرمان داري ش مرابی نیل سے نکالکرمیرے اباواجداد کے مقبرویل کی ونیکے تم سب بھی ابنی اولاد كوتابئ كمين-اوربهوداكوا كم بلاكوانياجانتين كيااوراني صاجزادوا في انجح ببردكيا وروست مناجا درازكولية اورف المالين ينطاوس سے ملے

السلم اولادا براءم

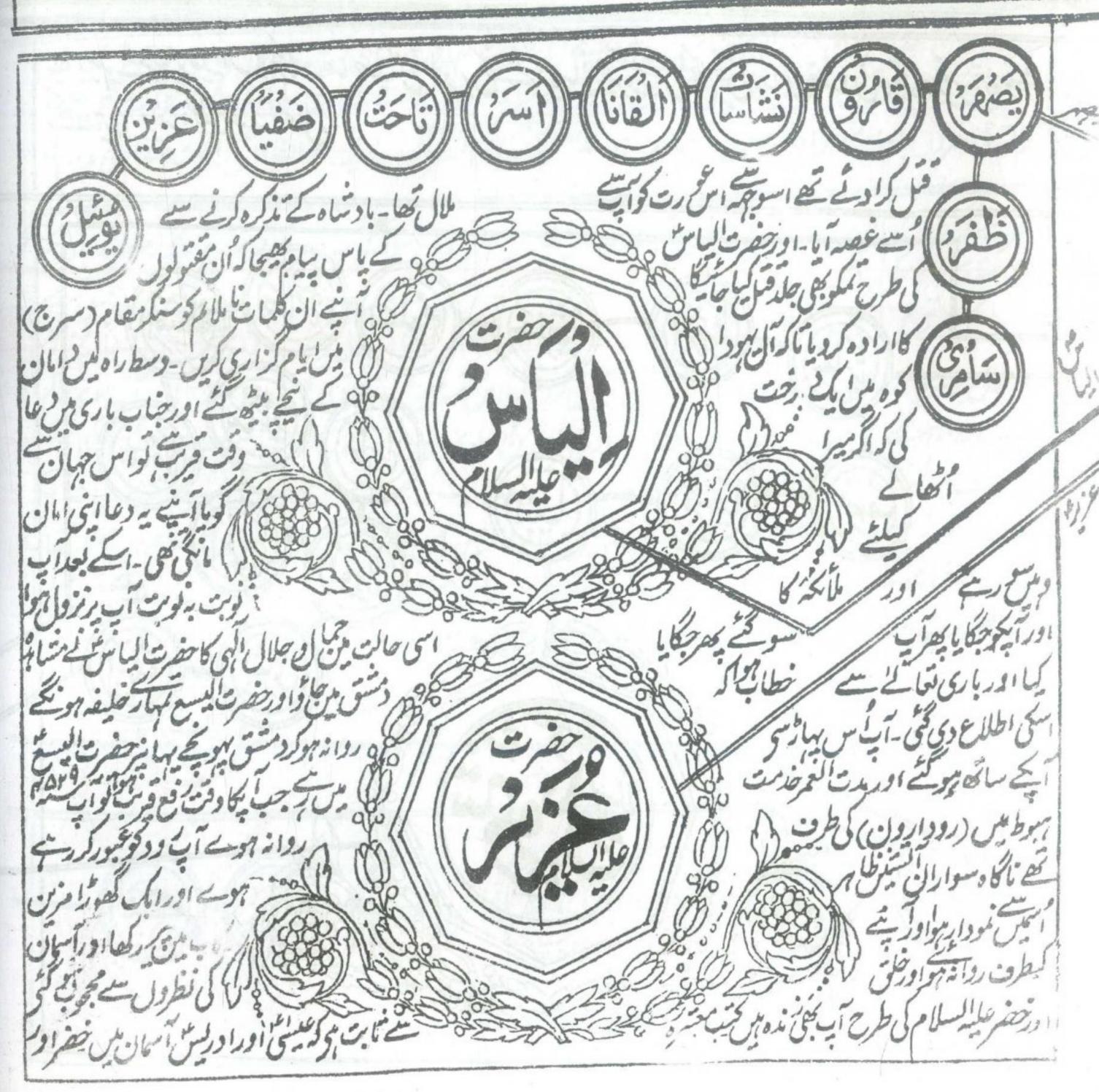
السل اولادارام انبياءي اوراسکا بٹیاتخت حکومت بنی اسرائیل پر بیٹھا اورا بنی حکومت دوسرسال جزیرہ اور موصل پرجڑ ہائی کی اس ائی برا اجاب کا لڑکا والئے سامرہ بھی اسکا شریب تھا جنا بخدیہ دونوں والئے جزیرہ اور موصل سے او بھڑ کر وابس نے ۔ پہو بن لیشا نے جونسا بن پوسٹ کی نسل سے تھا اور پورام بن جاب کے قتل کی فکر میں تھا اسکو پر موقع ملا اور ایک ا مين ونول فل كرديا - (ابن فلدون) ايام من كالاين عالى بيطات بن عاصاب بن ليان بن فخاص بن عزار بن ا ابنے احکام اور لڑا میول کی تدبیری اسی سے بوقیقے تھے۔ اسکے دولو کے تھے اور یہ دونوں میں بھی بی فلسطین اکر لڑھا ٹیاں ہوتی ہیں اور ان دونول کوں کے بدولت بہت سی لت موجوده سے نام نے تھے آخر کارائی بدکردار اول یہ برا ت الموجهات رسم كروه ابني حا





حصرت الیاس علیہ اسلام آبی شان میں ری تعافرا اسم وات الیاس کری المراس بلین (ور تعیق ایاس البتہ ہمار بھے ہوا میں سے ہیں) چونکہ آبی عمر دراز اور کی اسوجہ سے ہر جہدا ور ہر ملیدہ میں آبیا قیام ہوا اور اس بنا براس قیام کا می طون آبیان میں اور اس بنا براس قیام کا می طون آبیان میں اور استاد اور خصر بھی آبیانام ہے بناءً علیہ جو کا جا با

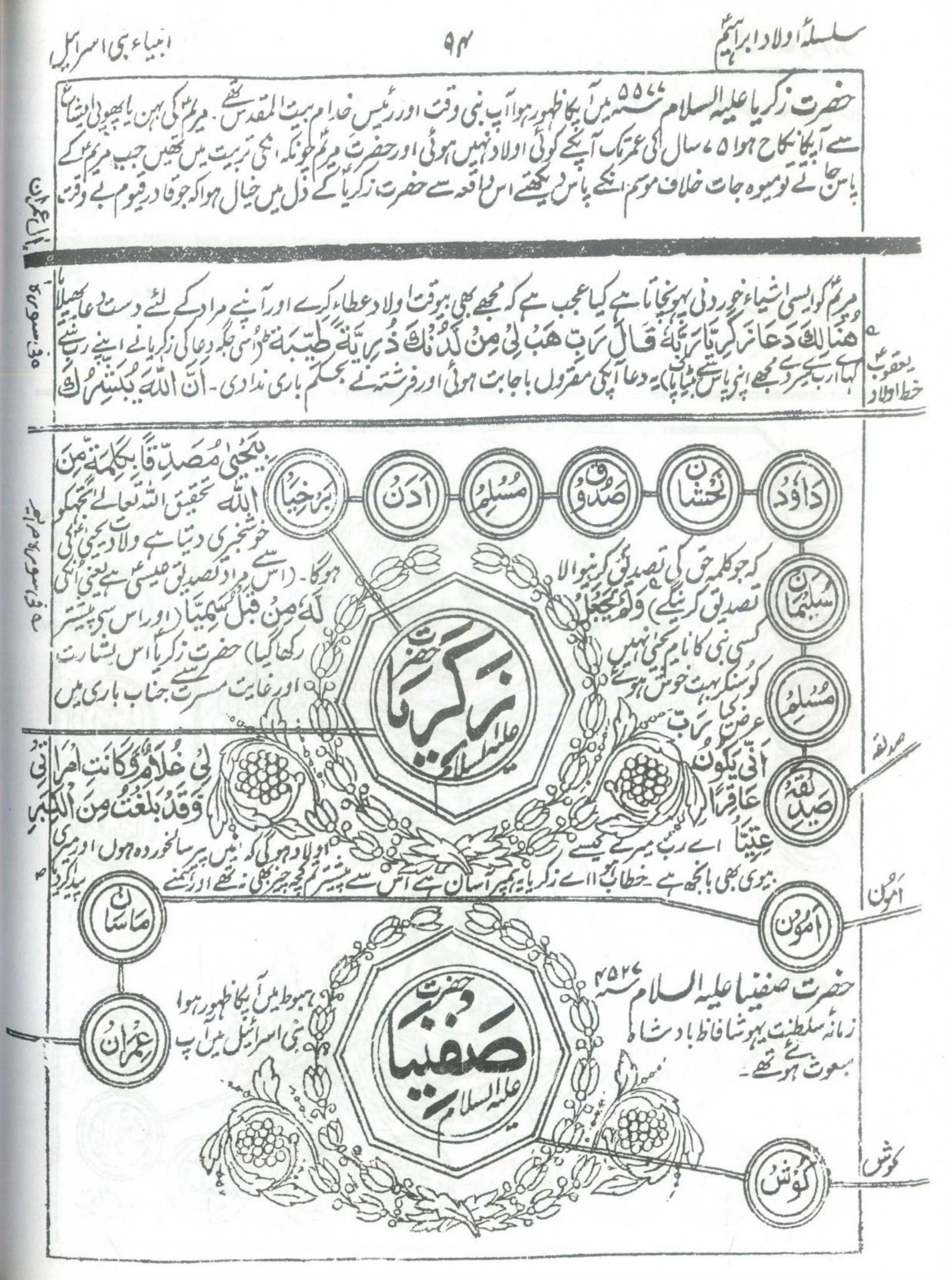
ے کن خروالیاس ایک ہی تھے دلیکنی حقیقت حضر علیہ السلام دوسر ہیں) حضرت موسی کے زمانہ کے بعدا نیے عزات اختیار کی اور بمیشد عبادت الہی میں شغول رہے قریر شوم روان میں آبہا تیا م رہما تھا کہ اسی آنا عمیل حاب بادشاہ نی امرائیا نے سوت کا رہے تھے اولاد حضرت ایساس نے جونکہ ۵۰ ما دی کو جھوٹا دعوی نبوت کا کرنے تھے اولاد



سلسلة اولادابراء انبياءبى اسراك عزر علیه الم الم ایکا طہور اللہ میں وطوم کے (عزب) عبری رہان میں دائیجی آئے جسکا محرب برہوا۔ اور تھے۔ کیا سوفرہ ب تحے۔ توریت من کیا مام محمدین اسے رمانہ بخت تضرمی توریت جلادی گئی تھی سوا آ کیے کسی محصط اور ہمیں تھی جنا بخر ۔ است میں میں کیا مام محمدین اسے رمانہ بخت تضرمی توریت جلادی گئی تھی سوا آ کیے کسی محصط اور ہمیں تھی جنا بخر آسیے

سلسلم اولادا برارم تضرت عوبد یا ہوجو مکدا حاکب اراکین میں تھے ایسے کہا کہ آپ جا کسی جینمہ کی ملاش کروں درخود بھی ایک ومری طرون کو وکیا حضرت عوبدیا ہو کو حضرت کیا سن را ستہ میں ل گئے اوراسوقت احاب کے جا سوس حضرت کیا سن کے قبال کا فر کشت کررہ سے تھے ۔ آپنے حضرت کیا سن کواسکی اطلاع دی حضرت لیا سن نے فرما یا کہ مرحم دا حامجے یا مجا ہمول ور

الماولاوا براءم البياءي الرامل ہودا بن معقوب علیہ السان مرائی اولا دمیں بڑے بڑے ملوک اور انبیاء کٹرت ہے ہو ہی کو ایجے بھا بیول کی اولادم بھی یہ تمرت تقریباً ساوی تھا جنامخہ خروج مصرسے جالیس سال بود صفرت موحیٰ بحکر باری تعالیے بنی اسرایل کی جسوفت تشریباً ساوی تھا جنامخہ خروج مصرسے جالیس سال بود صفرت موحیٰ بحکر باری تعالی اسرایل کی جسوفت تبدی اور اول و بہودا کے علاوہ اُن وفول اور اور اور اور اُن ای کے جنگا حضرت بعقوب کے مصرائے مسابن لوسف كى ٥٠٠٠ أدى تقے اورافرائم بن يوسف كى اولادسے . . ١٥٠٠ آدمى تھے اول سلساء نمامین من فیقوم سے ١٠٠٠ ٥١٥ اوق



سلسلة اولاداراءم 90 بنتھے رہتے تھے ۔ساریء نکاح نہیں کیا اور یہ اسوقت کی شریبت میں جائز تھا یا دنیاہ ہر دوسے اپنے تھے نکاح کرناچا ہا۔حضرت بحلی نے انکار کیا۔اس عدادت اسے ایکوفنل کرا دیا۔ لوضا بھی ایکو کہتے ہیں۔ لوعورتول من برا مرتبعطا فرما يتما اورست زياده بزر

سلسلهٔ اولادا برایخ انبياء ي الرام

سلسلة اولا دا برائم رجعام بن سليمان كے يوربعام بن باناط افر مانى سے جسكا سلسلة تسب فرائيم بن يوسف عرصے ملتا ہے بارا وہ مصاف السكر كورتيب دى توا يكوندريد ولتى الهام ہواكہ رجعام واک پهودا سے كہيں ايس ميں جانے بيل بنے اپنے كھرول والى جاد لشكركورتيب دى توا يكوندريد ولتى الهام ہواكہ رجعام واک پهودا سے كہيں ايس ميں جانے بيل بنے اپنے كھرول ولتے لوث ناکهٔ خوزرنی نهو حضرت میمینا حکم خدا و ندی اطلاع دی اور مخلوق کواس را ده روکا اخرکا سلطنت ک بودا و نبی بنیا مین جام حق مرحاتم هموئی - اور دوسیے دس مبطول کی حکومت پوریعا مکیلئے مخصوص کیٹی لیکن نمی عدا و دنفاق پوریعام اور درجام این فر

الماولاوا براع البياء نبي سرائيل حضرت ہو شع علیہ السالم من بٹری ابنیاء بنی اسرائیل سے ہوآ کموجاب باری خطاب ہواکہ کی حکریں ورا ولا دہور پہلے جوادی ہوگا اسکا نام ایز رعال رکھیں ور دوبا رہ لڑکی میدا ہوگی اسکا نام لاُزُوجا مارکھا جا وے اور میسرے لڑکے کا نام لاغمی رکھو۔ یہ گویا خوابی بنی سرام کی سے اشارہ تھا۔اسکٹے کہ عمری میں ایڈر میل کے معنی زراعت بیل ورزراعت بیل ال دانه به هونا سے اس مراد برت نی اسرائیل کی تھی۔ اور لاکُرُوطا ما بعنی (رقم ندکیا کیا) ہے۔ اور لائجنی بمعنی (مهاری مہیں) بعقید اس غایت نا راضکی باری ثنیا لئے کی مرا دکھی۔ اور پر ترقی بنی اسرائیل کا وہ وقت تھا کہ بنی سرائیل کی اولا دکا حدو شمار دسول تھا۔ ہوشع علیال ام انکوموا عظونصائح کرتے رہے اور آیندہ عذاب کی جردتیے تھے۔عوزیا۔ بَوَاقیم۔ احاز۔خرقیا جارسلا بی اسرائیل کا آنیے زمانہ دیکھا۔ اللہ ہمبوطیس کے ایس کی خرد ہواتھا۔

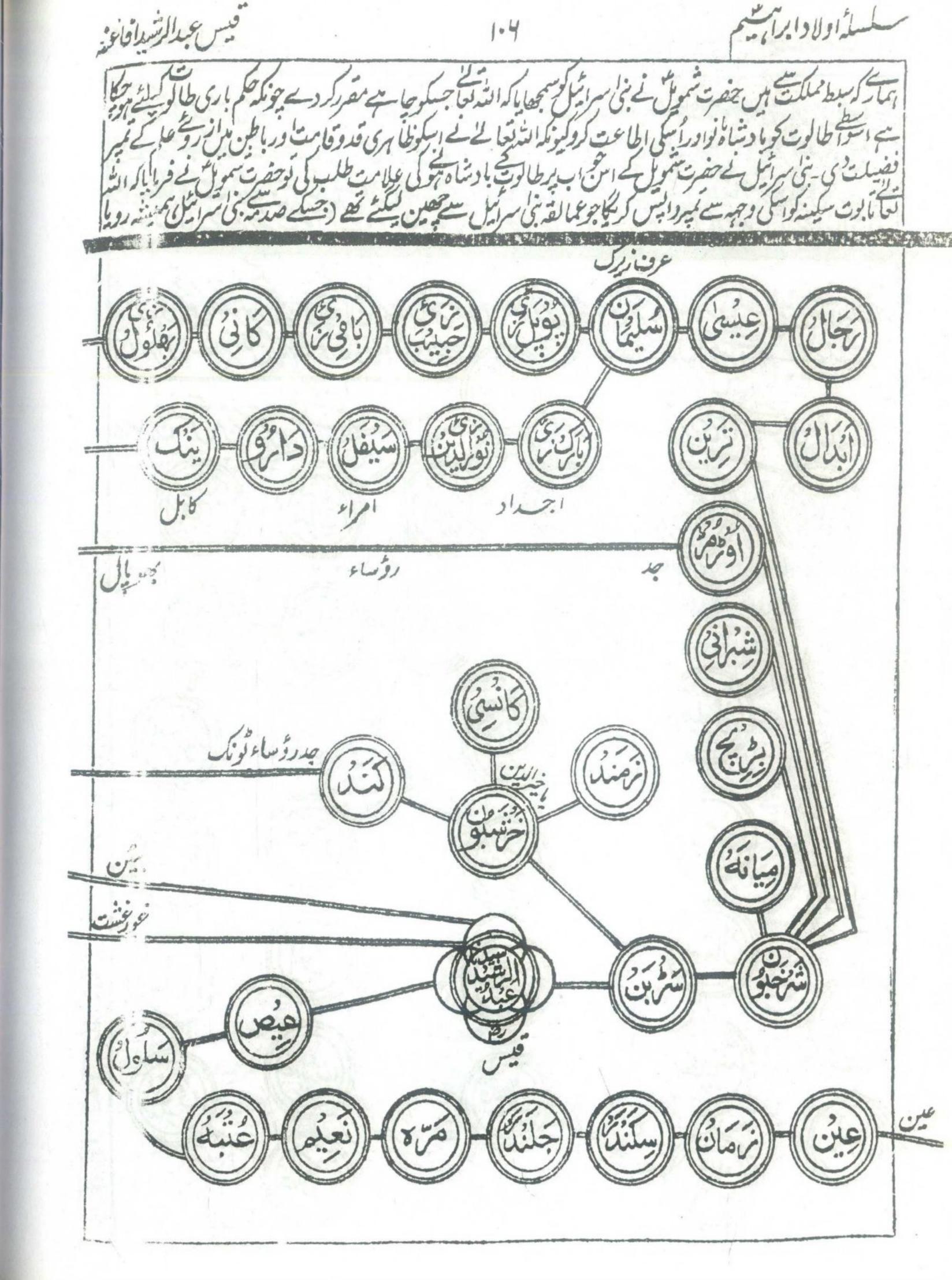
ملسكة اولاداراعم ونبياء بني سرامل حضرت مینی علیہ السلام بن نملاکا ظہور میں ہوا آ بیجے زمانے میں با دشاہ بی اسرائیل بہوت فاظ اوراحاب سلطان اسباط عشرکے باہم اسحاد تھا۔ ایک مرتبہ بغرض الاقات وہ احاب کے یاس مقام شومرون میں یا۔ احاب نے بہوشا فاظ سے کہا کہ آپ وقع اعدا میں میری کچہدا مرا دیجے تاکہ اراضی داموت جومیری قدیمی میرات سے قبطہ ماک رام سے نکل آدے ۔ بہو تما فاظ نے جوابی پاکتہاری اعانت کوموجود ہول کن مناسب کے کواس رہ میں ضاء فوا و ندی کسی نبی فر ذریعے سے معلوم کولین کونیچر بہتر ہو۔ احالیے اسیوقت چارسوا دمی جھونتے مرعیان نبوت جمع کرلئے اور ان سنے بہوشا فاظ کواجا اعلاق کے امدا دی رائے دی لیکن بہوشا فاظ کو انکی بات برکیم اطمینان نہوا اور کہا کہ انکے سواکوئی اور بھی بنی ہے۔ اھائے حضرت بہوا کے بارہ مین کرکیا کہ وہ بھی بنی ہیں لیکن س جماعت میں نہیں تھے انکے کلام میرفال نیک کم ہوتی ہے اسواسطے انکونیس بلایا

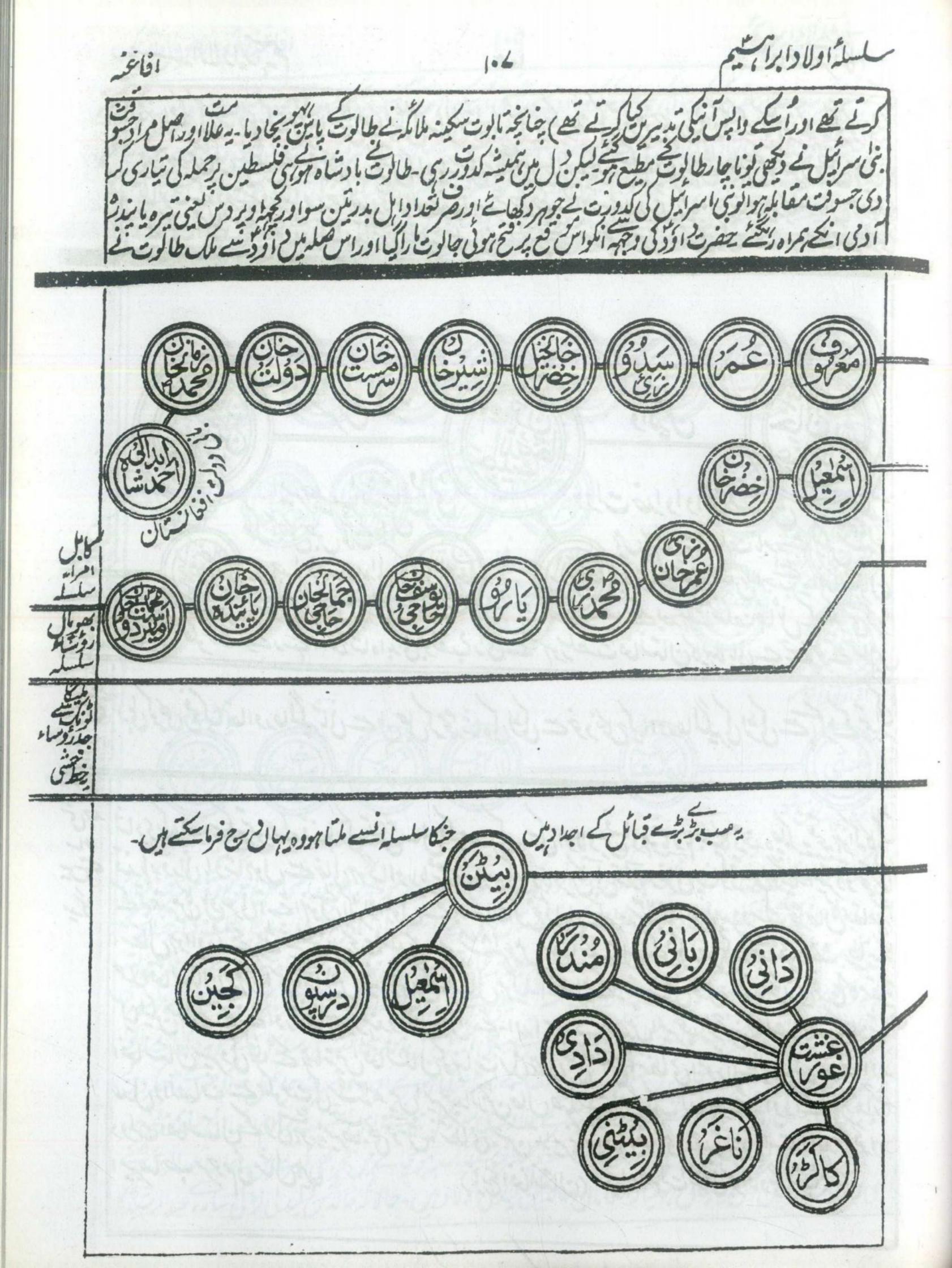
سلسله اولادارائكم من عدم من الرود و و كا حال جيد الرسم من مورس حدادا دے حق موجا ملي است الم مرى رو عمد من من اوردا و د كا حال جيسا كه مشہور سے ٩٩ بيريال تيس آ بنے ايك عورت اور كا ا الموالا وراس عورت كا اور باء جائانى سنع نهاح بهونا قرار با يقا جونگه حضرت دا وَدَّف ابنى خوابهش سعية نهاح كيا تعا اللي بيريال كثرت سنع كعيس اسلنته بيدا مركبنديدهٔ خدا و ند نهوا او راس طر لقية سنع محض بيني فضل سعي بيرا كاه كيا كه عزض سے آپ برداخل ہوئے جیسا کہ حی طل علاکا ارتبا وہ مکا الحقی اب طرکبا آئی تیرے یاس خبر آن رمنا زعین کی جکہ داخل

انبياء بى اسراكل سلسلة اولاوارائم 1.1 سانجے خلاف ہواور کا الادہ کیا۔ اور الوجب یا طال علم ہوا توق ارف

سلسلة اولادا براجم

سلسلة اولادا برائي مل طالوت افعنه 100

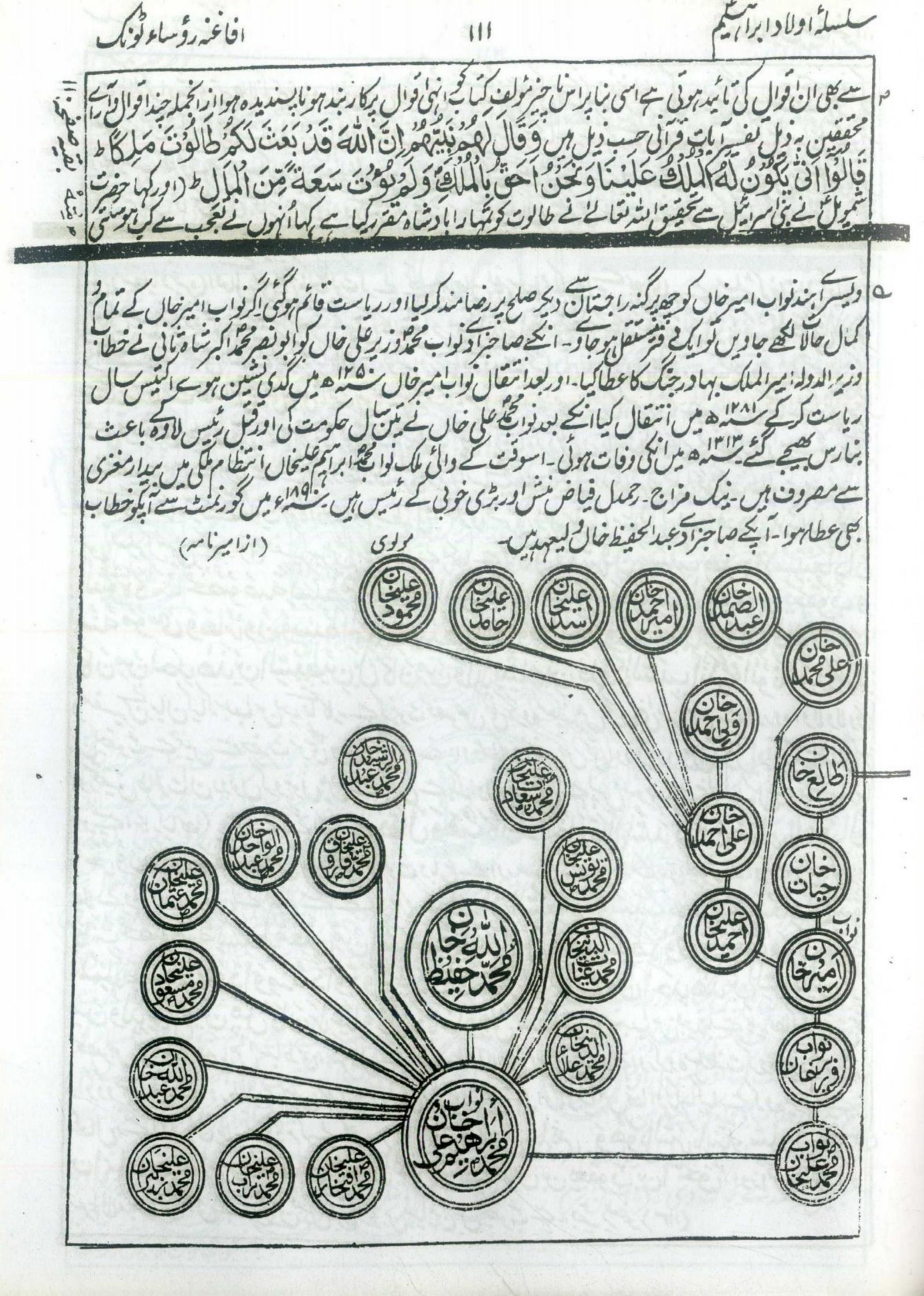




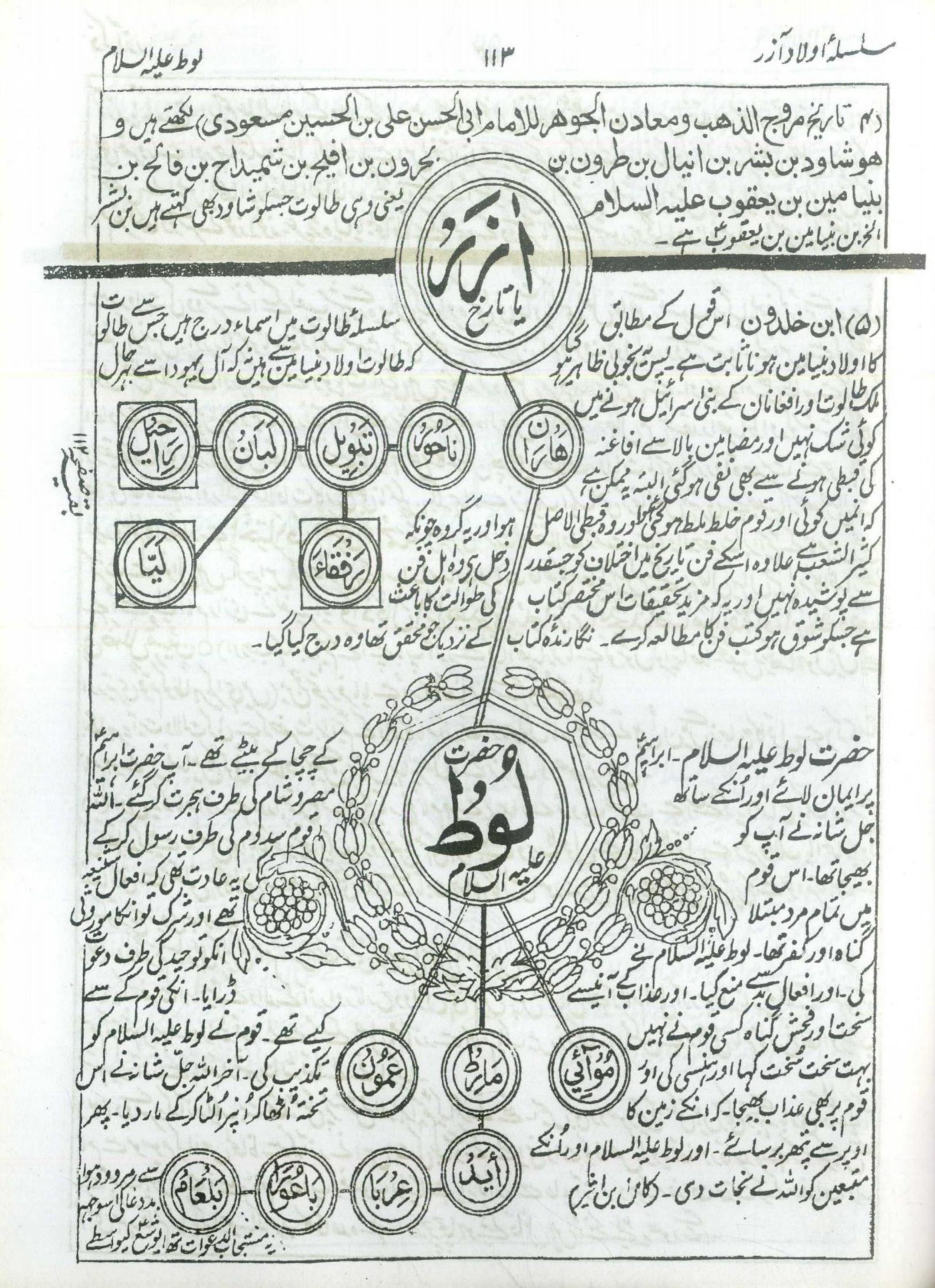
سلسله اولا وابراره INA ال دبی کوجی فتح کیا تھا اور عالمگیر تانی سے مل حرکہ شاہ کی اولی سے خو د نکاح کیا اور عالمگیر کی اولی سے با کود کے تیمو ى جسن مدايرنيات ولى فياضى رحمد لى مين افيے والد مرد كورار امبرهاحب مروم (ماریخ افغان ان راه صولت فغانی مواله دیگرخت)

سلسله اولادا برايخ 1.9 باكرافغانان خالد بن ليعلى ولادمن - حالا كرخالد بن ليدل لا كى ساره ي

سلسلهاولا دابرايم افاعتهرؤوساء بحويال سوب كاروا بن صورت برف قعات مركوه كاجيباكه رافم الحروف بيان كيا خلاف لازم المراكم مت كو كنجائش ديجاوے تووہ امرافرے - إلى وسرااخلاف اس سلسلمين ہے كونجون نے ملک لوت کوہبودا کی اولاد میں اردیا حالا کلہ کٹرت سے بھے روایا اور مورض سلام بیشتر اول اسکے خلاہی ورکلام

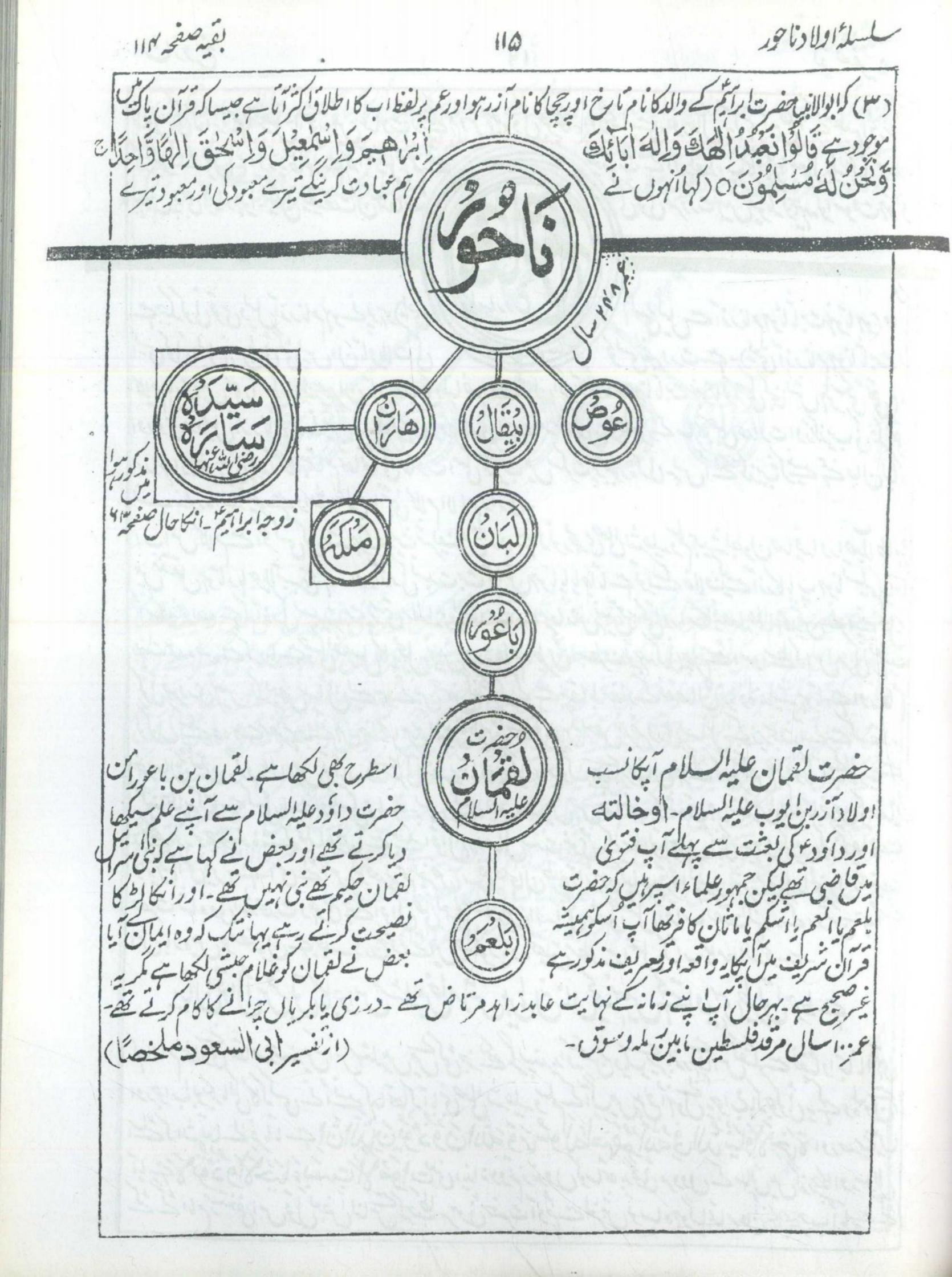


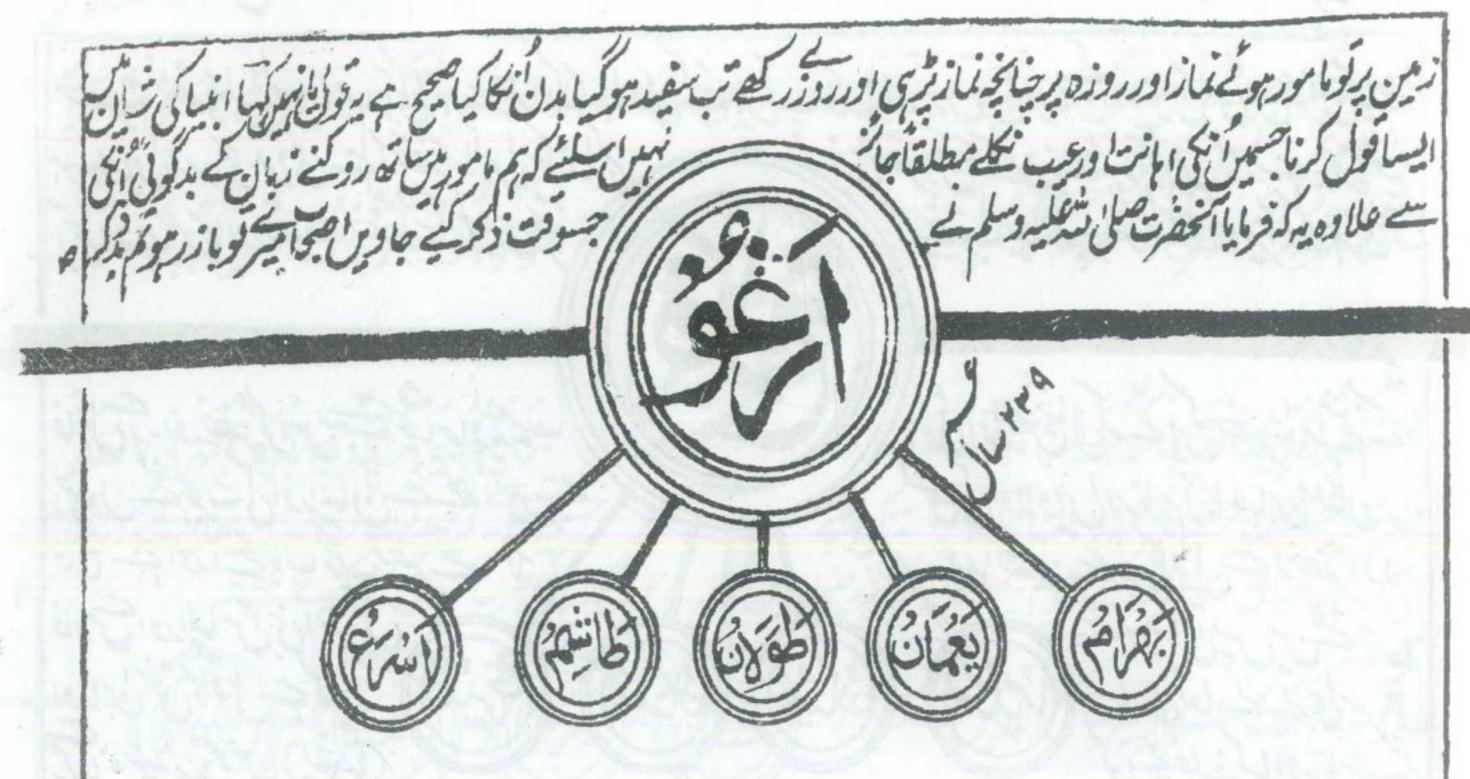
وكرط الوت بقيصفحرا ا سلما ولاوايراخ لى تبخايش بهوى - دوستروكم يؤت سعة من كمال سيے بھی كالسب غير بهونام وغیرہ) افعال ہی تھی ماطا ہوت کرتے تھے۔ ببرطال نفی سیط مملا كآك لكها ب فقال وهب كان د تاغاوقا استاطي اس إيم وهو سكط وي سيعقوب و للْمُانُ وَلَوْ بَلْنُ ظُالُونَ مِنَ فيلكان اعداويل دتاغاوفيل سفاء (اورسياس بعيط ئى اسماليلى سے اوروه مبطلاوي من فيفوت ہے اور وت بهیں تھاان دو ليس بن بنيامين بن يعقوت بن ريال زبان من ول جيتے ہے بن بن بن الن بن بنيا بين بن فيقوع سے ۔ بقيه رصفحه (۱۱۱۱)



ارریا مارخ - ابرائی علیال ام کے والد کے بارہ میں گئی اربخ میں اُتھا و عظیم ہے اوراس اُتھان کا بلی اُطام تدا درمانہ ہوا بھی ضرورہے اورجہا میک خیال کیاجا ماہے اس نتمالا فات میں تحریروک بن ورا خیلات استہ کو بھی دخل ہے ایک شخص نے انیس اٹھا اور نقاط اُلفا قارہ گئے دوسے نے اسکوانیش ۔ افیش ۔ الیش ۔ ابیش بڑہ لیا یاکسی زبان میں ایک نام غراکھا دوسرنے غوز اِغوز یغریرہ لیا یا بلی ظام سے منی کے دوستر نام سے سنہور ہوگیا یا دونا م ہول یاکسی ہے اُسکانی م

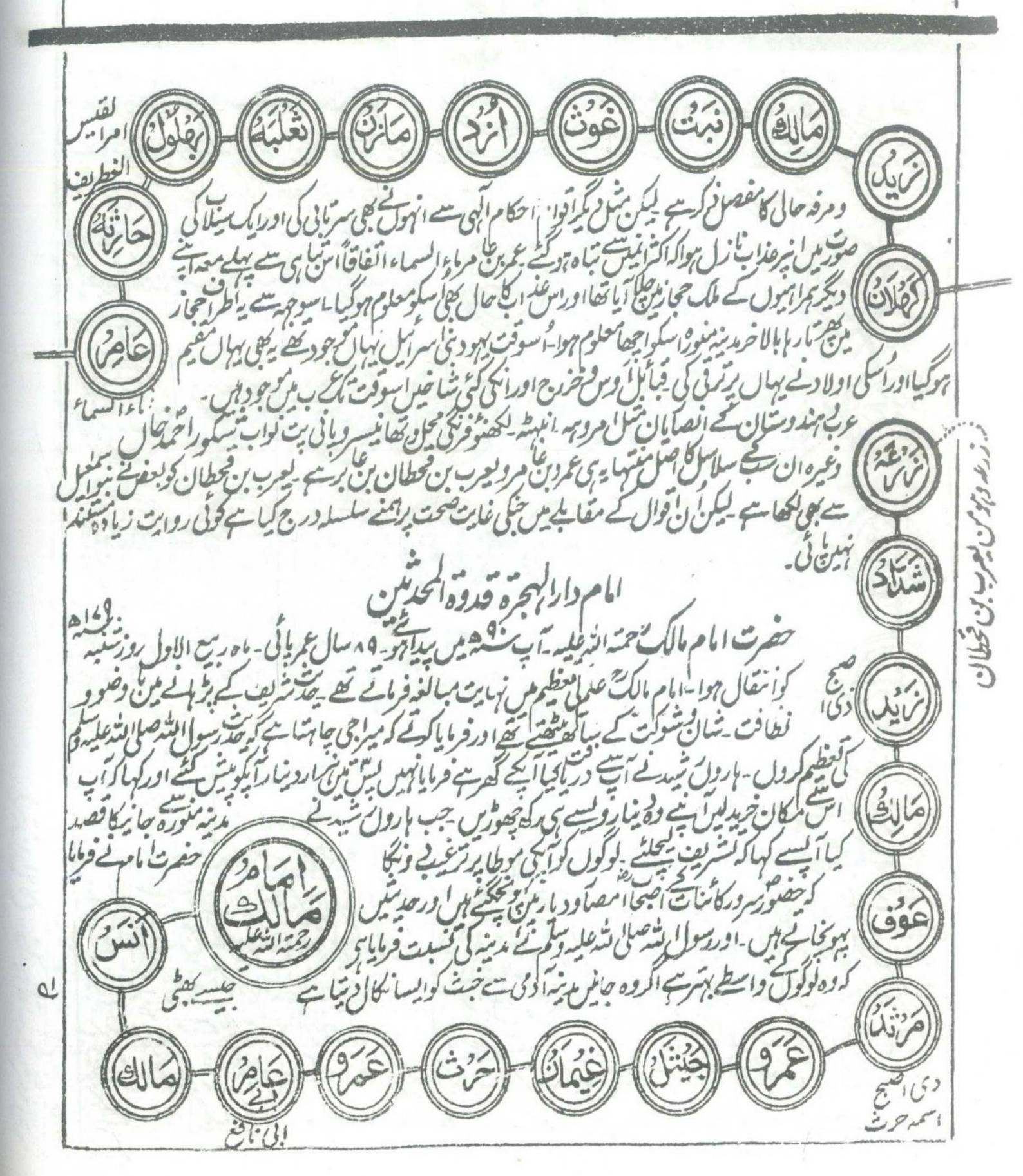
بظاہری آیت دلالت کی ہے کہ صرف براہم کے والد کا ام زرتھا اورجولوگ تارخ بناتے ہوں ن میں زجاج کا قول ہے رکہ تا و نام ہونے میں سامین کوئی اخلاف ہمیں کیس بہا نے طلاء کے زدیک دوصوریں ہیں۔ (١) اول يدكنام أزر الما الماع نسابيل ما رخ نام بونے رہا دے زدیک صغیف ہے اللے کر اجماع ایک دوسے كى تقلىد كرنىسى حاصل بوا بالأخر ينتيجدا كى يا دوسخفرت نتهى بوكاجسى وبهدكا قول ہے۔ ياكوبا قول ہے وغير ذالك يا اجرار بهود نصاری سے معلی ہوگا یعنی نسابین کوانکی روایات تا بت ہوا ہوگا اسی صورت میں کوئی وجہ ہیرکی نفی کے سے جوا مڑا بت ہے استوریج روی جادی امرائی ام امن خوتها توکئی توجهین اسیمی مین . (۱) دراگریم سیام می کلیرک نام امن خوتها توکئی توجهین اسیمی مین بیس حتمال ہے کہ نام اصلی آزر مجوا ور تا رخ لقت مشہور ہو (۱) یہ کہ حضرت ابراہ میم کے والد کے آزرا ور تا رخ دونوں ہی مہیں بیس حتمال ہے کہ نام اصلی آزر مجوا ور تا رخ لقت مشہور ہو الم كم شهور بوا-اورالته تعالى في أسك إصلى أم أزرت كلام ياك بين ذكركيا-اوركن به كداصلى نام ما رخ تعااورلقب سہورہ آزرسے ماعتبار شہرت المدنعالے نے یا وکیا۔ (٢) دوسر کر آزرایک بت محاصی پرشش الدابرایم کیا کرتے تھے۔ اسی بھی دوصور تین سکتی ہیں جلی وجہہ باری تعانیے ا نام سے موسوم کیااس کھاظ سے کہ آزرنے اس بت کی عباد کے لئے اپنی ذات کوخاص کردیا تھا اور فاعدہ سے کہ جسکوجر شے سے محبت ہول ہے اسکے نام سے آپ کوفسوب کرلیٹا ہے یا پر کہ آزرہ سے عابد آزر مرا دہوکہ مرضات حذف کرکے مضاف الیہ الى جام كردياكيا جيساك عرب كا قاعده ميم- اورج عيا مونيك قائل بن أيح ليغ يصورت،

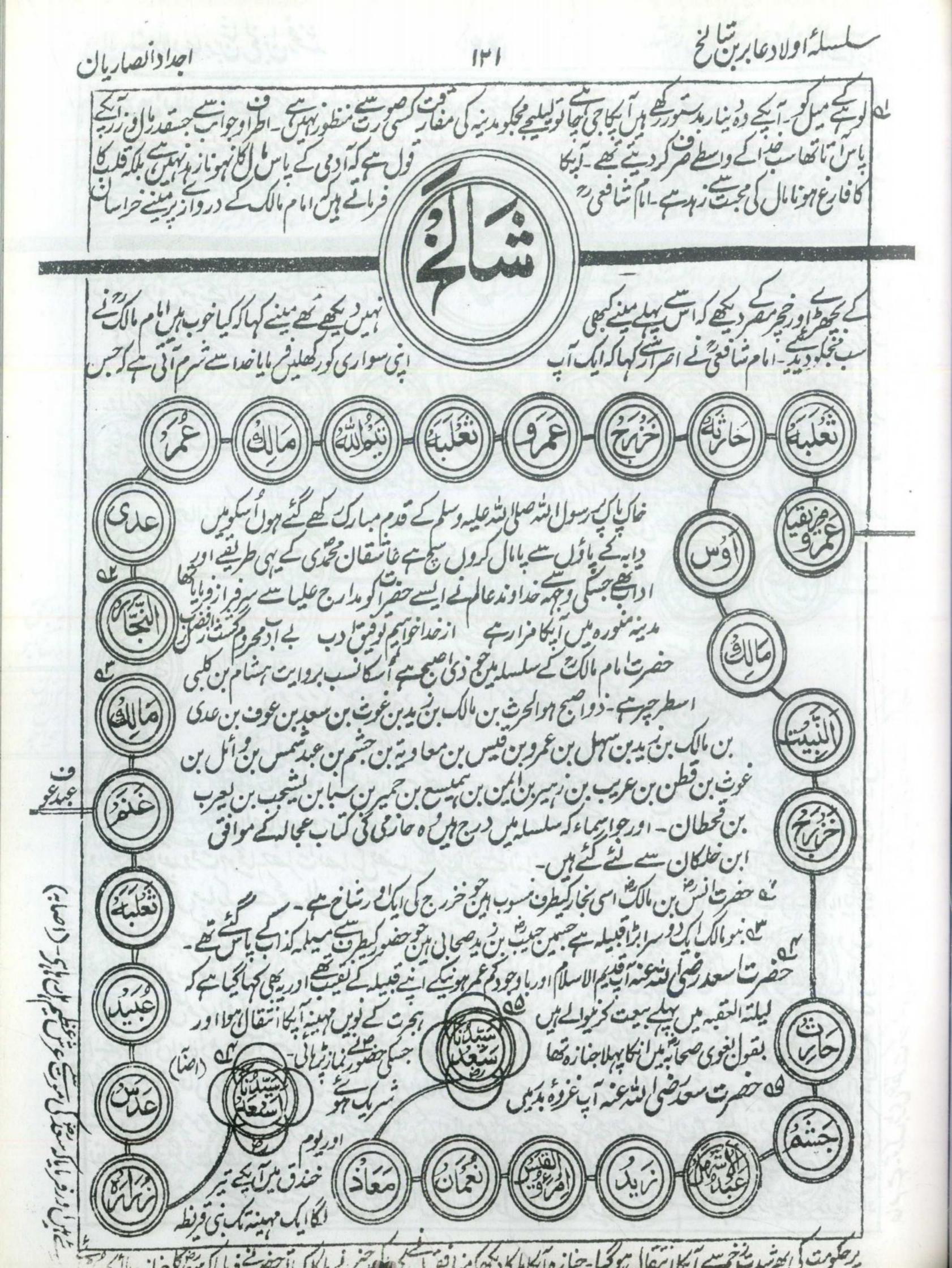


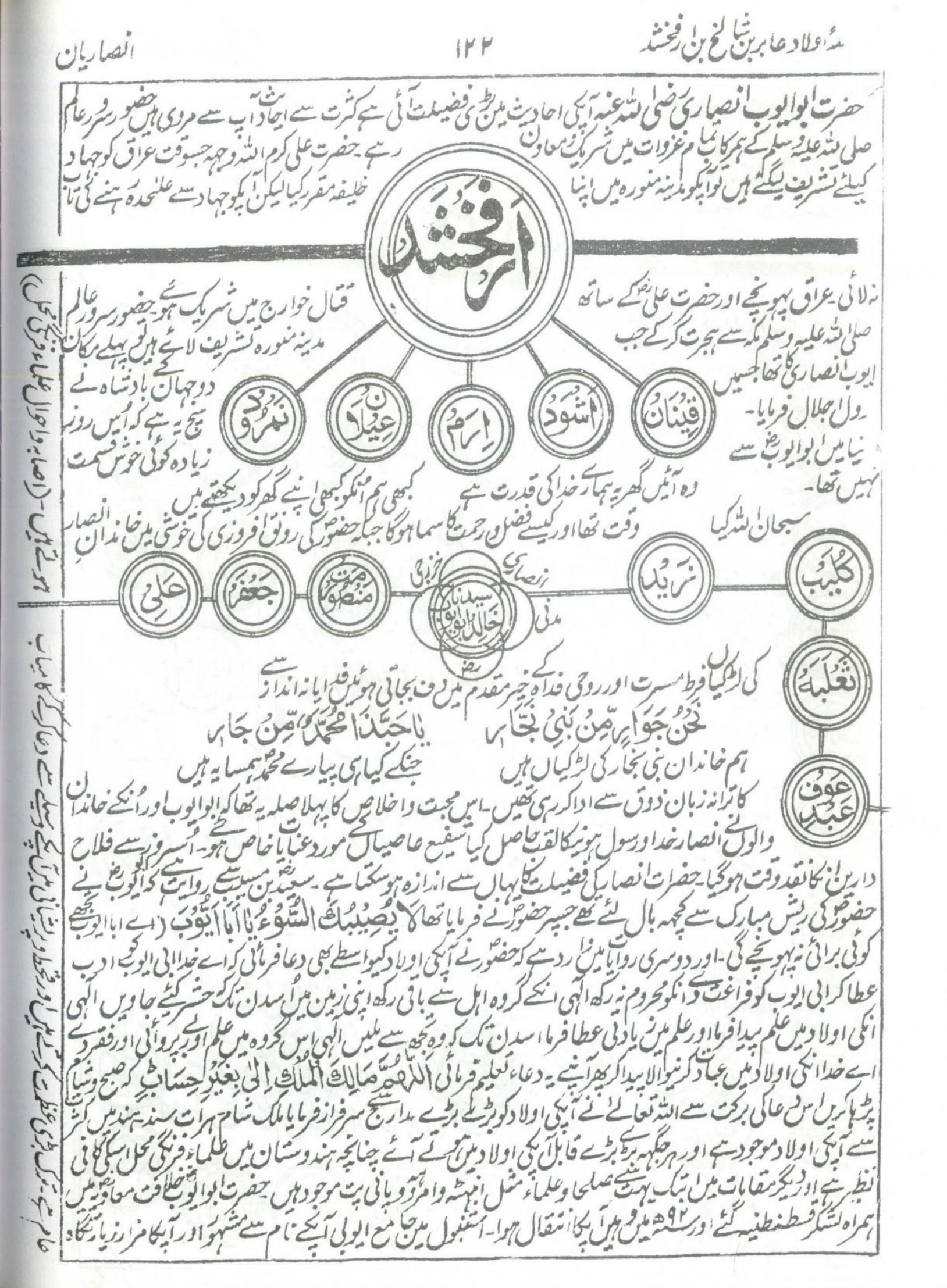


انتجے سے پھرجب ہم اسبر امور ہوگہ ذکرصی برضی اللہ تھا تاہ کا انداز نہ کریں جیس اُن کی شان ہر کسی نوع کا عربے فقصا نکلے تو ابنیا علیہ السدم کی نسبت ایسا ذکر کرنے سے بطری اولی ایجا جا ہے بس مرسلمان کولازم ہے کہ ایسی گفتگر سے زبا کوبار رکھے جبران خورت حالی شدہ ملیم کی شان میں نہی ہوئی کی خفت یا نقصان عائد ہونو والشہ میں نوال بھور روح ابنیا ان ورما شرت مرال ہنت میں وال کا امری ابھوری ایک میں کے دراز سے اور سکوت کرا اسمیں بہرہ ہے اور جا شہر تا الحاب الشہر کھی کی طویل کی الشہر ہوئی کہ کہ اسکام خرب و قرم اسمی کے دوراز سے اور سکوت کرا اسمیں بہرہ ہے اور جا تھے اور کہ اسکام خرب و قرم الموری کا میں بھر ان کے دوران اسمی کا میں بھر ان کے دوران کے دوران کے دوران کی سے کہ ایسی کھنگو سے مسر کہ الاقوام کر بارتھ کو دونا اسمی کا میں الفت قبیق فی ہذا الداب و ان ان احداد بالصواب بھائے میں الفت قبیق فی ہذا الداب و ان ان المصواب بھائے میں الفت قبیق فی ہذا الداب و ان ان المصواب سلسلة اولا وعاير

بقول جا بها الله برب بعرب بعرب فعلى في ول درج نصبح أجات تھے عربیت نہیں کی طرف نسوب برنزی بر برخوان اور عدنان کی اولا دلی بڑی آبا دی تھی تحطانی سلسله مل وس خررج دا نصاریان درند نور د ہیں۔ اس سلسا میں بہاء کی اولا دمیں مرف اول ایساع وج صاصل کیا جواسکے بعدی دوستر کولیسٹر ہیں ہوا جنا بچہ کلام باری میں سورہ سبا میں انجی ترقی



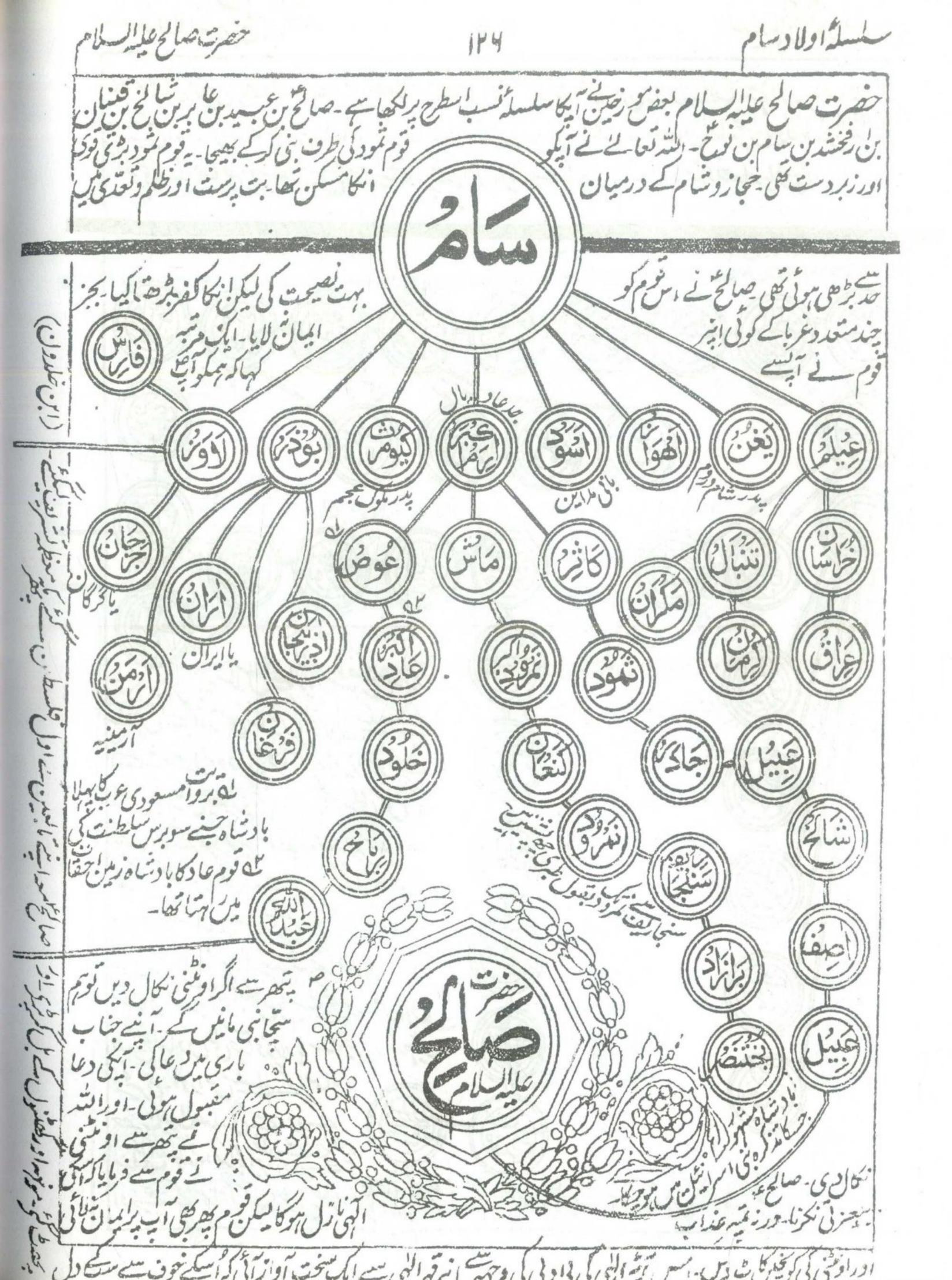


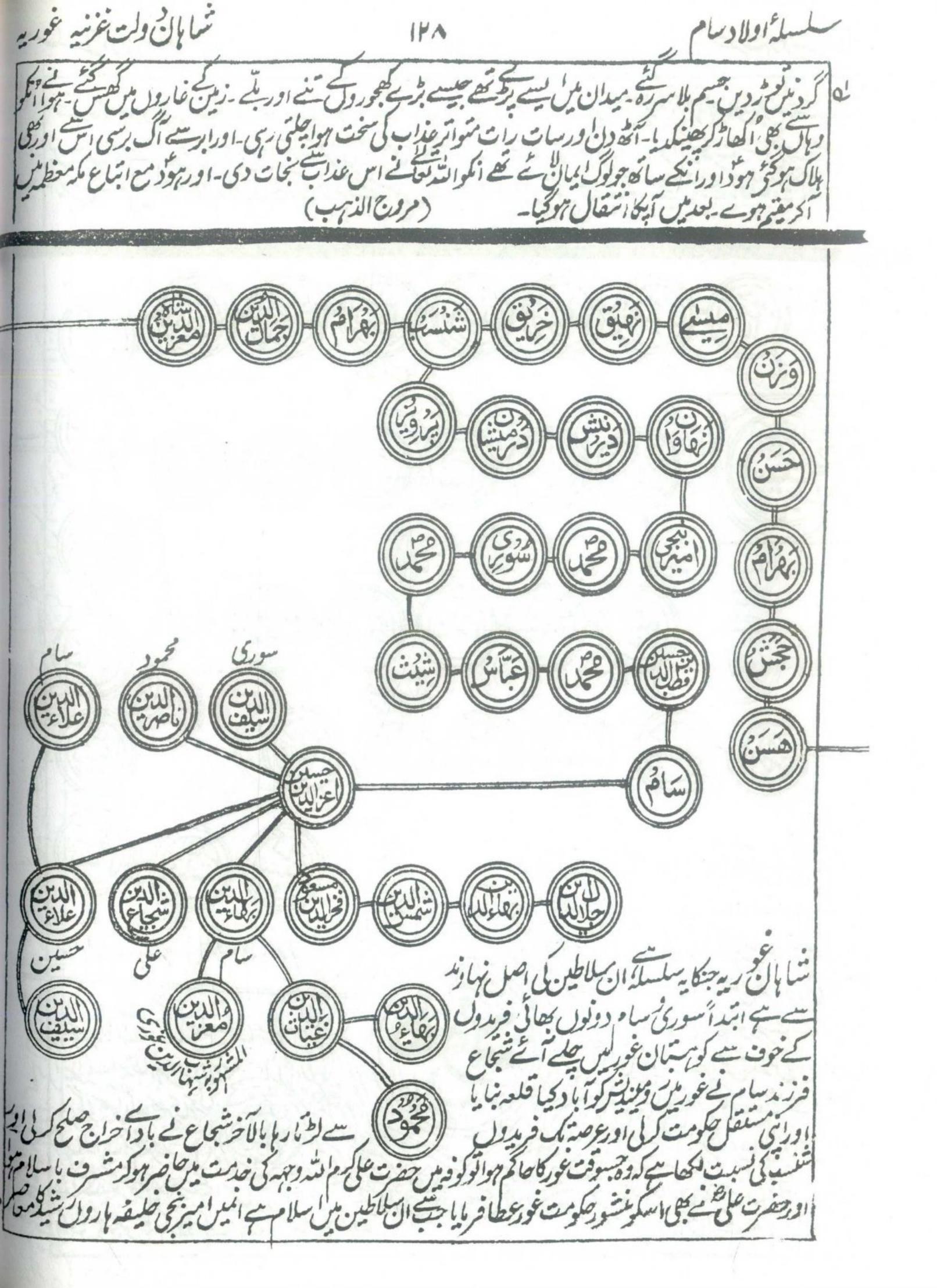


سلسلة اولا دعابر من ومحتد الصاريان 144 نهایت نوش شاک دربابیبت دی تھے۔ ایک میس میں اتن افادیالی جانے کرسننے والے دیک ہی تھے اربافرا دیکھ

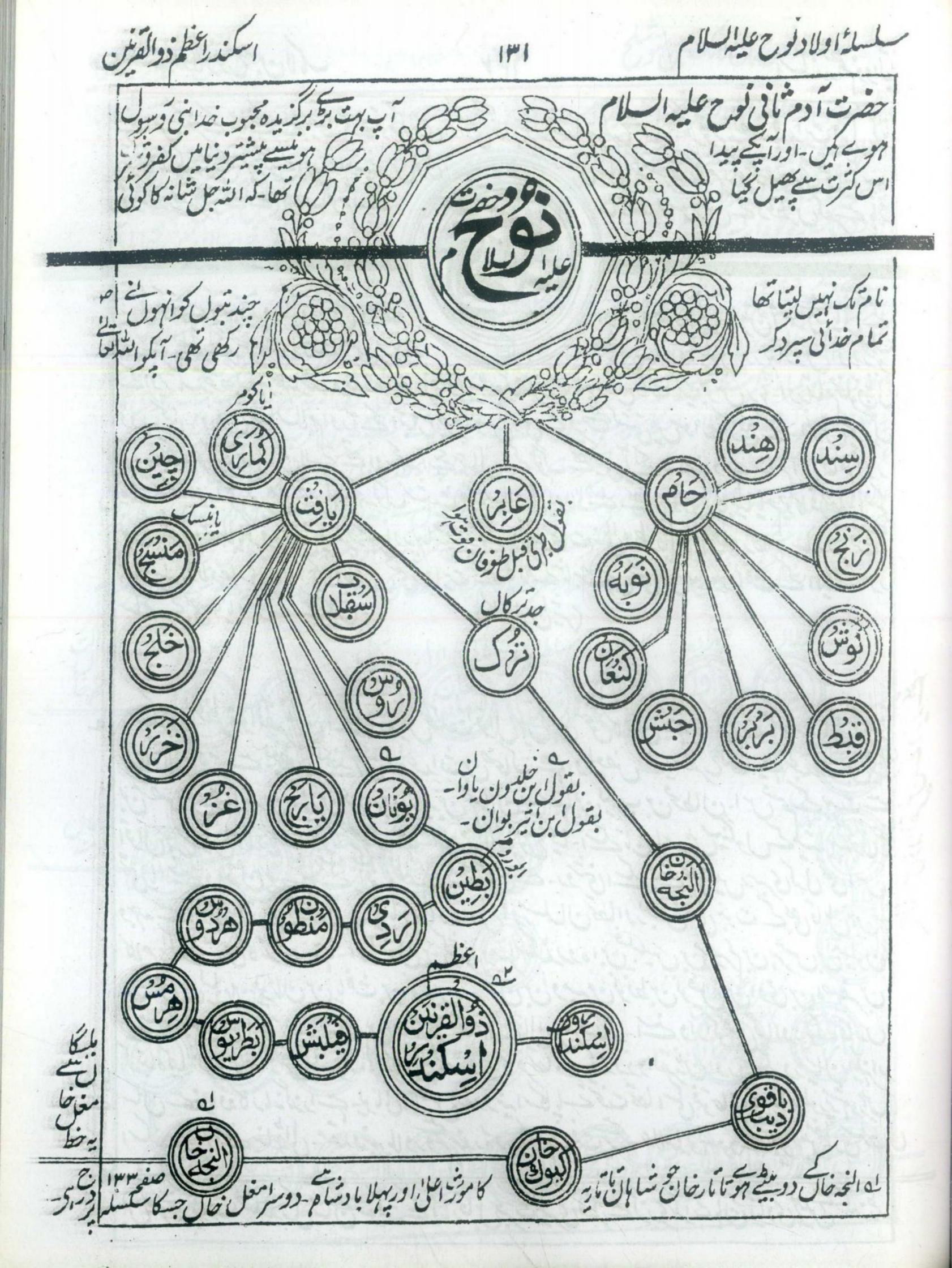
سلسامً اولادعا بربائح بن رفحت انصاريان كصنووا بهم وعره 144 ع دفن کئے گئے۔ مت کے بعدوہ فرسیر با دو شاہ ہوگیا سو کے ایکے مقرہ کے اور سے اور میں اور سے اور سے اور سے اور سے سے بڑے علماء و فضلا گذرہے جنانجہ مولانا مولوی عبدا کی صافحہ واس نااز

سلسلة اولا دعا بربالج بن وحشد انصاريال ففووانهم وعرد الم مولانانورالدین نبے وقت کے اجل فضلاء سے ہیں کا پڑھیے ہے انکاسن ولا وت کلنا ہے اور ا مام سے عمر اور آنام سے ع اور شنح ا مام سن وفات بہی الفاظرانکے مرار پر انبہٹ میں کندہ ہیں حضرت سلطان لعارفین مولا کا رکن لدین بلکہ المرا کنگوئی کے صاحرا دیے تحصیل علوم کیلئے آئیجے پاس آیا کرتے تھے۔ (نسب نامیر انصاریان) يرسلاس لصارما بوطفطع سهانو

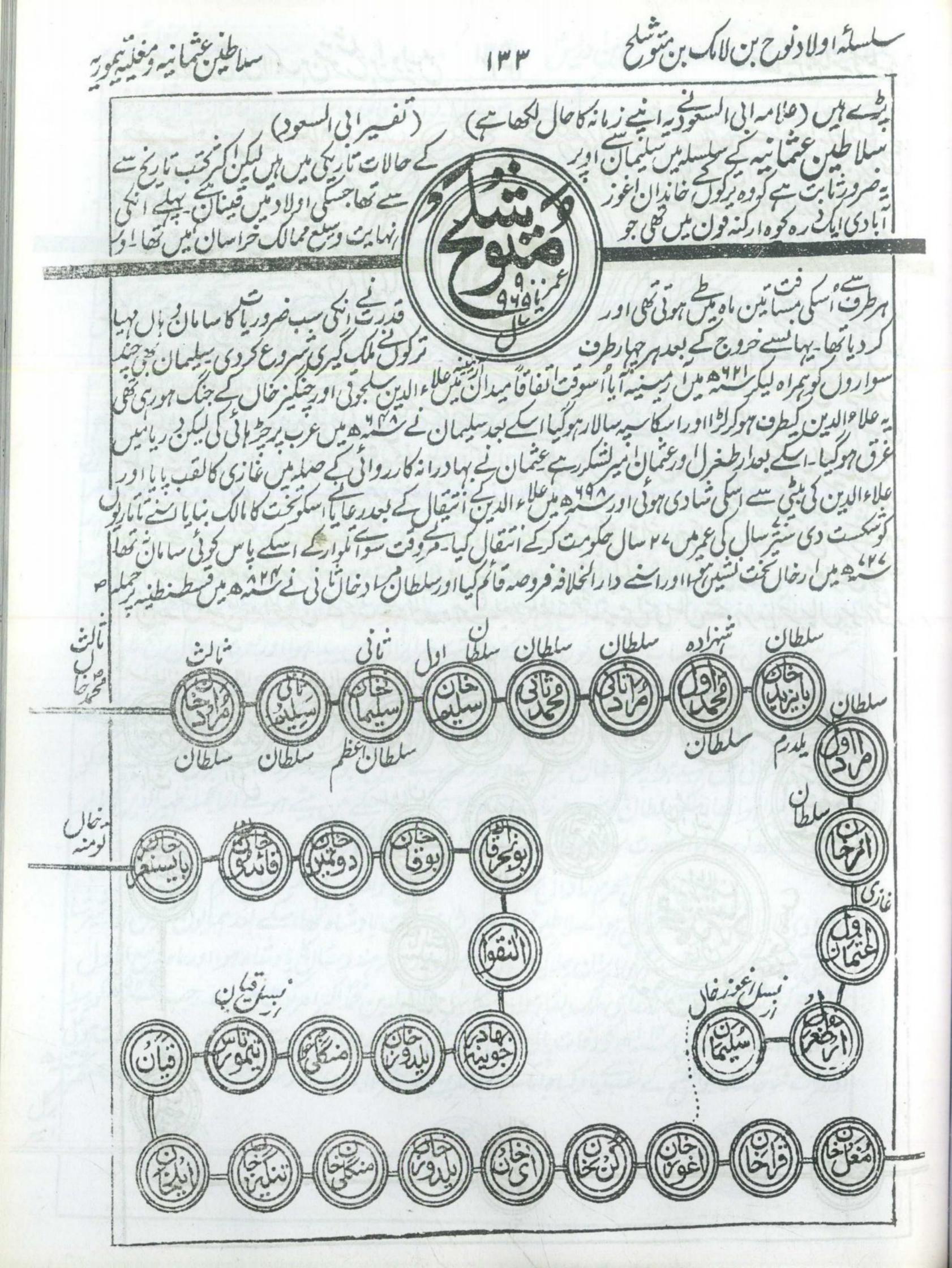




رُوساء ماليرولله سروا في سلسله اولادسام تقانس مقابلی اور ۱۹۵۰ هیر شخص دبلی رطبوس کیا ۴ سرس کرمهال بهندوستان کی اسنیسلطنت کی موه مومس بر فوت بهوا - اسکابی اسلطان سکندرنظام خان شخت نشیر به ایران همین شهراگره کی نباده الی ۹ سال با نیخ ۱ ه صورت کی سام ۹ میران می ایمالی که سام ۱۹ میران که میران می ایمالی که سام ۱۹ میران که میران می ایمالی که سام ۱ میران که در سام ۱ میران که میران میران میران که میران میران میران که میران میران که میران میران که میران میران که می خاندان لودى كاخالمه الوا-..



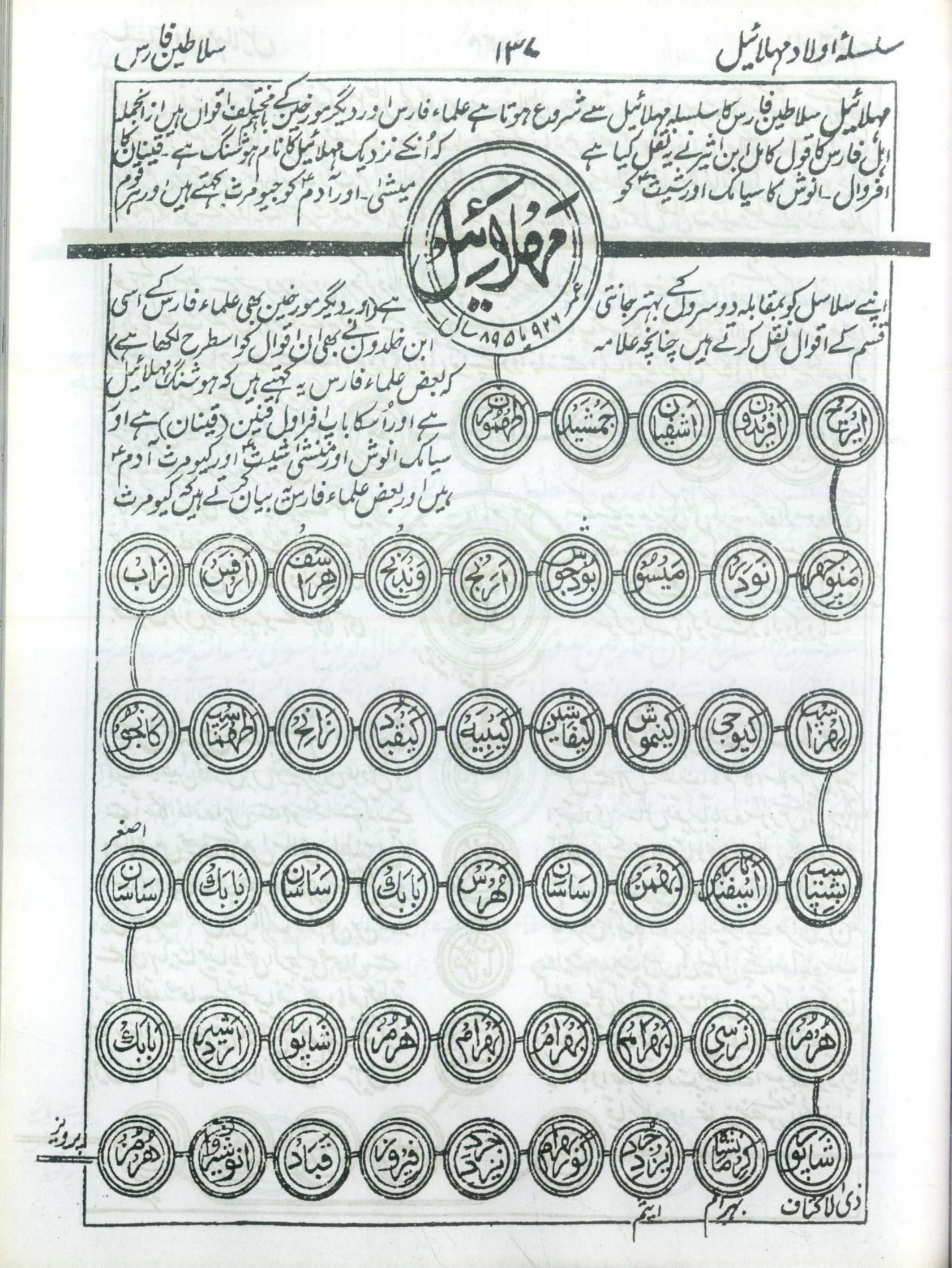
ے لیص لکھتے ہی وہ ع لر اولا دیا فت ہوناصحبح ترہے۔تمام ممالک کوفتح کیا۔ اسکے اج یا سریں بنا كئے یا نوروطلمن اسلحے مالع تھے۔ روشنی اسکے آگے جاتی میں رمبری اور تعض سکی منبوت کے بھی قابل ہر ج سے - اور لفتول بن کتیر دوسراسکٹرروہ ابن قبلیس بن صیریم بن ہرس بن مبلون بن یافت بن نونہ بن شرحون بن ومیہ بن نونط بن نوفس بن اوجی بن اصفیرین عبد برجیص بن استی علیال ام بن برامیما تھا۔ اکدا قال بن عساکر۔ اسنے داراکوشل کیاا ورملوک فاریر کوتباہ کیا۔ ارسطاطالیس فیلسوف اسکا وزیرتھاا ور یہ کا فرتھا۔ اسکندر دوالفرنین اور اسکے درمیان ایکہا سال سے زیادہ کا زا نہ گذراہے ۔ یونانی الاصل مقدونیہ اسکا یائے تخت تھا اسکی فتوحات بھی عام طوریت ہوا ہوا اسکندریہ کی اپنے بنا ڈالی۔ مقدونیہ بلا دروج پزرہ وزکی مسافت ہے۔ علاما بولسود کھتے ہیں میں زی کو اسکال



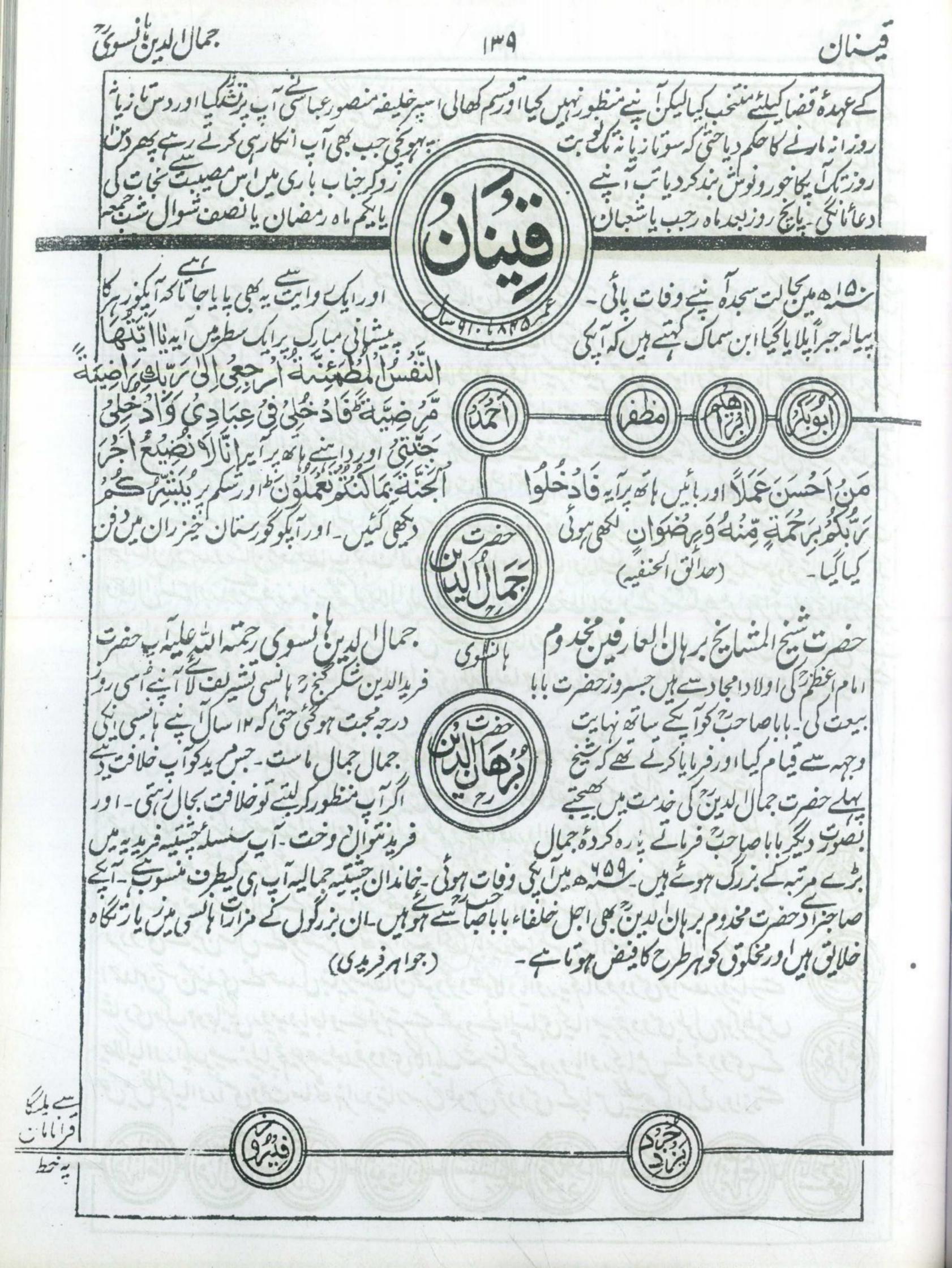
سلة اولا دنوخ بن لا مك بن وتلك بن دليس مها

لمراولا دنوع بن لامك بن توسل بن ديس سلاطين عليتمو قِيام سے آئی ر (2) Esco = (21319) عل جونی ری اور بلدوزنے بناء دولت تعلیہ کوستی کیا۔اسکے الم النقدا ل بور بحرقاآن اسلے ہے یا بالفاء لورسے سدا ہواا اورجوجنك خال كابعي حديم سے-اورانو تطاسى اولاد غلسًا الح فتح كرابا- قاجوني بها درآبنده جلام مانحيل لومان تحييت سيرسالاري بلا ومل مخت سني ريي 5.000

سلاطين فليتموري ے زمانہ من صفحہ کا غدر ہوا ۔ فوج انگریزی نے زبر دستی انکوا نیا ما دشاہ نیا یا۔ اخر ملحوجہ مع نفرقور الور مق



سلسلة اولاد مهلاسل IMA ا ولا دمل بزدجرد بن تهر بارکے وقت میں سلام کو ماک میں میں غلیم واا ورسلطنت فارس کی خاتمہ ہوگیا اسکا ہاء ت جوا ما م بخاری نے بروایت حضرت عبدالشرابن عباس کے روایت ہی ہے کہ رسول عبول صلی مندعلیہ وسلم نے سندر جا وے ہرلفرقہ سے بینا بخہ سیرویے اپنے باب حسروکا برٹ بھا طورال اسی ما جسوفت عراف برمتوجه بروت رمى سبى



محرور عرلوى رسے لمان کی مکرین Carly am a make 15 DIL ماغ فيروزه مرفائح سومنات دفن كيالجا

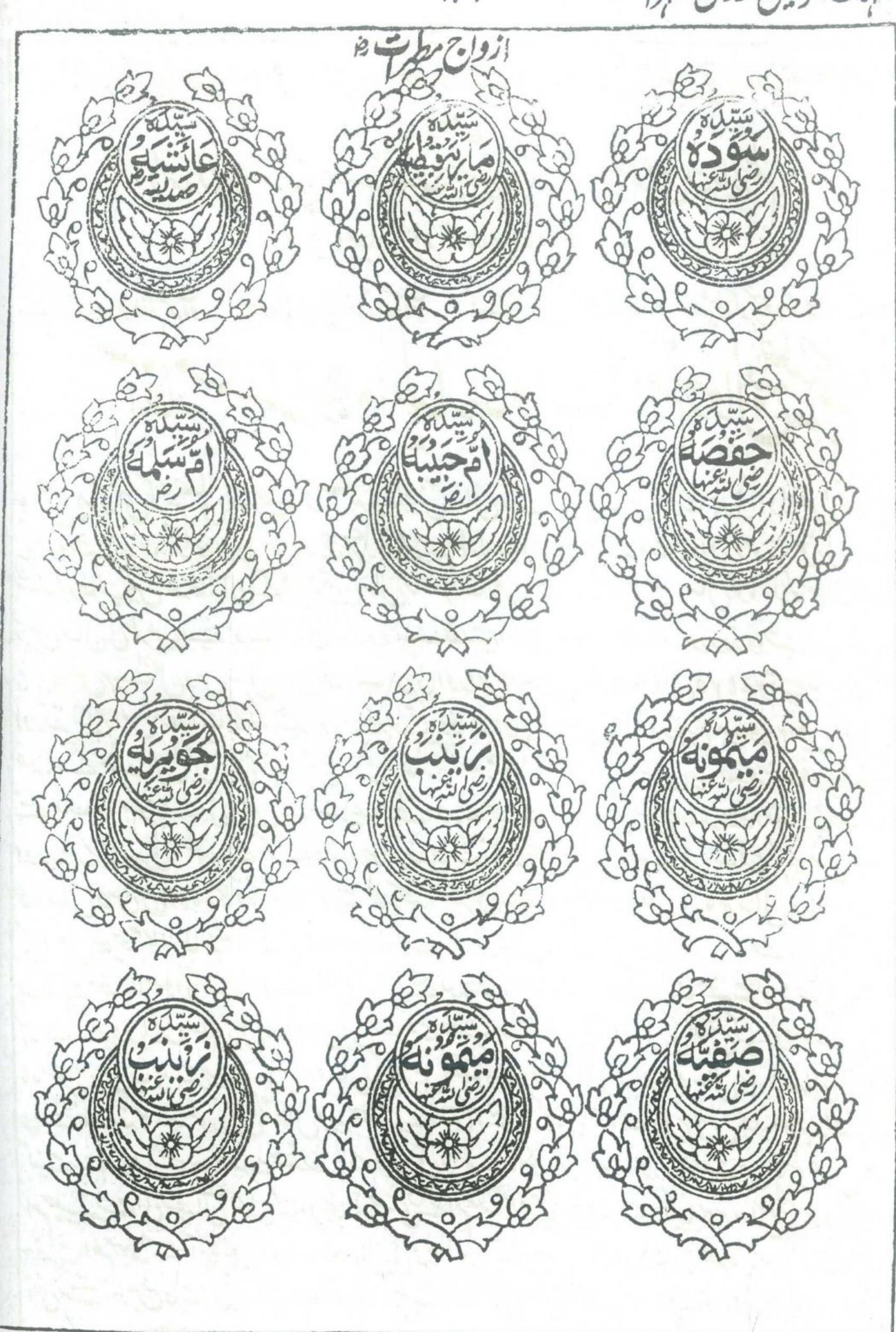
ورابن صن بمندى اجامي اگرانيا يمقول احمد بن مهند وراح فسارك نشناخت قدر وروسي كذت شوكن محمد دودرزان روستان بي يكن جدال فالسع حولى زمانه فالى نبير بالأخرال تين ہوا۔ يہ بارشاه عادل وعا يك قرآن تربيف للحفكر محمر م منه منوره مجونوں سے صلح کرے ملائے ہم ہندوستان پربورش کی - قلعدا جودھن دیاک بین کوفتح کرکے السرآرمادور سميم ما طوي هين مقال كيا کے بعدا مرسعود ناکث بن رائم جانسیں ہوا ا مهرزا وجالسيس أو الم هام 18,21 18, 6, 585.11 be 18, 495, Dil 5, 100100 (ماریخ افغانستان)

INA

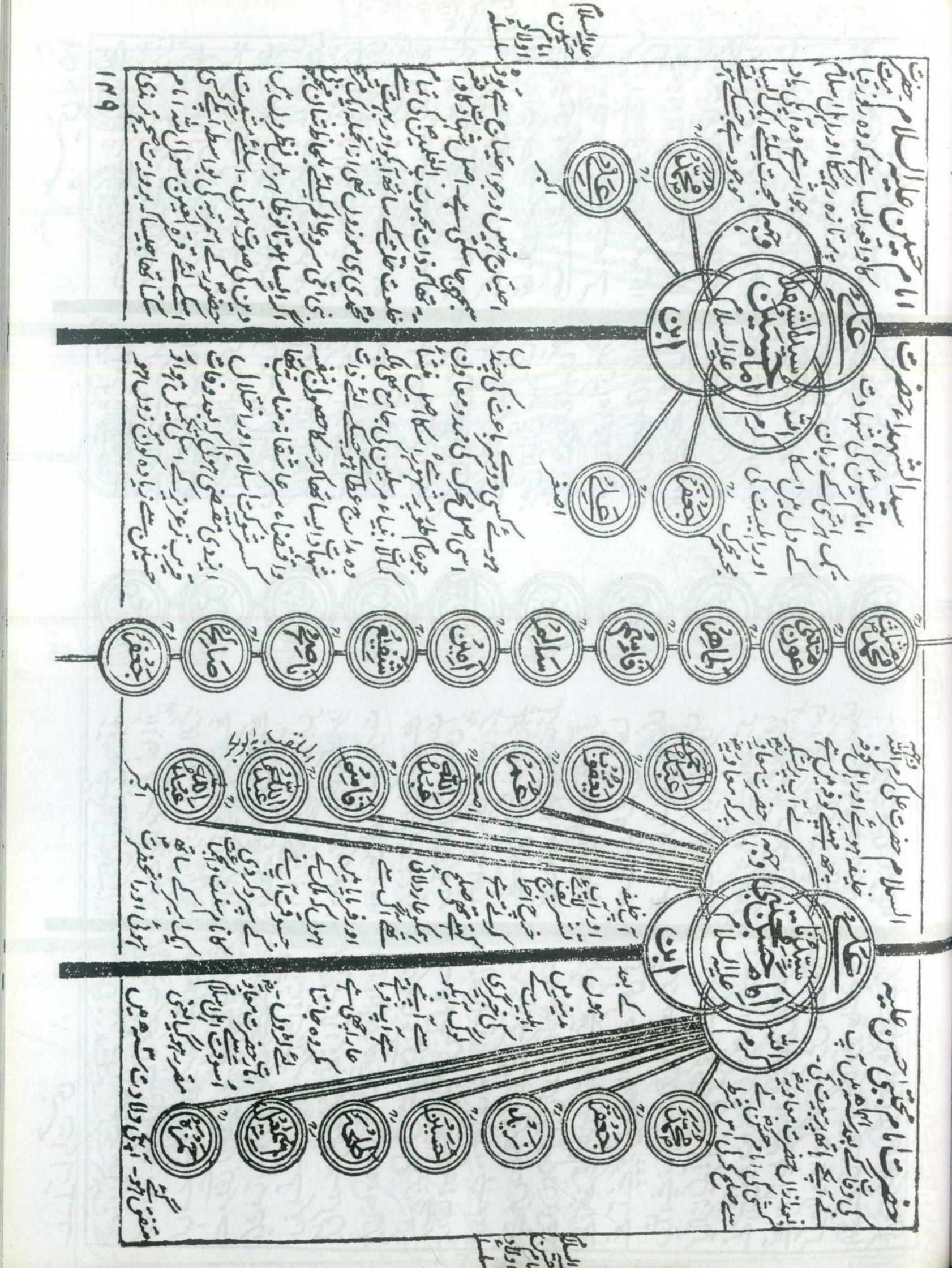
(ひめーリケンでののいのでからいいいできて il

144 الرَبْ عُودًا مِن نور الافصلي حتى ل لله تعالى مِن إِخَا ذَا لِكَ خَلَقَتُ لِكَ وَسَمَّ مرکت سے آئی کر موزاری مقرول با جابت ہوتی بى مرسل كئے تختے - الا لحف والمحضرت أدميهم كم مفارفت كالميشة أيكوملال ربها تفا مراجعت فرماني جنت سي الماكفن کفین کے دفن کی اور آئی فرکولوشیده کرویااور ایک واتیج یونا بن ہونا ہے کہ جھے ا مكرمه مين تيودن تيا- عار الجرأس حكهه كانام ميج اوراس باره مين وريقي و

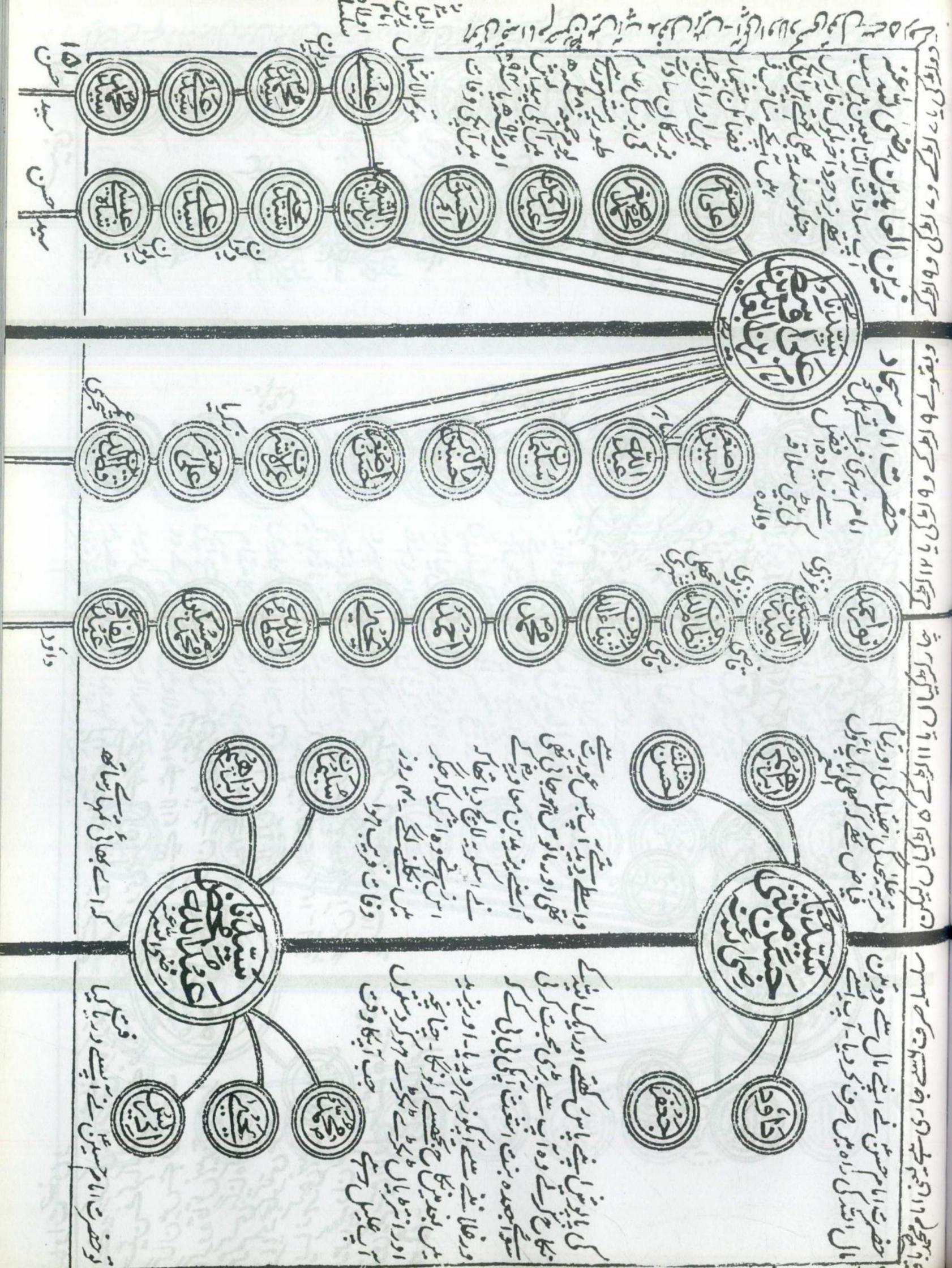
ذكرازواج مطرات بغ اين - أيج ايك ل بديض و والا عن اتقال موا - صرب وعمر المرويل يا فون بي والتدام وعلمانم -الحمديث والمن كسلسلة نسب مضور فحرا وم سرورام على لترعليهم وومرانساعلهم السلاح تمام وا بني كشاه دوعالم بماو صفى كم بادى خاتم بماو كيك دين است انعام وسيم كرنج است ازنام ال آغار سلسله والعارسا وات كرم والتي يني واصح بهوكذنبي كرم صلى لتشرعليه وسلم كوجالين سال ايك روزك عمرس نبوت بهوتي اوربعض قوالي روز دوت بنه الله مرتب الاول كومبعوت والسك بعد على لاعلان بني اظهار نبوت كيا اور دعوت حي كي - اور شعب بوطالب بین معه خاندان محے بچہ کے تین سال محاصره کفاربین ہے اور تبجہ بیجاس سال نوماه آبکومعراج ہوتی تين سال كاعمرس آفي بجرت فرماني روز دوستبدا تظربيح الاول كوروانه بهوے اور روز دوشنه مدینه منوره ن داخل مهوسته کل دس سال بهال قامت فرمانی اوراس عرصه برمان خیاف اقوال ۲۵ یا ۲۷ نیف غزوات کر رنقه رسایجاس مقامات برک رکھیجے اوراسکے بعداً یکی دفات ہوئی اور تعین روز اور ماریخ ۸ یا ۹ یا ۱۷ میں اقوال تحے مختلف ہول من فول منہوراس میں رہ میں عازی اب میرج کردماکیا اوربركات ظاہرى باطنى سے بخرت فائدہ ہواتو ضريح نے آبسے نكاح كى درخواست ٢٥ سال وس ن دو ما و كاتها أي حضرت صريحة الحرى سي كاح كيا ی عمل خری کا اوطالے انقال سے سر روز بعد مکہ مکرمہ میں انتقال تنعض سووة بنت زموس كاح كا-انك بعرض عالتشك لقرنت مفرت بوكومي س ہے ت کے دویا بین سال قبل ماہ شوال میں جسوفت حضرت عالیت صداقے ہو سال کی تفاظ کیا۔ اور سا آب بمبت رموسے -انکی مراسال کی عمل حضورتے وفات بانی اور بعرم اسال مصديقه كامدينه منوره برانتقال موا يحضورني سوا انكاورسي باكره سع كاح نهيس كيا -ام عداك ہے۔ بھرانکے بعد حضرت حصص بنت فاروں اعظم سے ایکا کاج دوا۔ اور آگا جسٹ میں تجاسی جاتے يشيبت الاسفيان نكاح كياا ورنجاشي حبشن في المجلية كالهرايي طرف سيحاداكيا مهم سال المي عمره مسلمة سعة أبكا كاح ابواا وروو سال كاعرف كانتقال بوا-ايك وابتين حضرت ميموية كولهقية الجي الى سے اخران فات اول ا اللے بعد صفرت وقع بنت بحش سے آیا کا ح اواجہد زید من کھار تہ مولا رسوانی

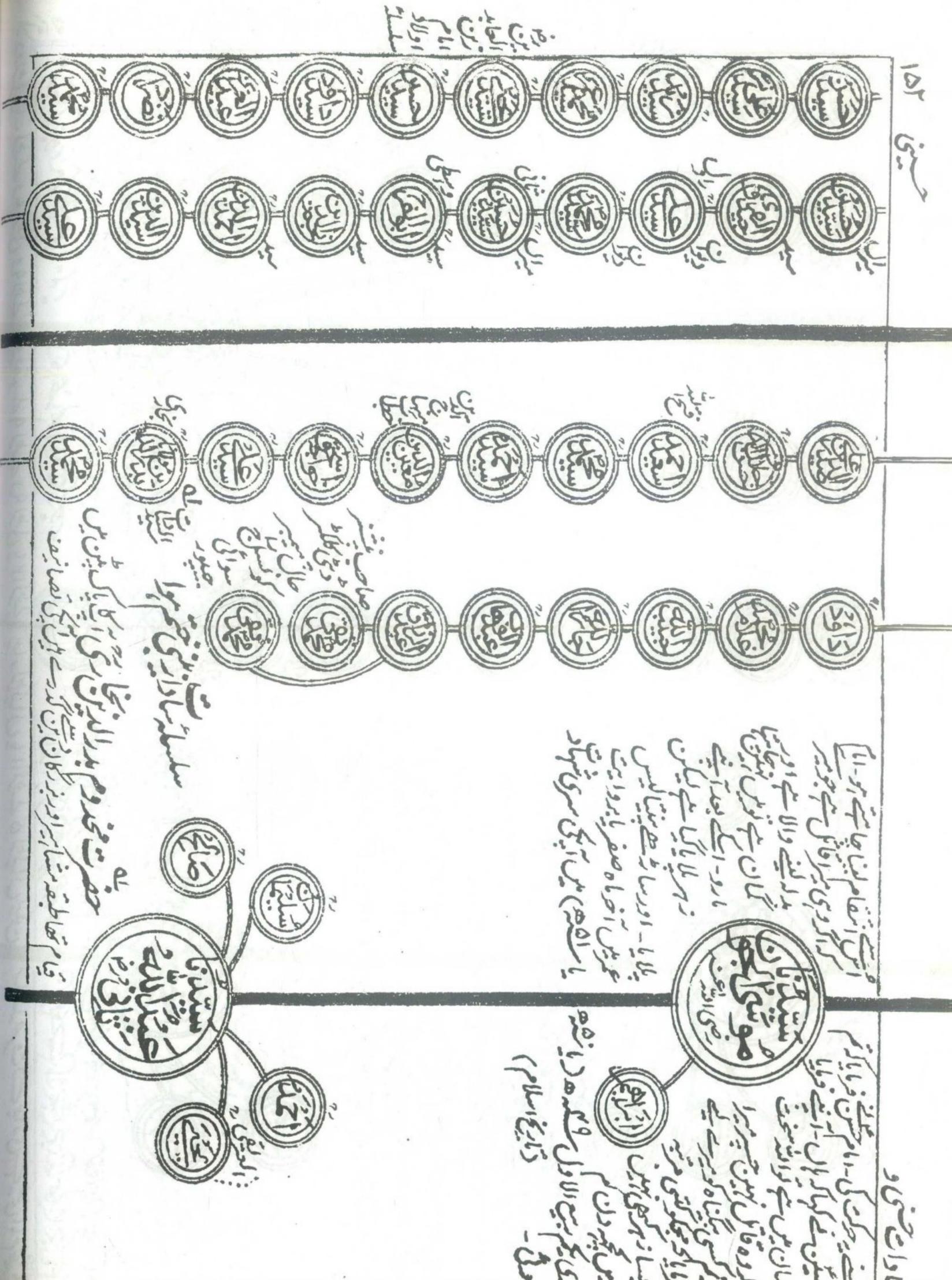


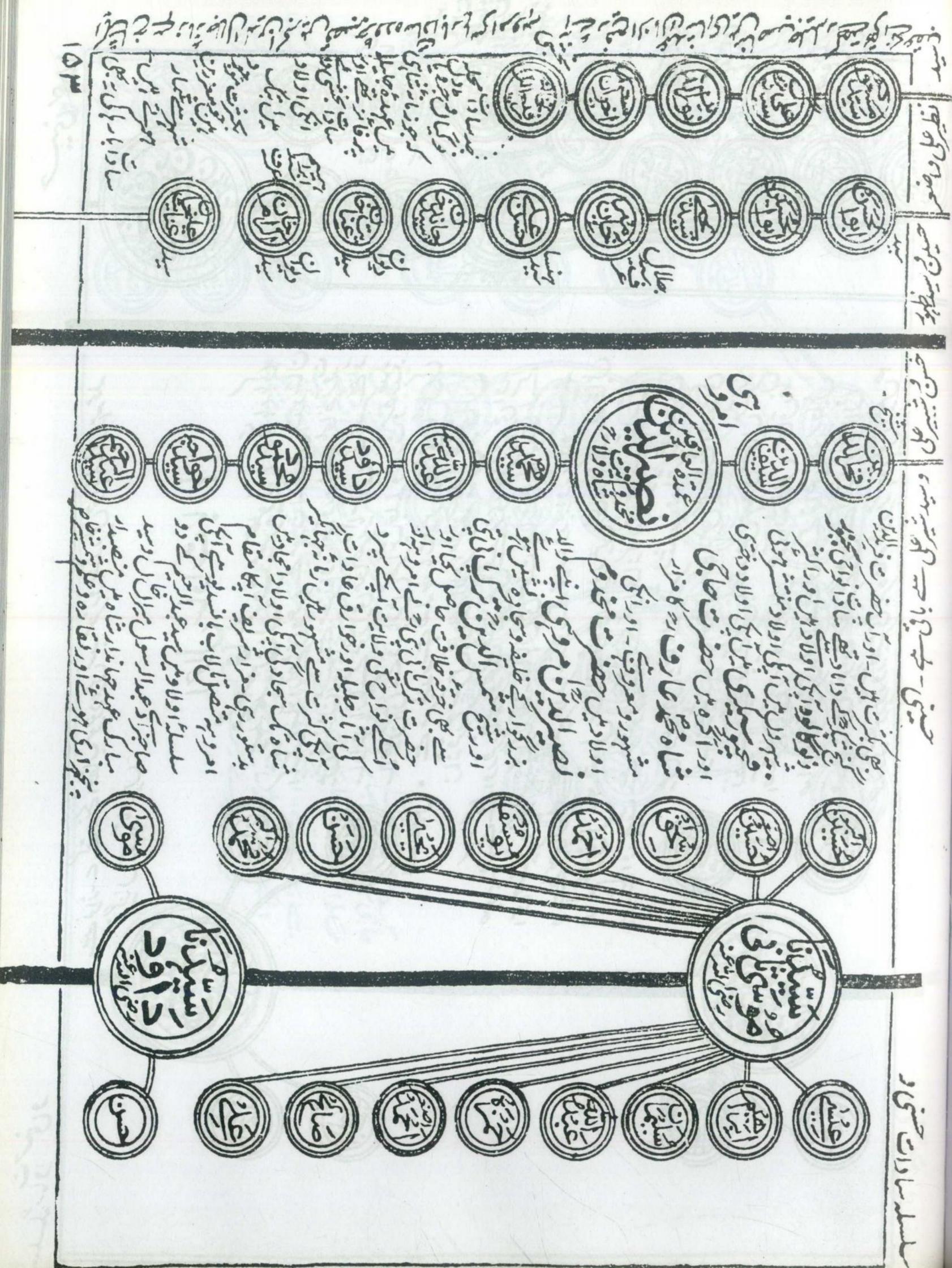
م يحضرت على كرم الشروجه كوجهال ايني جوتنرف حاصل تطاأم المحاساته بى بوجهايى ديگرفضائل مخصوصه كے آكى اولا د كاسيا ديانسا ليكن نصاف ورخى يدب كرمضرت سيده كي وجهد سع جوكامت حضرت على كرم الله وجهدكو عاصل موتى ليس سي كرمت كالك زائد صدنى فاطميس ضرورياضا فه كالمسنى ب اسليم كي فيضيلت جزئى باعتبارتعلق رسالت خاص مرسع -البشريه ضروع كجرجهال بنى فاطر كويخفيص وبال مجراولا دعلى كرم التدوج كلى اس خصوصيت ميس بنى فاطريك سلسلة بلبل مهدك فافيه كل شودبس في الجملة سية بنوكا في لود مر كى بهت سى امورات ديى و دنيوى فرور بهولى سے بيكن سميل سدرج علو بهو اجودوم اوران كالخائف موجاوب يجام جيساك بعضر لوكول من سكاخال بيدا بوجا ماسم -اورهيقا ديجها جا توعلاوه ضروريات دين محواقفيت نسك منشاء يستهدانسان ابنيآ باء واجلاد كي بهترين عمال وراخلاق سند كى واقفيت سے انكى بيروى كرے كيونكه ماية كرا مت اور سراية ناز الرعمل انهونا يا عمل كے مقابلے بس دور آخر ت

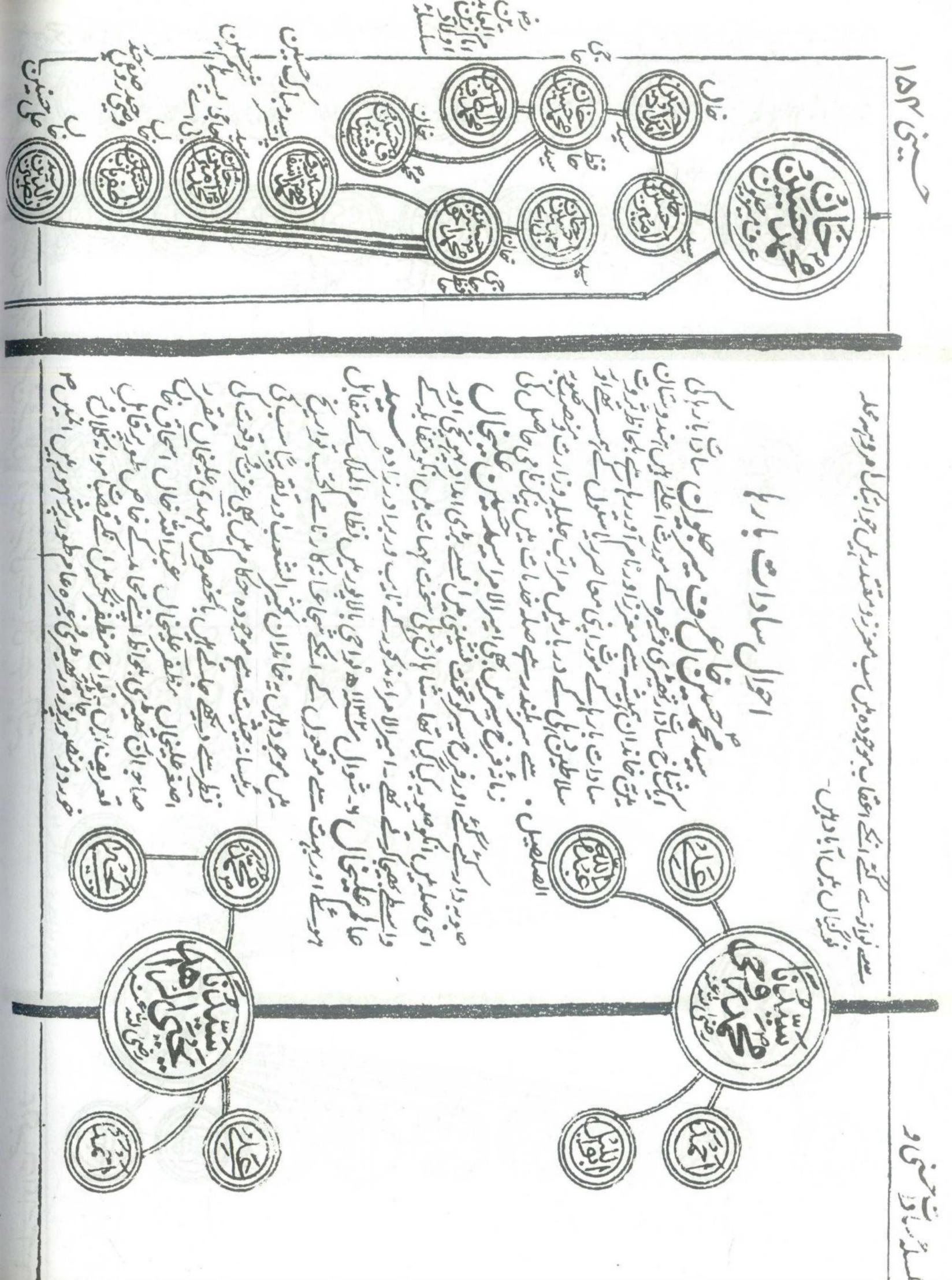


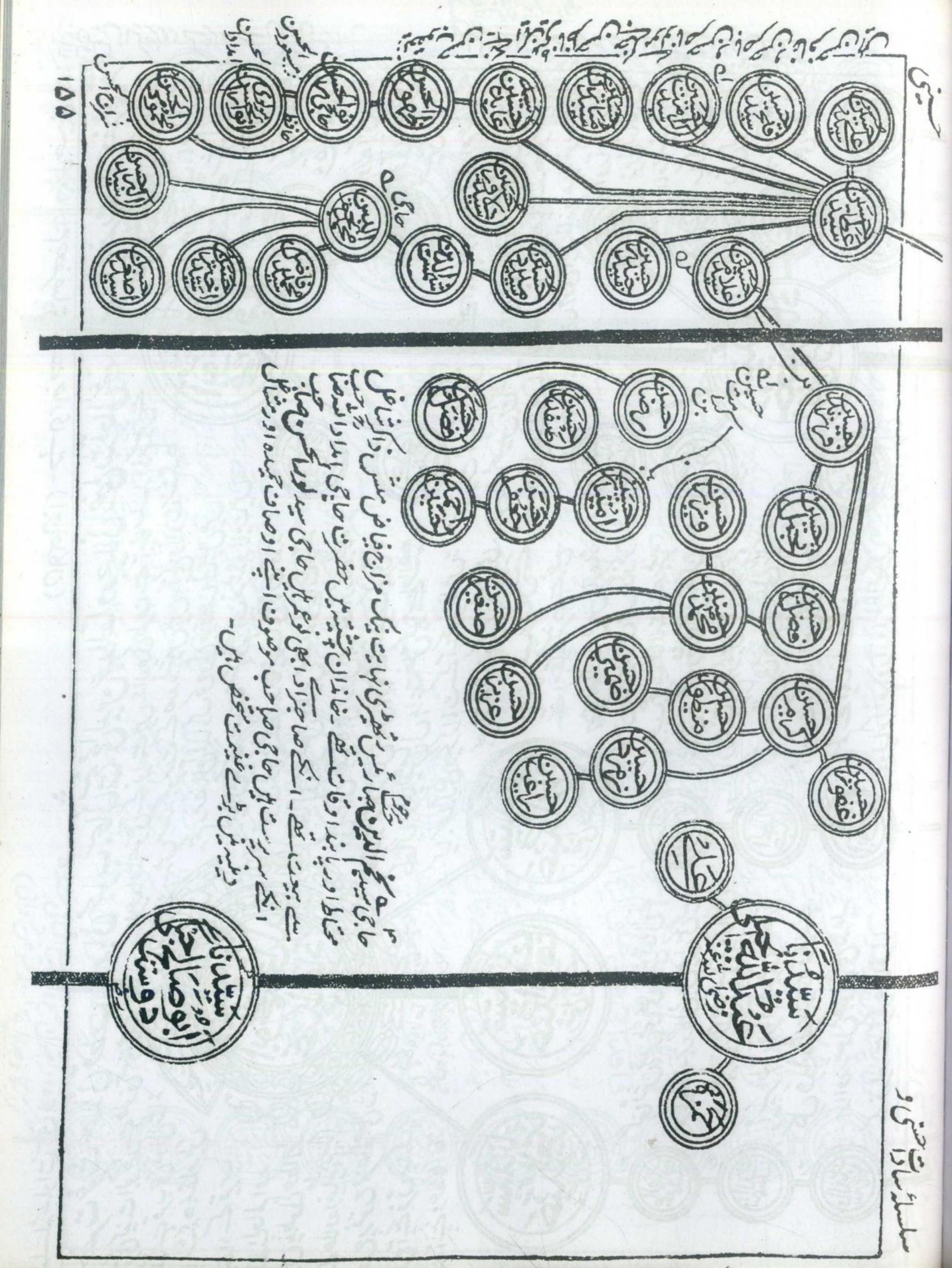
بهت منع الطبح الراء 300 2 B. . . . Con 1 mel so 15 الماديجاء وراكوهو شاليا 18:50 Sind Sind Colored Colo ついいいいい They will have 12 1-16-699 11 miles からいというというと かいからいいからん ためいいいいい الدع راورهور 10 - to 7 C 2010 15190 410

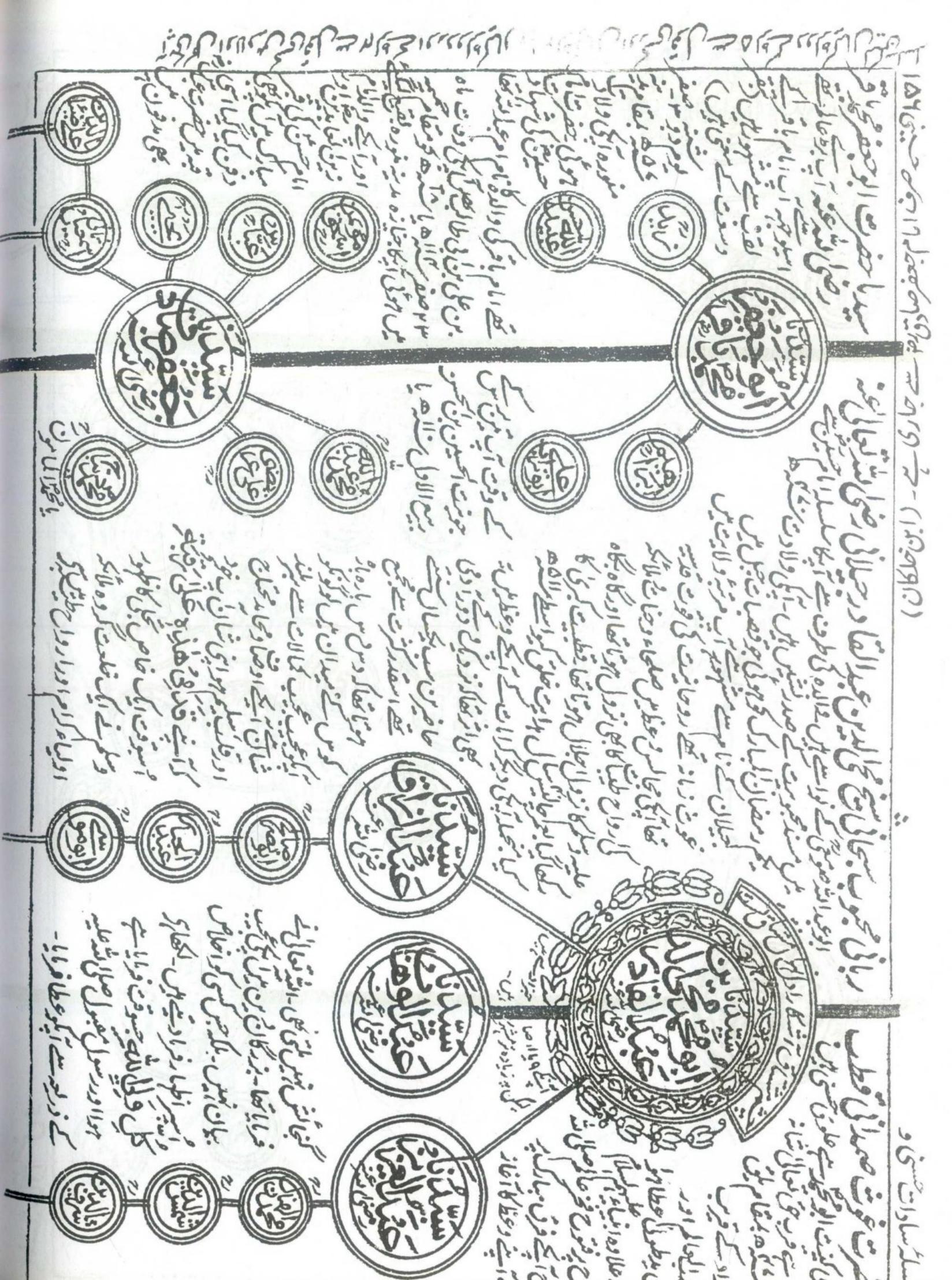




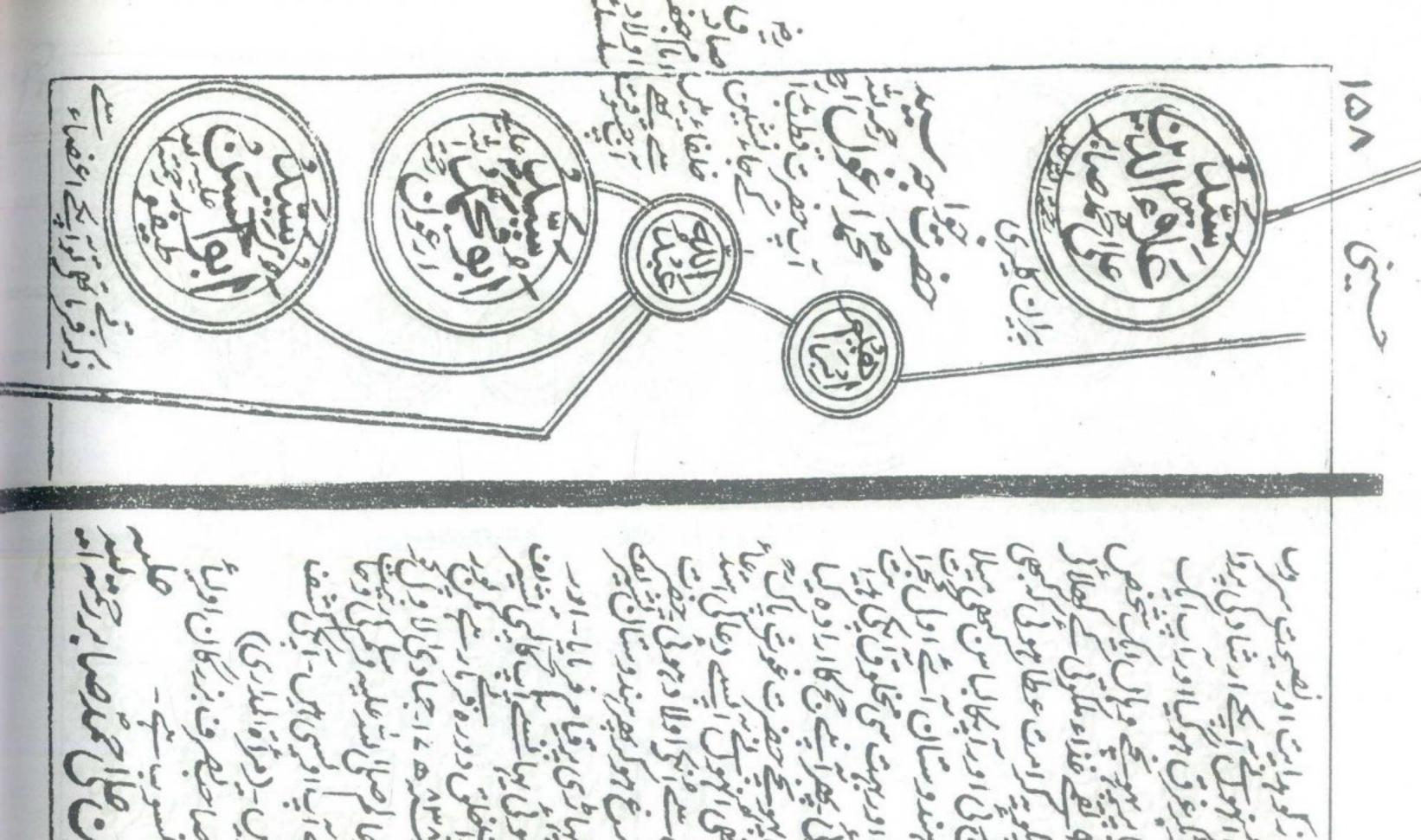












10/20101 5-6-6 1000 M 35.50 اورناس الناعدامة من المال المراسية ال ين سي ما و و ما ما و رواي ما و ما ما و رواي ما و الما و ما و ما و الما و 6. 100 Co. 10. C. 10. C ام ومرت لعن ال محاور بها 1/5 ادرى ايما يواسط موت والده توت با تاهدامات الم الله 46 م الج وزيا يميم

2011/10

10/0

المناوعة

Cipilos Kil

المع وي المن معلى المعالمان المعالمان المعالم المعالم

لوی سود مضان علی ل ۱ ورا د محد کو ط یا

チードング

ついかい しゅつ

シンタンナ

21916

660

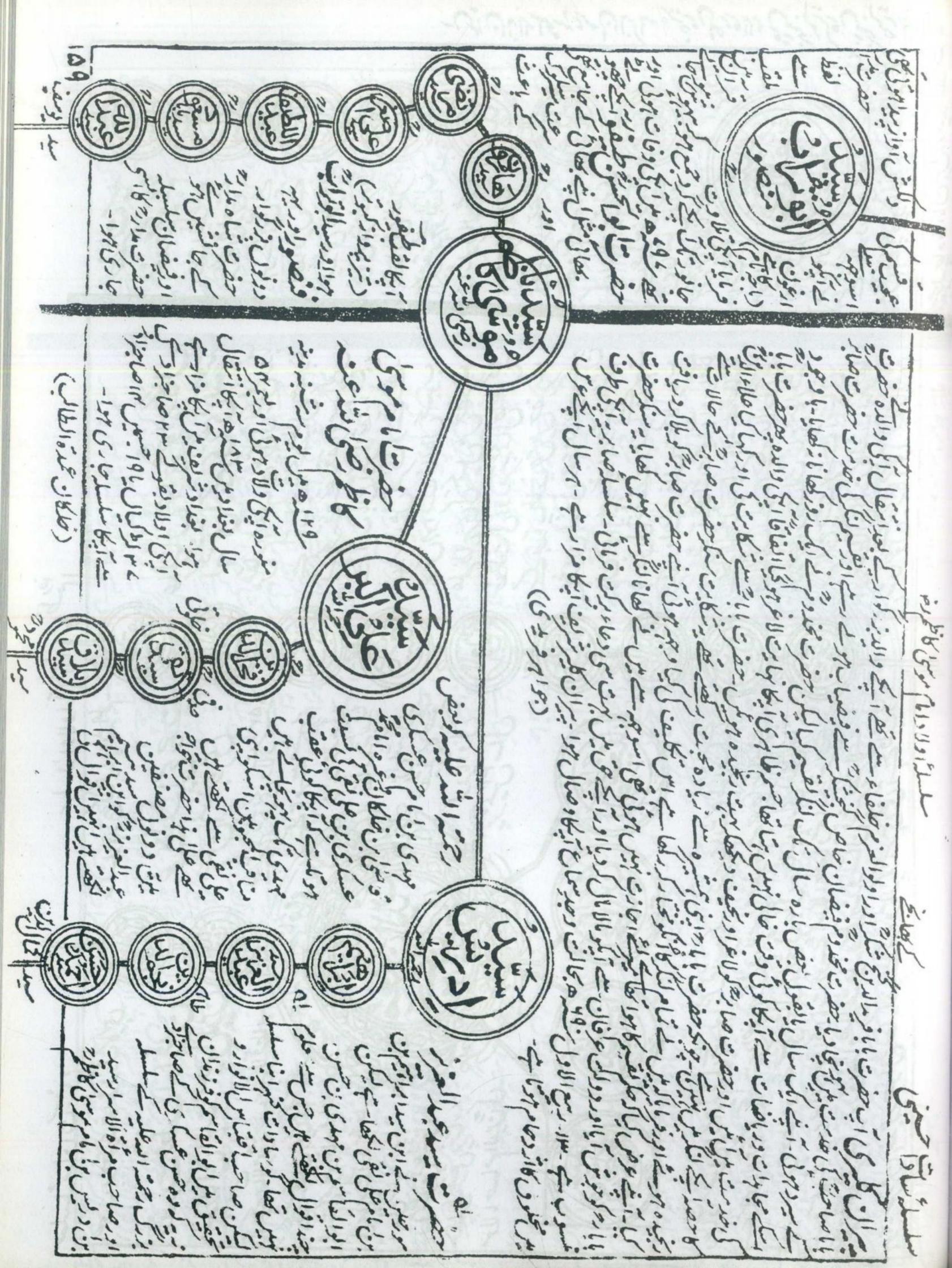
11. 15 0 AS BE

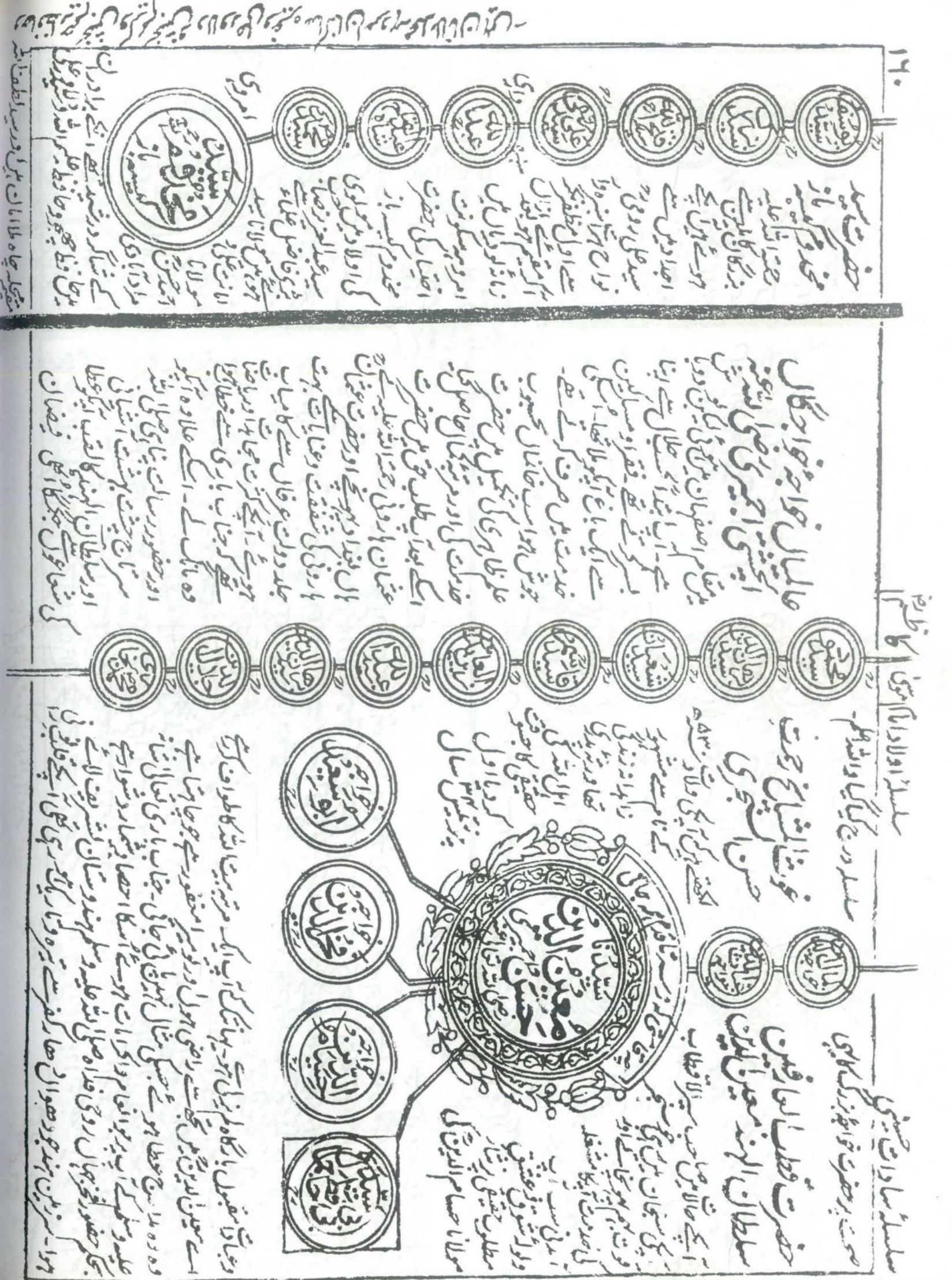
مانواه

STOR THE

roils-c

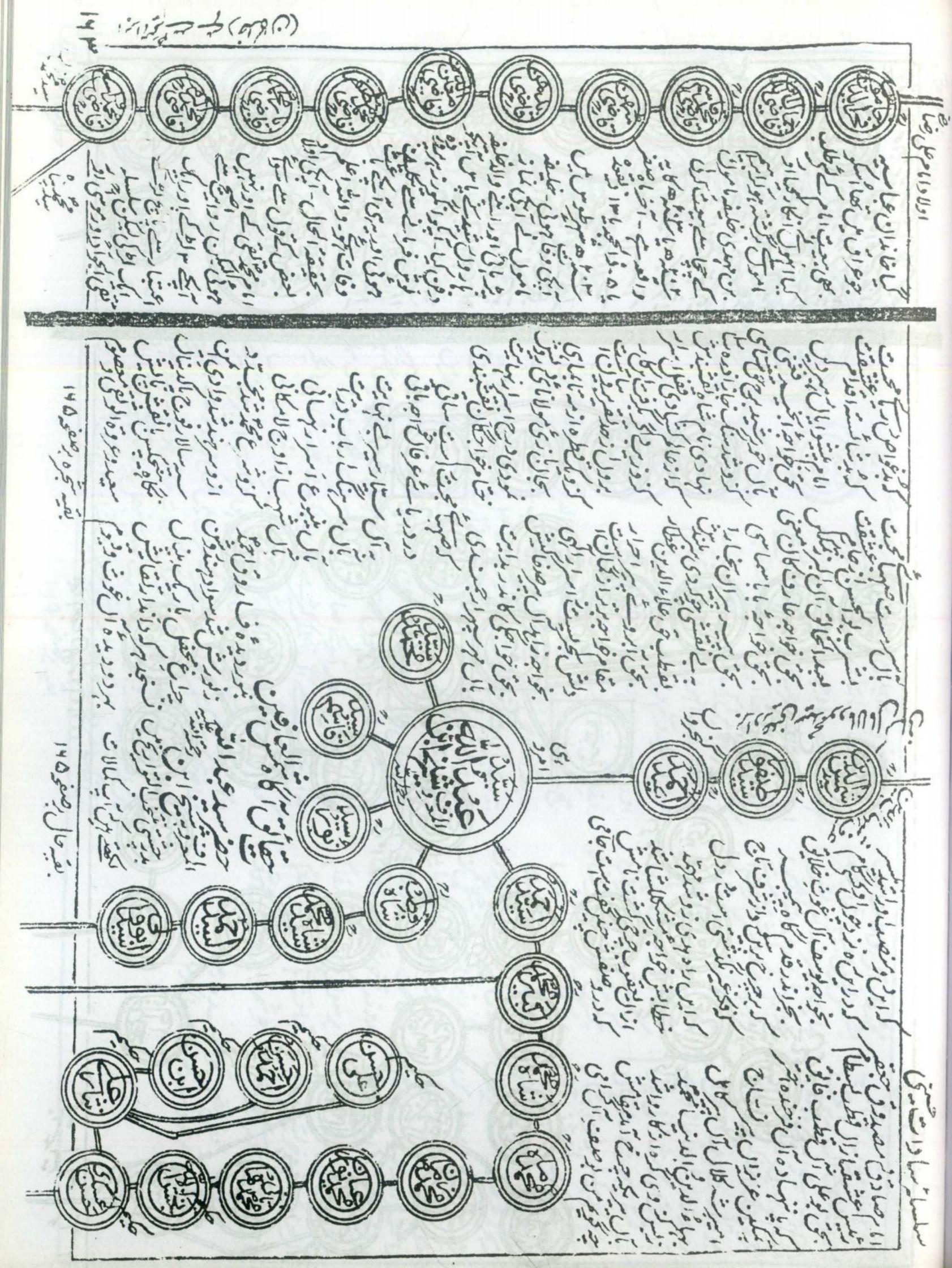
B1 2 12:0

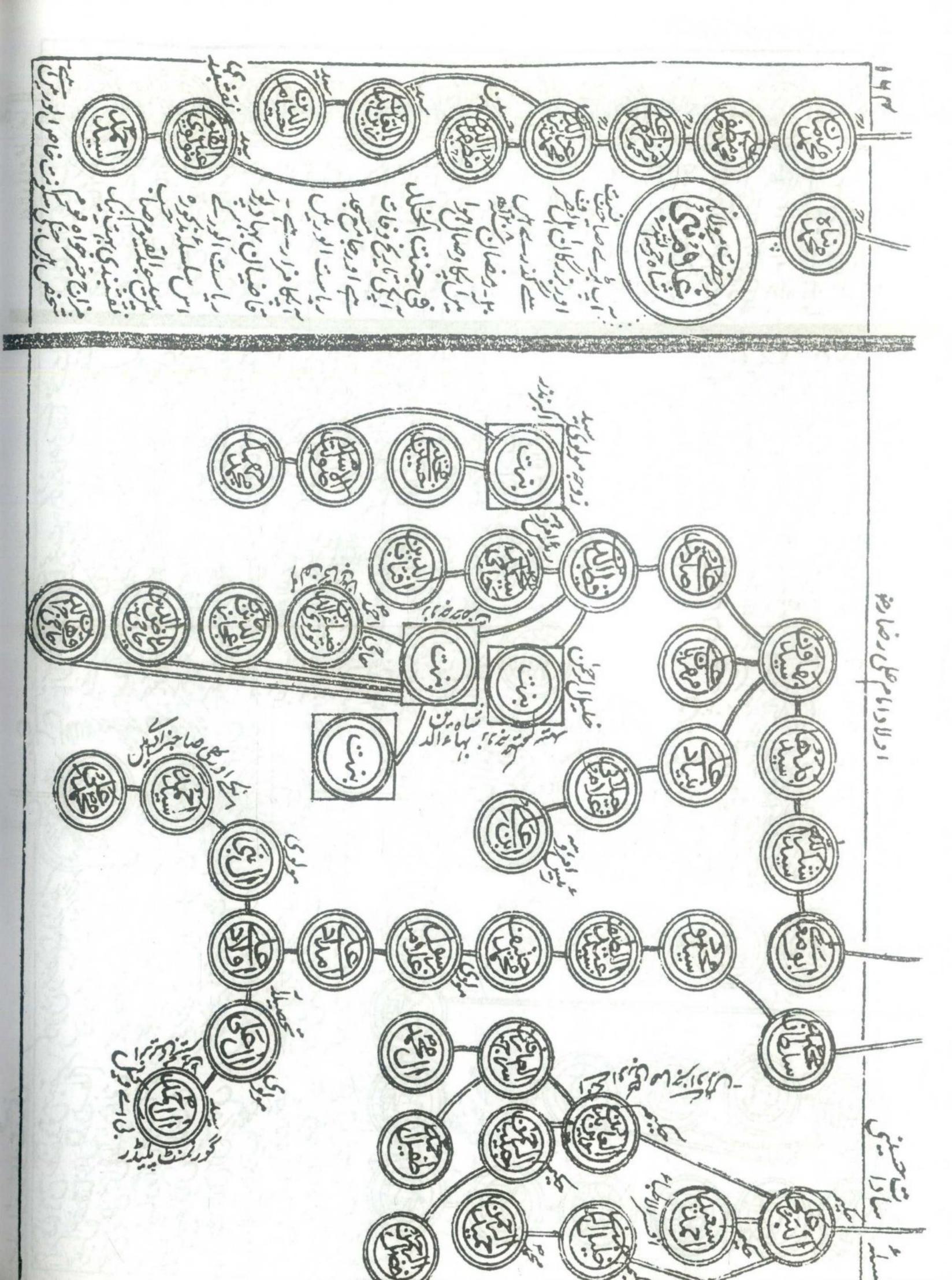




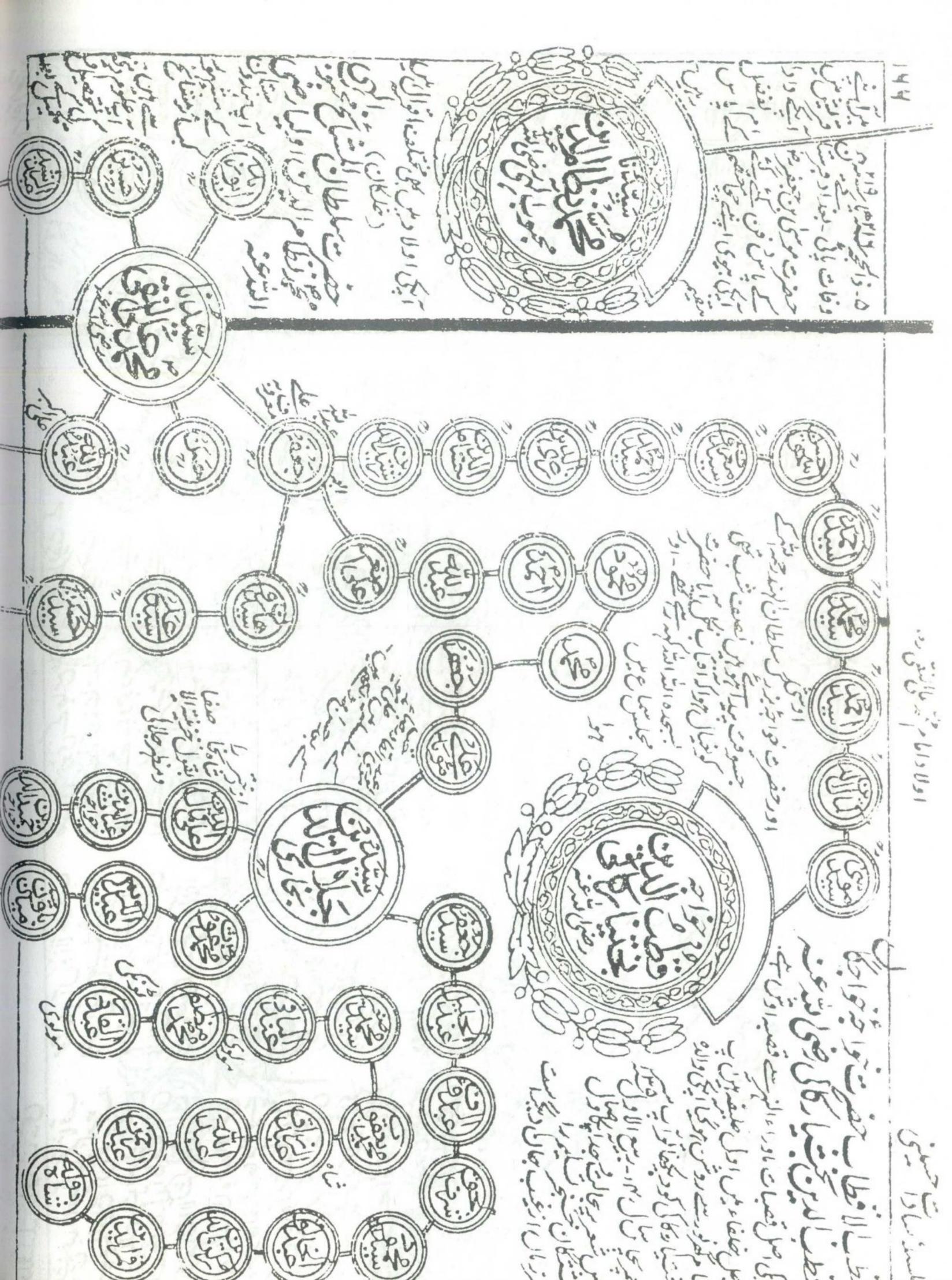
うらいらいから Estice. "Thirds 0550000 الم ت واج F. Hillis Single Constitution of the state of the stat 200 M 12/2 عان کی فرق بی بی بسی کی جند اس ایا بدار کوارسا دوای بی می بی شیار دو در می مات می رجامی این کامی است کرد. می بی کاریک مساوحی می است را دوجال بین کرد کھے۔ استجار می بی کاریک مساوحی جامع کے دوجال بین کرد کھے۔ استجار می بی تی کویک میں بیری کہم کے دوجال بیک تا کی ایک تا می کاریک ایک ایک کاریک کار اله بن اطن البعب بعد رعام مهول الم بخلون على کرداه یا ایم اور است می از احت البعد ا of incovering اموس کرهن من او درای می رادرای بار درای کامون کامیدی می می می بادرای بارد ای باری و رای می میدی می شدن می می بادرای بارد ای بارد و می می می می می می می می ا Ordinitions فاش كردند تعيان توسيري ب のたべんいいかから سلار دان ميني

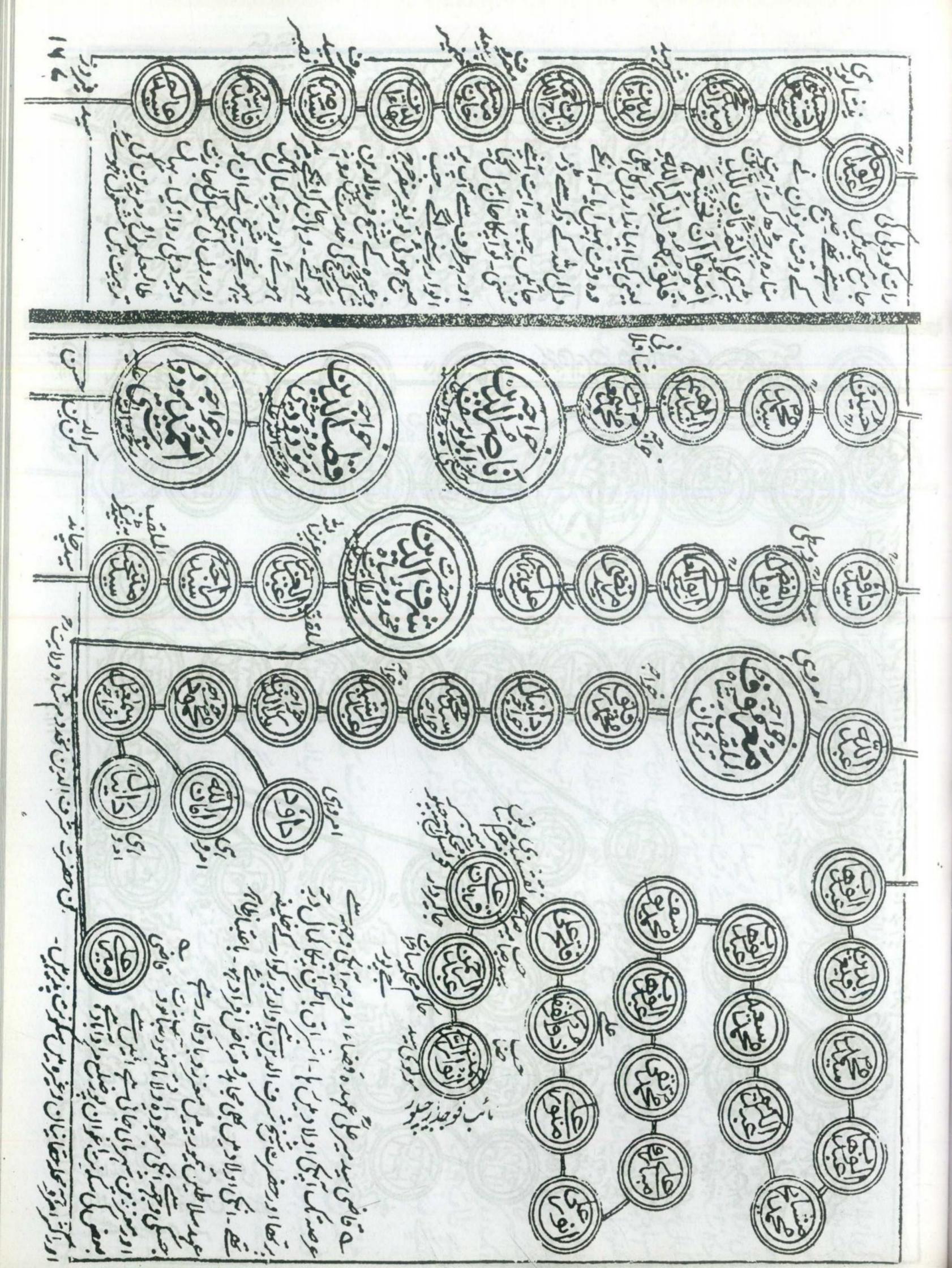
اولاداء C 3000 e:(°

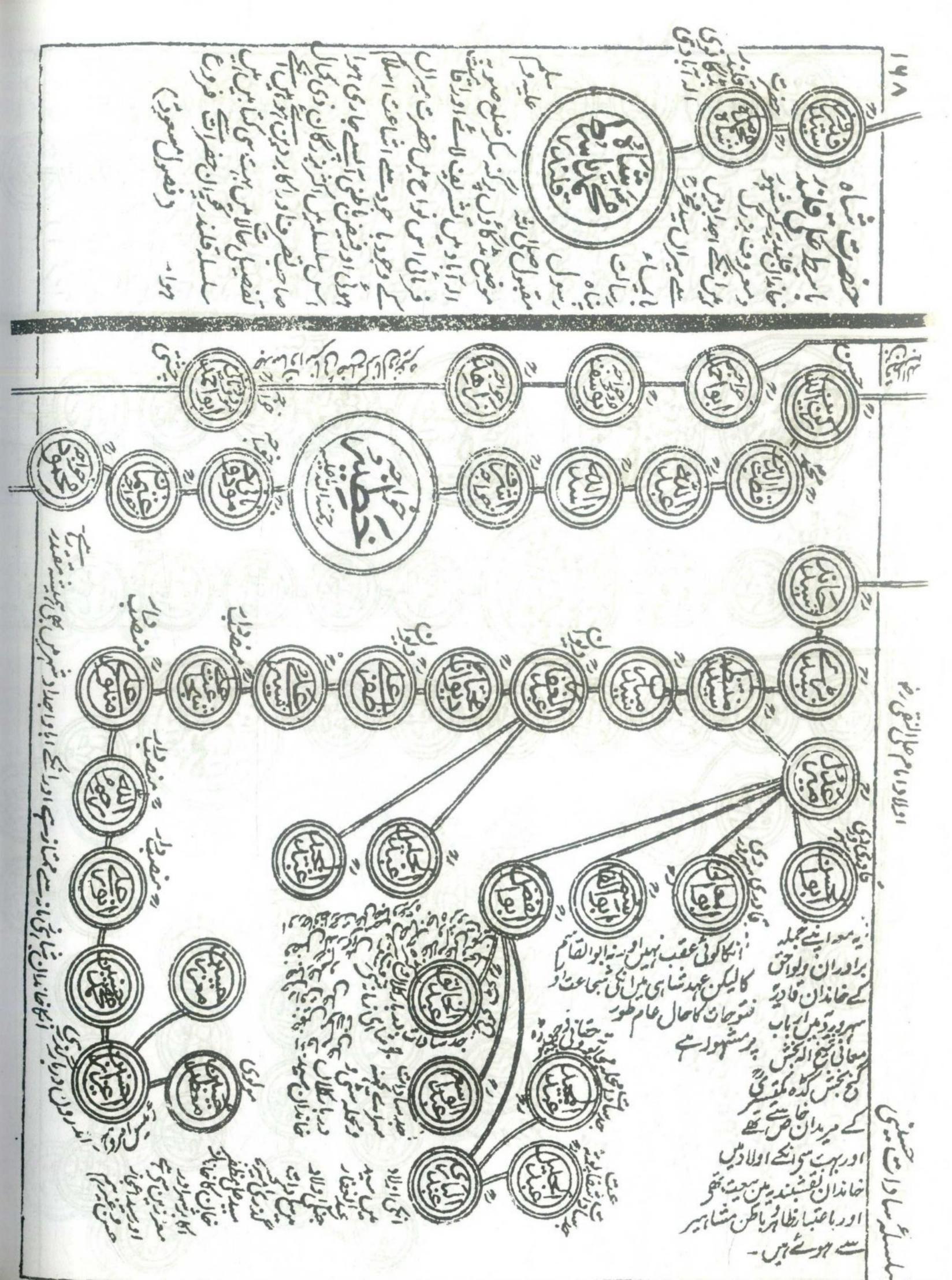




المورد المارية いかとうという Charles Chi موری سوی کی م Lander Soir Construction of the Constr المع دوروي \$. 1.9. مرد ارس كرزمي いからのしない خود الى عابي ا took Coly 3.50 Contraction of the Contraction o Sing Coloring Colorin いっているいできる Che Construction Constitution of the Color ではいいですが cesting in Chicken Chair からからいいだっかい The winder المعالمة الم かんだがっかいのの بولائه عن وعداله المعالمة المركان المنتج عدال صدا Jose John







اولاد دجی ز ما قد شامی می مقدری ایک اولادش سیدبری ایل اولادش سیدبری ایل می و شیعل سیم حضور این می مقد در بی ایک اولادش سیدبری ایل و سیم بیشته صاحب می و تصل بهری و برای می مقد در بی ایک اولادش سیدبری ایل می و فراد برای و مودی می در تصویر این می و تو برای و و وی می برای می می برای و وی می برای می برای می برای می برای و وی می برای وی می می برای و وی می برای برای می برای برای می بر وه ایکای موکونکه و دول زرگ ایک نے کے مرمان ورضون امرم ریان مواق وه ایکای موکونکه و دول زرگ ایک نے کے مرمان ورضون ایک ایک عال و ما مانک سے کوه بمالیو کم ایک والایت اصوب کی جاتب میں جہر آپ تنا مالایت دیا مانک سے کوه بمالیو کم آیکو والایت اصوب کی جاتب میں جبر آپ تنا مالایت ا in the property of the Contraction of the contracti فيوزملى ن جى زار مى امروب وطن حيار كيا اوركوه بماليد كم فيراني 4 Chillingsmither En is

ヘジグラン while of interesting of the

معنی مسلطال کی بی تامید این و این و طرای می و در تری و در تری این این می این می این می این می این می این می ای این می ای

141 (086) Jan Sondicion かいからないないできる ن ای سی بھی اتھا اور وہ بر 14 Contich in the sold of the sold of مجھی ری لیکن آب وائیم (J. 195 -11- Just 710 ده چاری اسارمت ان بخیری و می باید که اول اول اول به تا به این می ایم که می مانا کیلئه ای سق تصنیف و کاریم به ترکا ال تفریق این می می از رکول کے ایم کاری ترخی بال ہے ۔ اور می این می می از رکول کے ایم کاری ترخی بال ہے ۔ اور می کاری ترک ال بیشن می باز کول این می می از رکول کے ایم کاری ترخی بال ہے ۔ اور می کاری ترک ال بیشن کی اور اسکی طلب برائی می و ایس می بود کی اور اسکی طلب برائی می و این کاری ترک می می اور اسکی می اور اسکی طلب برائی می کاری ترک می می کاری ترک می کاری ترک کی تحت کاری ترک کاری کرد کاری کرد کاری ترک کاری کرد ک からいろ しかっとうちょうん Color Confront Jest Contract محدادر کوی انصاکوا مط سرجال الري ميراصف كرو المالية المالي الما المناوي وي مي المحد المدين المد in single spice of الماء كاندانيا

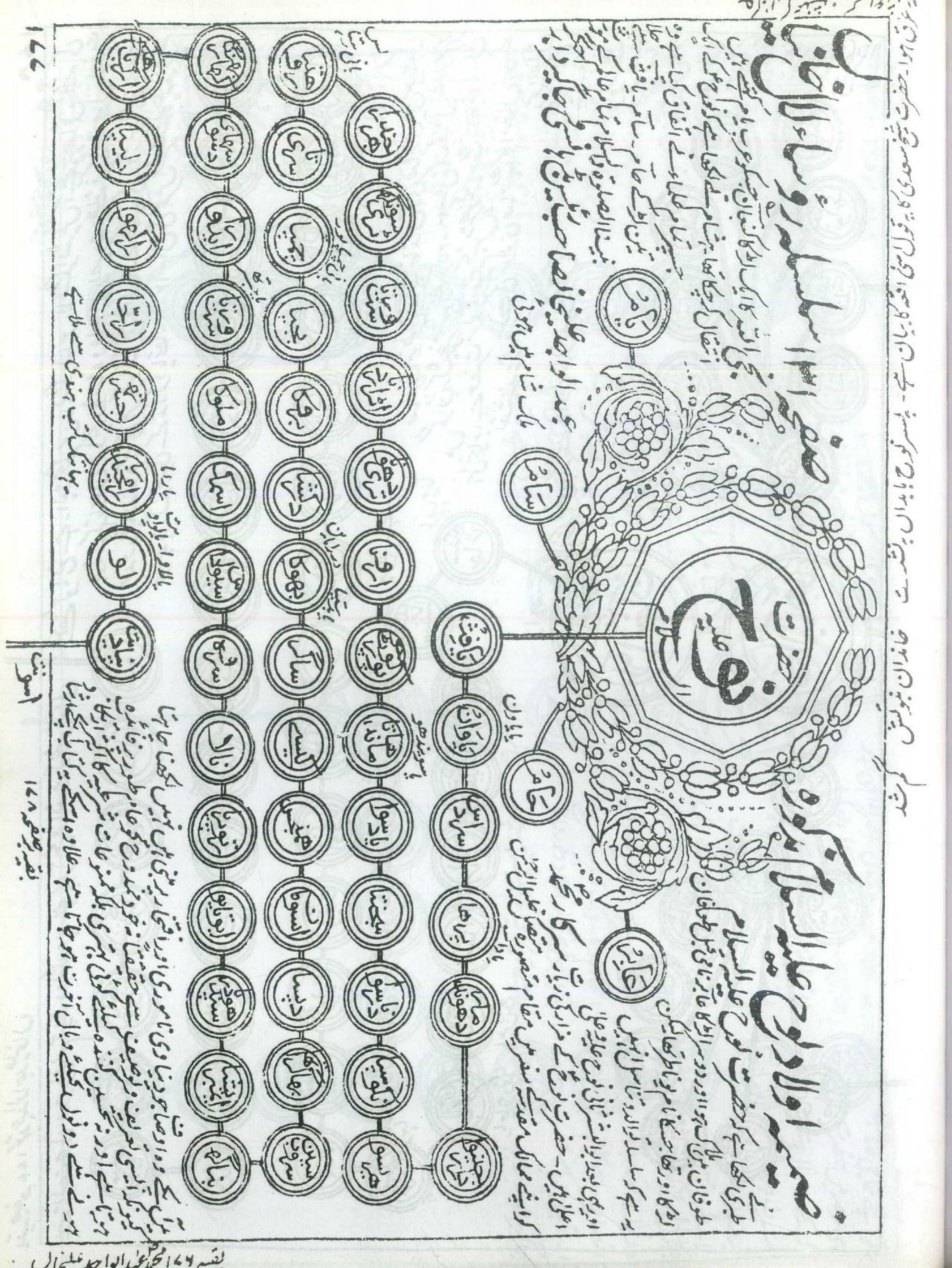
المرائع المرا Use Soper in son and it so المارادل يميم على المراد الماراد الما best in the strains of the strain the strains Josephiniste work in the solice of the solic Selving demiser Selvinos Selvinos Colored Some Les in Six Six Se de Col bulgation and being post sies of the いたはいいいいいいいからからから Secretary of the second of the Joseph Charles of Scott Corolle of State of Stat Sin Selson Min The wood of the State of the St 5,0561596595 المجاوزي والمحتوي المحتوي المح Town of While Service ترفقيل بن عياص الدعائدة ことのしいい مدولا ما حسب المردس الموسال الدي تم الما الدين الموساع على تروس عد هدائ م و هرائ م و هرائي و كوروا الدين الموساع على الموساع على الموساع على الموساع على الموساع المو in son Definition (a) Francis Constict Secretarion Secretarion المعطر المرادة والمحارية المرادة المحارية المرادة والمحارية المحارية المرادة والمحارية المرادة والمحارية المحارية المحا Sing States

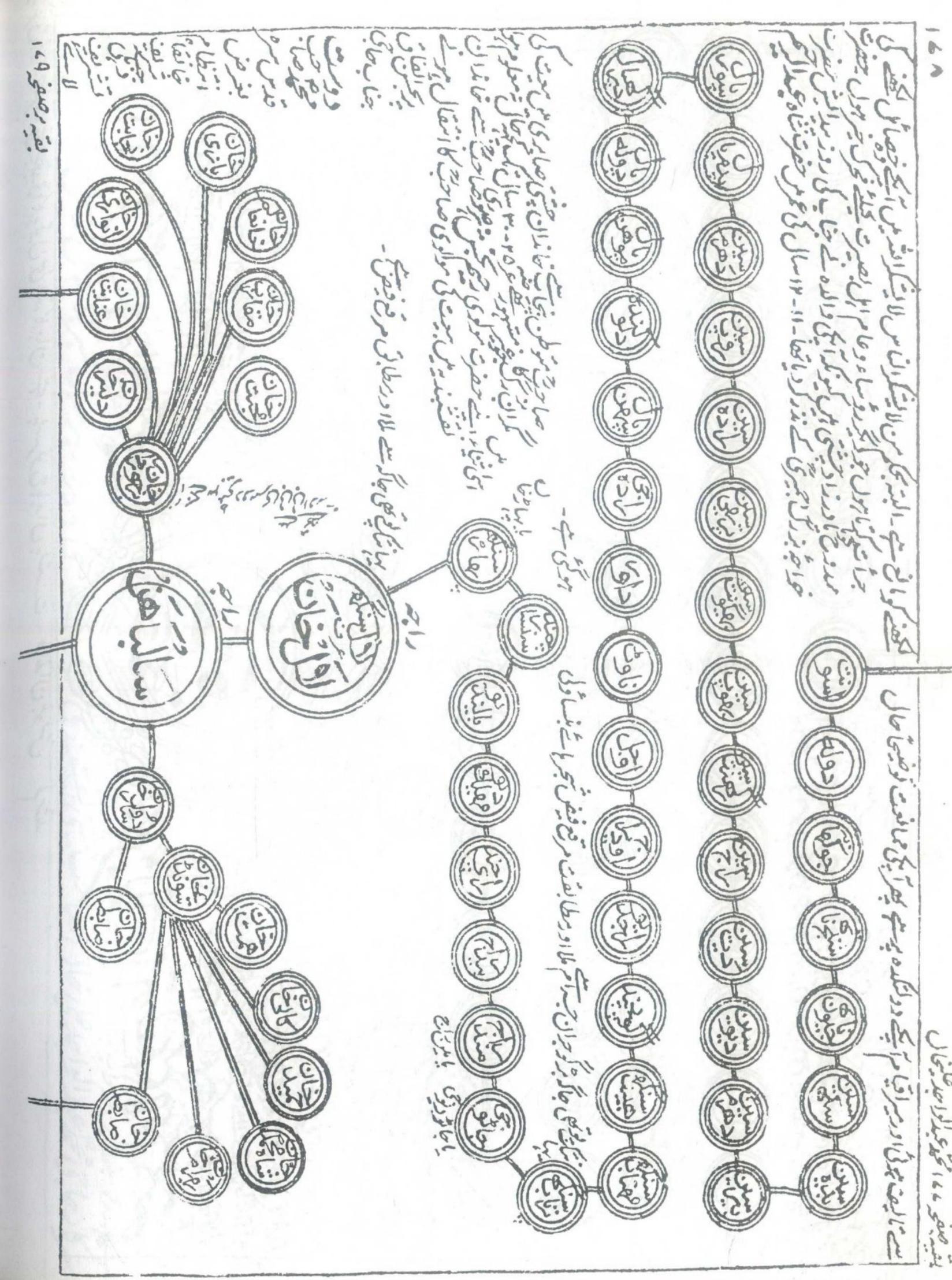
كريها لمين الي من سيليال في روايل و المرتبيد بديد أن المن المواجع برجيه وقيل الي التي المواجعة المرائع المرائ でいっていいからいのからい والمعالم والماس والعام والماس والعام والماس والعام والماس والعام والعام والماس والعام اری معالی عزاسم بطعیل مردر کانت و دابلید مینا طهار و محاید کرام دستیاج ما سال ریداس کان ایرون ا اور ناظرین کے میں میدنا ہے ہو۔ آخین ناظرین کرام ہے کردائش می کانا ہول کو اگرفتاری استیار کا المرون کی میں انتوان کو سے کردائش می کانا ہول کو اگرفتاری استیاری کردائش میں کانا ہول کو اگرفتاری کردائش میں کانا ہول کو اگرفتاری کردائش میں کانا ہول کو اگرفتاری کردائش کانا ہوگری کے دورائش کانا ہوگری کے دورائش کانا ہوگری کانا ہوگری کانا ہوگری کانا ہوگری کردائش کانا ہوگری کے دورائش کانا ہوگری کردائش کانا ہوگری کانا ہوگری کردائش کردائش کانا ہوگری کردائش کانا ہوگری کردائش کردائش کانا ہوگری کردائش ک Bout of the Contraction of the C وسي الله الله المحالية المحالي いたらいらいい のだりをいったい Single du signi いらいいいい

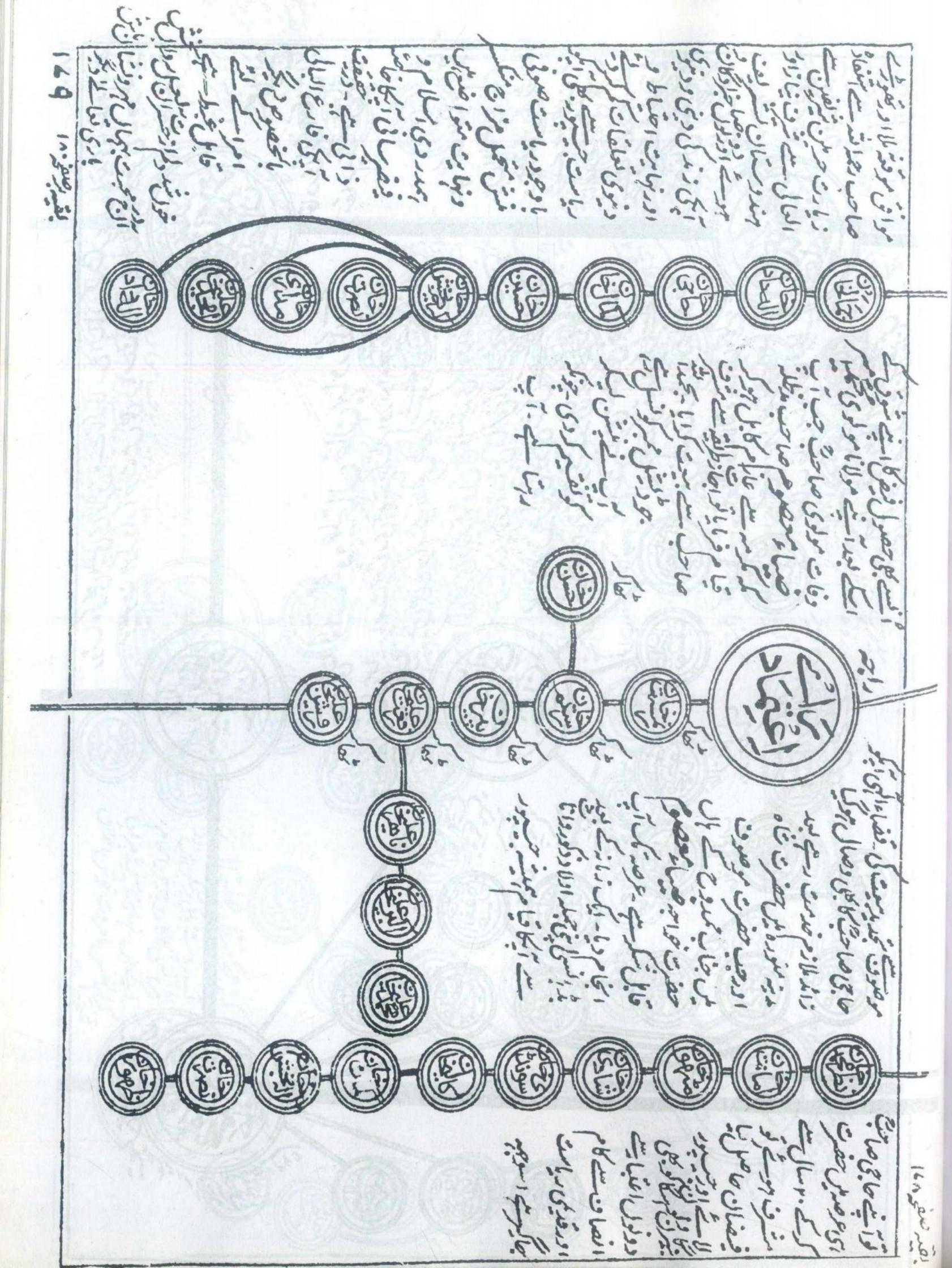
ان کانی جیسی وزین جانا کیا ہے۔ اس میں واقع کے بعلی اس واقع کی تعریب کی آتی ہے کہ یا اختصار صفیق طور اونیس اوری اسکونی میں اس کو اور کا تعریب کی گائے ہے۔ اونیس اوری کا تعریب کی تعریب Charle our Orion Merson سع خانی برازی وای مخت شای من بند با تیم و رساته ایعدون تولال شده مناصب شای ریا مورجود و رسیا یک شاجهال او نشاه اسکوراخهم یا او صله خانی با با بی مناحب با بی مناسب بی مناس しいし しゃしき いかいいい Level of the Conference of Single of Charles

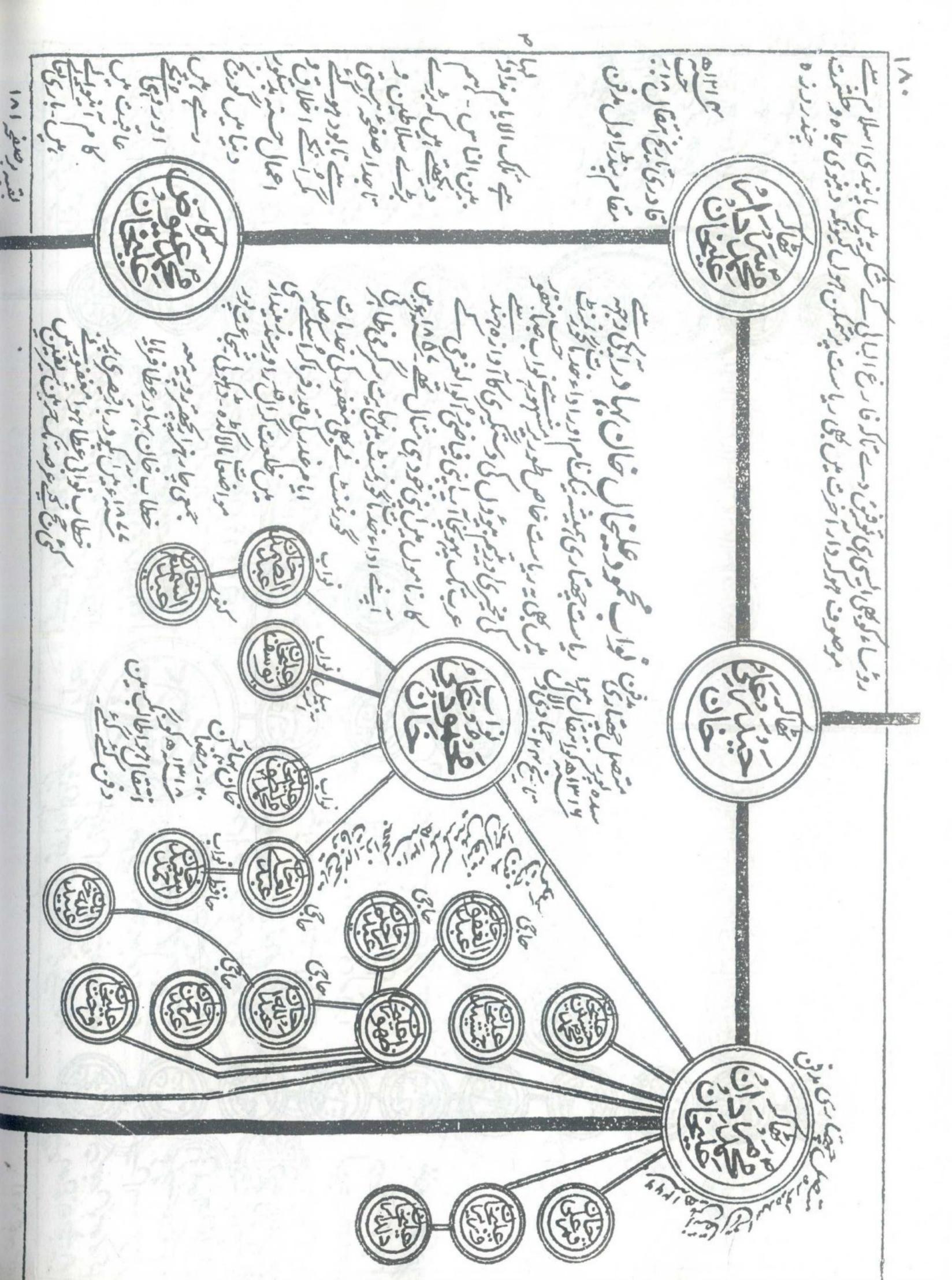
در الانتخاب المستمد على الماري الماري كالتركي المتاركي ا

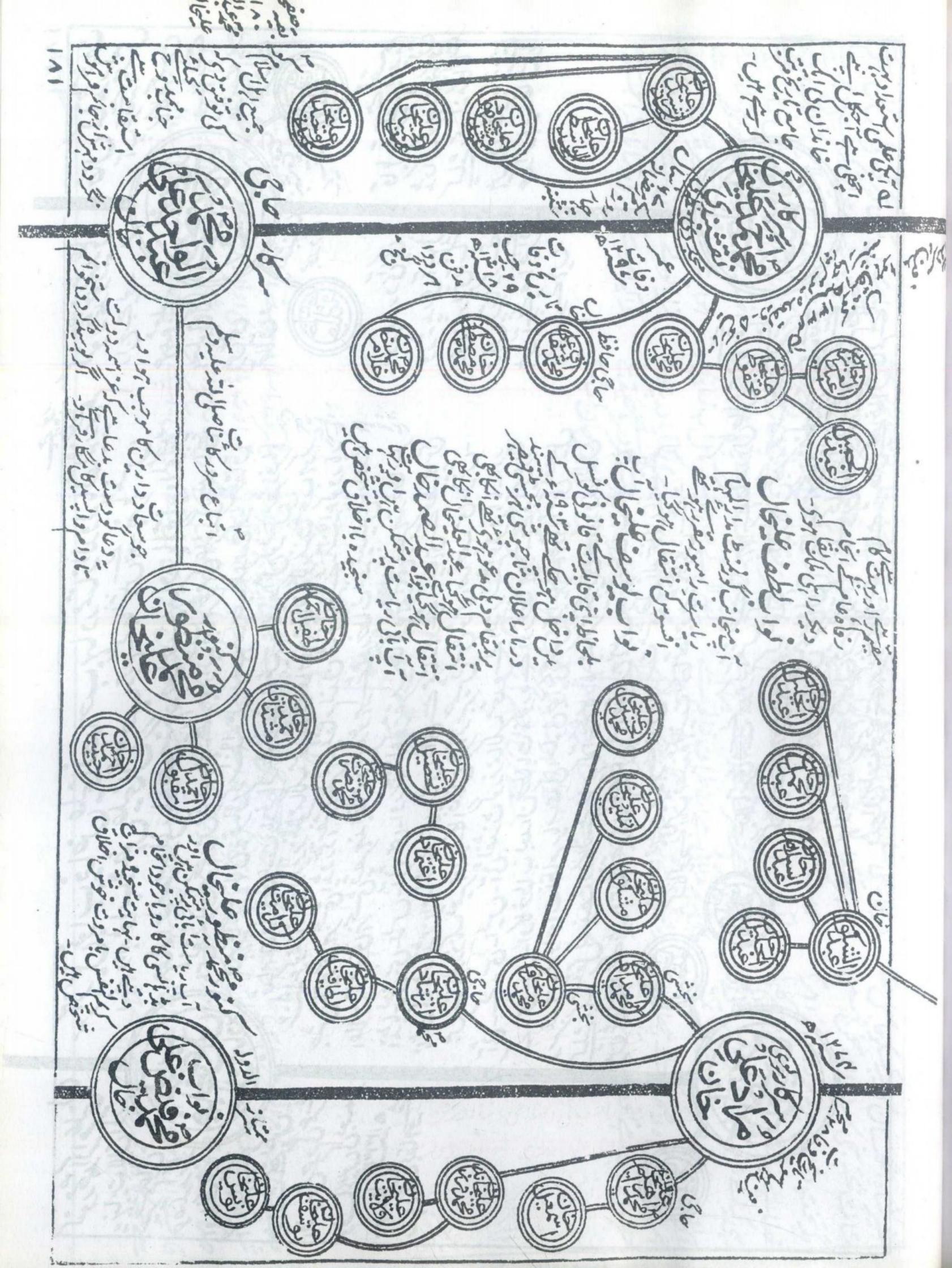
ریاست میماسودس ریاست کانیای کی مزینهری اورقایل قدرخدا یا گذین کانیدا های کانیدا کواپ میصودس میماسودس ریاست کانیای کی مزینهری اورقایل قدرخدا یا گذین کانیدا کانی کانیدا کانیدا کانی کانیدا کانی کانیدا کانی کانیدا کانی کانیدا کانی کانیدا کانید حصد مالکذاری عین جماع و حطاب خان بلادراور دمها را جه صاحب بها در نصرات می ممات بهادر جمعور نے مصلاحسی رکنداری مها مهره مراجعرجو با محماد رئیستان ما راوف ایڈیا۔ می الیہ محام خطور درمال سنے مداعولی رکند ہے مواں صاحب حطابی کمد کمیسین جا راوف ایڈیا۔ می الیہ عملاقه بهاسو کورکز ہے سے مرفع عالم کرائی ہے جماء کو دصد حسن کرتب دیورہ اس مطاب برراج بڑورہ و اون ایڈیا کے سے بایس سائی عطافر کا یا درکث زاموس کورکز ہائے منطاب میا دالدوا دوا ب صاحب philips in Bologion in Sologian ادن اندیا کے سی سائی عطافر آبادری کاروی ک がんかいでんかいいいいっていいんだ





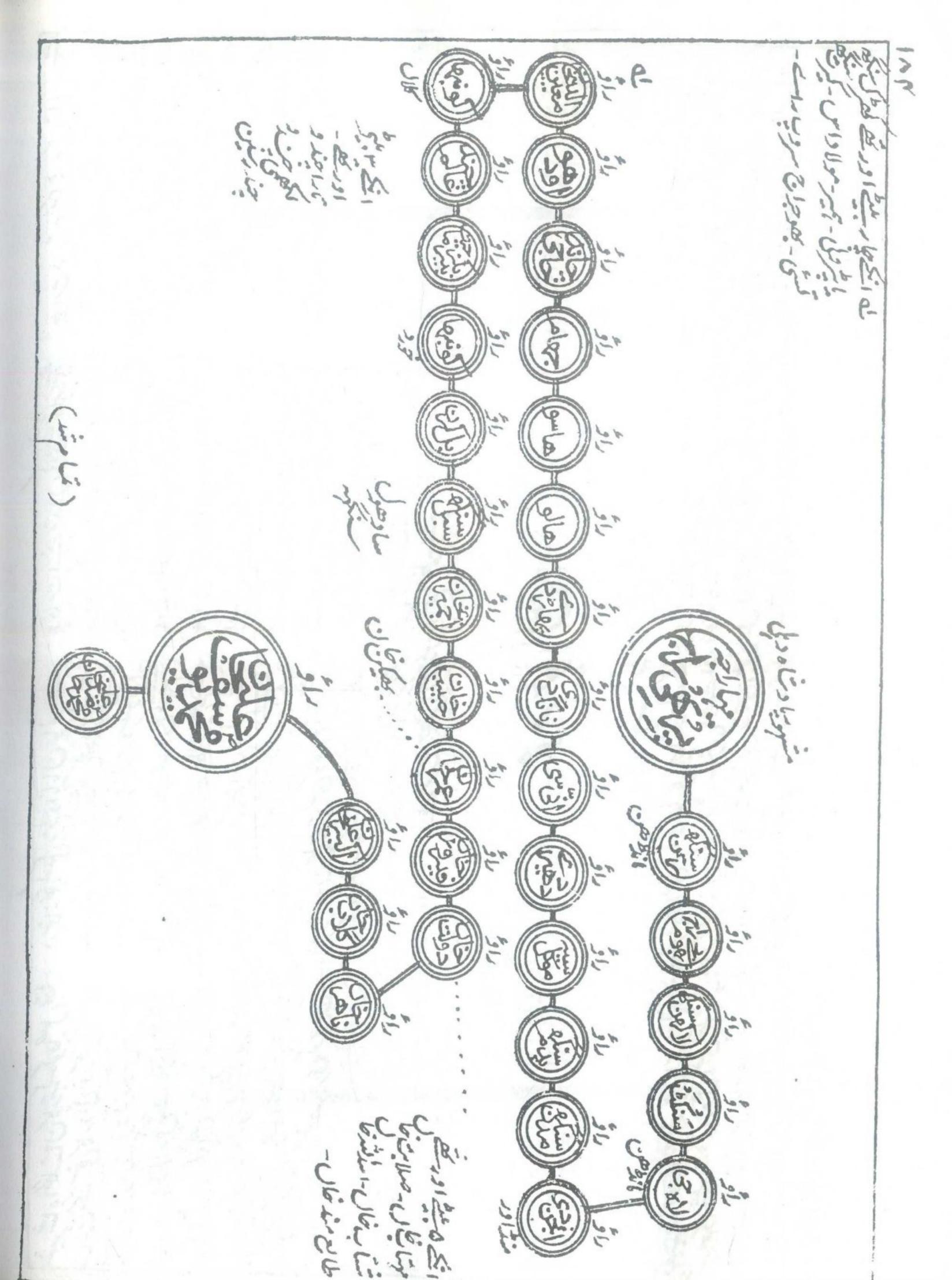






6, C/8: 53 18/16

Chicas Concentrations Contraction of the series Service of اولا و جهر میان اورباج الورس ما مزال کے بختراعالی او جاتی جا اورباجی جاتی الورس مزادی سے شادی دوئی اس مالیان کی ناریجاری جاتی کا میان المان کا میان کا میان کا میان کا میان کا میان کا میان کا مهاجی میان میان میان میان میان کوره کے میزاران تنظیمی در معزین خاص المراد ا insi Sipsof les Osas



ولولے بدارتا ہے جلسے ۔ ترح عال من ال كيول زيهلا مامور برجو- تسرع تربين كاوس قطعي اسكاسب كرغورس وكهيس المانك ترك النع دين كرتے تھے يورے اپنے عزام ، روك سكنا تھا بمبرق ف جهان بالل زلت، راه سرباس ما نب بنی بهرجو برغفات مم يم طارى رجابية بهليمكن نے فلوب کی جکیفیت ، وہ نہ بدلنا جا ہی خودی علم بين صنع حتى الامكال، دهيال لهي لعميال سكى فكرتهي أسبكي بعي سبكوانسب المسميل كرايك فترييتهي اورنه تها الرخص كے قابل آب بى مجھاليتا يالجي ماجي محرعبدالوا طلعلنال سركاربداسي اللئے ساعی رہے ہیں اکتر- ہردواج ترائع دبی السيسے بنانی ہیں دین کی بایس، اور دکھانی کورونی تكريد أج وه كارتمايال ، موكيا حم لفضل البي

ناصكرالسواك ذكركه ضسه مسلسله بهي ملته لهوال ايسامبادك علمعزيزو نفع دسال س جد كالجرجو بالحصلانان جال من - اب جونهد الطول كي من بزر دين جناك يوريم تق قايم ، روبه زقي رسن تھے دائم صبيم الله المستحفات الله الماقا بالعرب اب بھی جوجا ہیں م کہماری ، بدلیں یہ حالت ضرباری كيونكه جناب الغزت اأنكى بدلته بي نهدهالت اسلتے بہترہ کرسلمال، دلسے ہول تی تابع فرا علمسب كاسيكمنا بعي جب ، مانتے ہيں مامور بسب بعول كئے تھا ہانائل، اپنے نسب نامول سلاسل بسكة جناب فخراما جدء حامى لمت عابدوزا م رکھتے ہیں دردوین منور، اپنے ول شفاف میں آفيے اورعلوم دیں میں ، عالمول کھوا کے گنائی ولیسے ہی: سرکارؤیشاں، علمنس کے لیے توکونیا

ا درای ده صاحبرادهٔ دالا مواجه صاء المرمی الموری مواجه موای است می موای دانی مواجه موای است موای است موای مواجه موای مواجه موای مواجه موای مواجه مواج

بینکے سپر دیبہ کام ہوا تھا ، قابل تحسیل مہے انکا والد ما صرفتہ طرفیت ، جلے ہیں حضرت والا درجت انکی یہ مالیف اللہ اللہ ، قابل دا دیسے ما شاء ہے کام کیا ہے دیجھولیسا ۔ رکھ دیا بھرکر کوزہ ہیں دریا نام کلی مراق الانسیا لے سکا ، رکھا ہوکیسا صاوبجلی مام کحضور رسول مرم ، صالی نشر علیہ وسے لونکا اب وہ ہلال ملت بیضا ، مطلع مطبع سے لونکا اسمیں نسب کے شجرول شامل ، ہو بیہ کمال و مالا وہ سے بہ عجالہ نافعہ کویا ، علم نسب دانی کے علاوہ

اسكاسين طبع جوجا مهوسب سيديهي فاروقي كهه دو مرأه الانساب اب برعزيزه مطلع كسرج السيرهي

المالانساب بميشه فدرومنازلت وضرورت كي نطرست ديجهاكيات يجومرتب فن سيا بكري وشاعرى كوعا منظول حاصل تعا ومي حيليت علمانسا بكوبعي حاصل تعي عولول زهرا بني خاندالي صحفيد بادرمتا تعا بلاد برقبائل كانساب بعي حفظ ور محقه تھے۔ اکٹرموا فع تبغا خررا بینے تسب فحریہ اشعار بڑاکرتے تھے سے کہ انکی عورتیں تھی اس فن ترلف سے خوالے قف ہوتی تعیل إس ميل م بهيكي بندوستان موخرين ملمانول اسلاك طلاس فن تسريق ضرورتنا فل برتا حالا كدبوجها متدا در أا وربض ورا خلاطا وا ولسل خاص عننا كى خرورت - نابهم برار با خاردان ليد برك جنك انساك بوليش بريك بريك برار باليد برك انك نساخ مراحك محقوظ بين - ہندوستان مين وسيع حتب نول کي بلکه فقدان صنفين ولفيتے حصلول کوليت ورانڪ کامو بکوناک و بيا ہے ۔ يرسکان برصنف تصنيف اليف بين واضل ولف كامبكول واسط ضرورهي كهرجيب الكواستعنا حاصل بهؤا - ميركم مولف جويصانفيا وعرفرين حفرسيدنا أدع عليالسلام كي اولاد كانتبحره لكهاسم وه بهت سي فوبيول لجاظ فا بل تحسير في قدر- باقتضاء تربيت شجره تومنا سي كه سيد نا حضرت دم كاهم كرامي مقدم بهوكريخ شجره قراريا ما اور كا افتري سال سل سونا - مكم يلحا ظرتيب بكوين لم سم اقدس (نورا ول يا علية سلم الفا الفاكوسية اول مع كرنا فاصل مولف كي بهت اجهى جديت اورسادا كرام كي سناس علنيده درج كرفييد سيدنا حضرت آ دم صلي الساري على من ومنات ومناليات من ومناليالسلام ليكونيك ممايلية واجدا وك نام ويجه رسي ميريا علماء فضلاء حكماء سلاطين وأواتي نام اورمهنول كم يحقو كام بها يمين نظرين سكوما ومعليه السلام سع ديكونيك كي ايك الويم عالم مثال من يه وسه بين - يا اولا دا دم كا ايك جهوا من كرنها يت مغزز ومقدر مرقعه بمارسا من سها - اسلابها والول كامول كونېرن نته مرم انكے نامول وركارنا لمول واقف مهور بين. اگرفاضل مؤلف جيسے حضرا دنيا مرتج نے تو مهكود وربيل

كيسے طيسراتی جس سے ہزار ہارس كنشنہ كے بزركول كوہم آج ديكہ رسے ہيں - كنا باكا ہرورق عبرت اورموفت كامنظر برورف دفرنست سوفت کردگار تحقیق طالات وصحت انساب میں فاصل مولف نے تق سعی اداکیا ہے۔ اکٹر سلاسل اپنی فاص تحقیق کے مطابق لیکھے ہیں بعض حفرات مرسانسب نامضاضل مؤلف كالحقيق من غير سيح أبن هوا وراين تحقيق سيرمطابق لحصه ببرمحض سل كيفيخ يراعبارنهن كيا-نهايت التقصاب كامليا علقطع موزول كاغذ عمده عرض مرطرح فابل مسين فدر مع -احفرفاضل مؤلف کی صنعی کی داود نیے میں دعاکر تاہے کہ کتاب صراق الانساب کومقبولیت عام طاص ہوا ورفدردانی کے باتھ اسى طرف كو شوق سے برہیں - مجھے آہیں کہ کافرانا م خاص عام ضرور قدر كرنے اورانشاءاللہ تعالى الله عالى مرب سے صفرات اپنے نسب باہے درج کرنیکو جینے کے ۔ میں اُن طفرات کی ضرمت ترلیف میں نہایت ادب عرض کرنا ہول جونیا ا درا سلاف کے نامول ورکامول تغافل برستے ہیں۔وہ ایسی کن بول کی طرف بھی ضرور توجہ فرمایٹن اور انکی قدر شناسی فاضل مولف جیسے حضرات کے واسطے اعلے علی قومی کا مول کی زبر دست تحریک تابت ہو کی ورزیماری توجی آیدہ بیجاد ا دروزگراز رفته حرافال جرسيست فردااست درين م كداز الرسيست يالدالعالمين بمكونما رصالح اورتير يعقبول باركاه اسلاف كالبحا فلاف تباد اورليش من الفيلك" كے مصداق اواوصا ممكوددركه- ترتبا إتنافي الدُّنيا حَسَنة وفي الاخرة حَسَنة وفي البالثام فقط تعريط تبجه فكارتفا وطبع وفا داديب ريب جناب نتني ظفراحس صاعلوي نوي م ولي دائرة الادب بحداث ايخ مسليانول كالمخصوص فن بيع مسلمان اكراكبرفخ كرين توخودسائي كے مجرم نہيں ٹھرامے جاسكنے كيونكد ذا نے کوزندہ وحا ضر کھنے کا مجے طراقیہ دنیا کواکسی نے بتایا تووہ صرف فرزندان سلام ہی ہیں۔ مرأة الانسماب کودھکر بجهواسك مرتب اليف كابنواك عالى وصله اورستوده صفات بزرك لواب محدعيدالوا بصافيال صماحب عم فیضد کی علم دوستی اور تاریخ نوازی بربهلے خوشی ہوئی بھرتعجب (۱) خوشی اسلتے ہوئی کر تاریخ کا بہت بڑا جزوم الانسا سے ۔ اس عظیم الشان صنف میں اب کی کوئی منفق تصنیف اس تہذیب آئین کے ساتھ اور دور میں تھی ۔ اور میں خوف د كهسكنا بهول كمولف في مختلف سمندرونكوايك كوزه بين بندكرديا - بلا تنك وه خانوا دي حوتهنديب ما ضره كى مهلك سماعول منا ترموكرا بني نسبى وجابهت وتسرافت كونا قابال كفات سمجه كازيا درفته كرجك تقديم بعرزنده اورنا يريح ليجفنه وإلى انساب كى ملاش محقيق كى فكرسے اضى كيلئے بميشكرواسطے اور استقبال كيلئے كم ازكم دوصديول كى سبكدوش ہوگئے ، بهت كرمضرات بيري يحج جنكا سلسله يا جنك اجدا واعلنا كانام اسمين يعنى صرف ايد أينا سلسله معلومه ورج فراكراس باكويد انسب مرباسكت إلى ورحقيقت نواب صاحب كى اسلامى دنيا اورفن ايريخ بين يانسى يادكار مسهم حسيراً بنده سلير مخيالتك (٢) تعجب ليان كرسها ل المراس ما زمين بها يسيعلم دومت افراد إلى دولت مين موجود بس جوبزارول ويدعلمي كامول مين بلا كى تروداب كے شہرت طلبى سے بے نیاز ہوكر محف علم برورى كيلئے عهد ماضى كى مثال برن وسرونكے ليے صرف فرماسكتے میں صَيفت يسب كه مرأة الأنساب كى وافعى تعريف جواسكيس بهافوائد برط وى بو- ميرى زبان ورقلم سيمكن بنبى

اوراق میں جہے کرکے ہدی ناظرین کیا جس سے مؤلف کی فابلیت علی ولیا قت ذاتی کاکافی نبوت واضح ولا کے ہوتا

क ही हैं हैं।

وطن وط

روساء جدرة با دس آباط خدان برادی و تا ما ما ما

حدور مع بل المحصر بين-

له مرد المرادي من الألك الم

فتيم صفحه ١٤ اشاخ سا دانقوى دودى ولا دسيركرم

109 حواج معرى ارى يود صيميا ولادام موى كالممدلورة منطو 72 100 عبدالصمدوعبدالقدوس و بيدالوظفر-ادرعبدالصمدكے ابن حسن -سيدعبدالني الق

بسم التدالرحمن الرحيم

ناموروبا کمال شخصیات کے تذکرے وسوائح عمریاں عموماً ان کی وفات کے بعد لکھی جاتی ہیں تاکہ ان کے مکارم اخلاق وکارنا ہے آئندہ نسلوں کے لئے مشعل راہ کا کام دیں ، یہاں جن نامور شخصیات کا تذکرہ کیا گیا ہے ، ان کی منجملہ دیگر خصوصیات ، ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ انہوں نے غیرعلمی شہر میں رہ کر اپنی اولا دکی تربیت کچھاس انداز سے کی کہ ان کا مزاج سرا پاعلمی و تحقیقی بن گیا اور ان کا فیض دور تک پہنچا ، نیزیہ بھی ان کی حینات سے ہے کہ ان کے خاندان کا تذکرہ پہلی بارقام بند ہوا۔

ہماری پینوش متی ہے کہ خاندان کے بعض افراد کا ذکر بھی اس میں آیا ہے وہ بحمداللہ بقید حیات ہیں، انہیں میں نے جب دیکھا اور پایا ان کے متعلق اپنے تائز ات ومشاہدات صفحہ قرطاس پرنقل کرتا چلا گیا، میں انہیں اس دور میں خیر خلف خیر سلف کا مصداق سمجھتا ہوں جمکن ہے اخلاف میں کسی کی طبع نازک پرکوئی بات گراں گذر کے لئے پرکوئی بات گراں گذر کے لئے کہ یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ آدمی کے فخر کے لئے بہی کافی ہے کہ اس کی خامیاں بتائی جائیں تا کہ لوگ سمجھ سکیں کہ ان چند باتوں کے سوااس میں سب خوبیاں ہیں، یہ باتیں دراصل اس کے کمال کا اعتراف ہے۔

میں عقیدت کو حقیقت سے بالا تر نہیں سمجھتا چنانچہ میں نے اپنی دانست میں اس مختفر تذکر ہے میں بزرگوں کی خوبیاں و خامیاں بیان کرنے میں کوئی کو تا ہی نہیں کی ہے جہاں تک ہوسکا تصویر کو اپنے اصلی رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے تا کہ ہم' حدما صفا و دع ما کدر' (وہ لوجوستہر اہے جومیلا ہے چھوڑ و)۔ پڑمل کر کے اپنے اسلاف کانمونہ بن سکیس، یہی وہ دعا ہے جس کی ہمیں تعلیم دی گئی ہے۔

اے میرے دب، مجھے تو فیق دے کہ میں تیرے اس احسان کاشکرا داکر تارہوں جو تونے مجھ پر اور میرے والدین پر کیا ہے اور اپنی رحمت سے مجھ کوا پنے صالح بندوں میں داخل کر۔ رب اوز عنیی ان اشکر نعمتک التی انعمت علی و علی و الدی و الدی و ان اعمل صالحاتر ضاه و ادخلنی برحمتک فی عبادک الصالحین (سورة انمل: آیت نمبر ۱۹)

محمر عبد الحليم چشتی کارا بریل ر۱۹۸۵ء سینئر لائبر رین بیرویو نیورشی ، کانو ، نائیجریا _

سے کریر چو ہیں برس پہلے لکھی تھی جن کے متعلق لکھا تھا ان میں سے اکثر اللہ کو پیارے ہوگئے۔ میں نے اب ان میں چندمفید معلومات کا اور اضافہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس سے پڑھنے والوں کوفائدہ پہنچے اور اسے حسن قبول حاصل ہو۔ (آمین)

محمد عبدالحليم چشتی ۲۸ رذی الحجه ۱۳۳۰ ه بمطابق ۲ ارد تمبر ۹ ۲۰۰۰ مشرف تخصص فی الحدیث جامعة العلوم الاسلامیه علامه بنوری ٹاؤن کراچی

بسم التدالرحمن الرحيم

50000

11

مولانا واكرم عبرالحليم يشي

ہیں حسیں اور بھی پر جھ میں ہے بات نئ رہے میں ہے بات نئ دھج نئی، گھات نئی، وضع نئی، بات نئ

میں نے جب آئی تھیں کھولیں گھر کا کیا ذکر آس پڑوں تک ہے تیجے سویرے قر آن شریف پڑھنے کی آواز آتی تھی۔ اپنے بزرگوں کوقر آن مجید پڑھتے ،خوشنولی اور اللہ اللہ کرتے دیکھا کسب معاش کے لئے سوداگری کرتے تھے، یہی ان کا آبائی مشغلہ تھا، دس گیارہ بجے دن چڑھے دکان پرجاتے اور دن چھچے گھر آتے کھانا کھاتے نماز پڑھتے یا داللہ کرتے کرتے سور ہتے تھے۔

محمد بخش : _ ہمارے دادا محمد بخش المتونی ۱۲۳۷ھ بمطابق ۱۹۱۹ء کے اللہ بخشے تین بیٹے اور تین بیٹے اور تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں ۔ سب سے بڑے محمد عبدالخی ، مخطے حافظ محمد عبدالکریم اور سب سے چھوٹے محمد عبدالرحیم تھے۔ محمد عبدالغی : _ عالبا کے ۱۲۷ء میں بیدا ہوئے جنہیں ہم بڑے اہا کہتے تھے ، کتا بی چبرہ اور دراز قد تھے ، ڈاڑھی کمیں اور رنگ صاف تھا ممکن ہے جوانی میں ڈیل ڈول اچھا ہو میں نے انہیں بڑھا پ

されるこれによっているというというないないというというというというというという

میں دیکھا تھا جب وہ ڈھل چکے تھے، صوم وصلوٰۃ کے پابند نیک ومتی تھے، اپنا دھندا کرتے اور مست رہے تھے، ان کی پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا اس کیطن ہے دوبیٹیاں ہوئیں ایک کا نام صفیہ اور دوسری کا نام حمیدا تھا دونوں صاحب اولا دھیں صفیہ کا انتقال تھر امیں ہوا اور حمیدا کا انتقال کراچی میں ہوا، دوسری شادی عالباً ۱۸۹۸ء میں کی، جن سے ایک لڑکی فاطمہ تھی اور تین لڑکے محموعبد المغنی ہم محموعبد الخالق اور مصطفے سب سے جھوٹا تھا۔ اس نے میٹرک کیا پھر تجارت کرنے لگا لیکن عمر نے وفانہ کی جوانی ۱۹۳۹ء میں داغ مفارقت دے گیا، بڑے ابا کو جب اس کی یاد آتی تڑپ اٹھتے تھے ہے۔

این ماتم سخت است که گویند جوال مرد

موصوف نے ۱۹۳۷ء میں جب ہماری زیریں منزل پر بالائی منزل تغییر کرائی ،جس کے استعمال کا انہیں جدّی اعتبال کا عنوب سے استعمال کا انہیں جدّی اعتبار سے حق حاصل تھا ،اس منزل کے بالائی حصہ پر نہایت جلی حروف میں ابا میاں نے "بہیں جدّی اعتبار سے حق حاصل تھا ،اس منزل کے بالائی حصہ پر نہایت جلی حروف میں ابا میاں نے "محمد عبدالغنی ۔ایم ۔اے ۔منشی فاصل ، پروفیسر مہاراجہ کا لجے جے پور'' بھی لکھ کر کندہ کرایا تھا جسے ہر آتا جاتا

یر هتااوران کے منصب سے آگاہ ہوتاتھا۔

انہوں نے معلوم ہوتا ہے طالب علمی کے زمانے میں اتنا پڑھ لیا تھا کہ پھر انہیں کتاب سے مراجعت کی کم ہی حاجت ہوتی تھی میں نے انہیں ایم ۔اے کے پرچے جانچنے دیکھا ہے کتاب پڑھتے کم ہی دکھائی دیئے ،صوم وصلوٰ ہ کے پابنداور ذاکروشاغل بزرگ تھے،حضرت حافظ شبیر علی چشتی اور حضرت شیخ عبدالقادر رائے پوری کے مجاز بیعت بھی تھے۔(۱)

ان کی زندگی بہت آسودہ وُ خوش حال گذری ہے یہ ' دنیا خوردوعقبی بردکا مصداق تھے، میری سب سے بڑی بہن عائشہ آپا کے جو ۱۹۰۷ء میں پیدا ہوئی تھیں ،ان کے شوہر تھے۔ ۱۹۴۷ء میں اہلیہ کے ساتھ حج کیا پھر ۱۹۲۷ء میں انہیں دوبارہ یہ سعادت حاصل ہوئی ،سویہ بھی چل بسے،اللھم اغفر له و ارحمه و انت خیر الراحمین ۔ان کے چار بیٹے اور جاربیٹیاں ہیں،سب سے بڑے بیٹے ۔محم عبدالقدوس ہیں۔

محمد عبدالقدوس : میں ہو ہے۔ ہیں ، ہمشز آفس کرا چی میں گورنمنٹ ملازم تھے ، ہمٹو کے دور حکر انی میں جب شریفوں پر بن آئی تھی ، عزت سے سبدوشی حاصل کی ، موصوف کی بنشن پر گذر بسر ہے کئیہ بڑا نہیں رکھتے شریفوں پر بن آئی تھی ، عزت سے سبدوشی حاصل کی ، موصوف کی بنشن پر گذر بسر ہے کئیہ بڑا نہیں رکھتے ایک لڑکی اور ایک لڑکا ہے، لڑکی بھی ایم ۔اے تھی ،اس کی شادی آغا بھائی کے لڑکے حافظ محمد عبدالودود ایم ۔اے تھی ،اس کی شادی آغا بھائی کے لڑکے حافظ محمد عبدالودود کا بھی ایم ۔اے ہوئی تھی اس کا بھی انتقال ہوگیا ، یہ بینک میں اسٹینٹ ڈائر کٹر کے عبد ہ پر ممتازر ہے اور ان کا بیٹا محمد عبدالقوی ہے اس نے بھی ایم ۔ایس ہی کیا ہے اور اس کے بعد سینڈوز کمپنی میں ملازمت اختیار کی بعد میں کی اور پر ائیویٹ کمپنی میں ملازم رہا ، اور اب اپنے والد کے ساتھ مستقلا مسی ساگا کینیڈ امنتقل ہوکر و ہیں کی سکونت اختیار کر لی ہے اور المحمد للہ بقید حیات ہیں ۔

محمر عبد الوهاب: _ يه ١٩٢٩م مطابق ١٩٢٩ء ميں بيدا ہوئے، ايم _ا _ كيا ہے _ بھولے بھالے

(۱) تاریخ و فات مورخه کرجمادی الثانی سن ۲۰۰۷ برطابق ۸رجنوری ۱۹۸۷ء به پیچاشت کی نماز کے لئے وضوکرر ہے تھے دایاں پاؤں دھویا تھا که دل کا دورہ پڑااور دن گیارہ نج کر بینتالیس منب پر ہوا تھا غسل کے فرائض مولا نا نعمانی کی نگرانی میں بھائی غفنفر صاحب نے انجام دیئے۔ اللہ مغفرت کرے۔ آمین ۔ ہیں ریش مبارک بالکل سفید ہوگئی ہے۔جود کھتا ہے کسی خانقاہ کا درویش سمجھتا ہے اسکول میں پڑھاتے تھے،

با تیں مزے کی کرتے تھے مردوں سے زیادہ خاندان کی خوا تین اورلڑ کیاں ان کی با توں سے مزے لیتی
تھیں، یہ بزرگ دیدنی وشنیدنی تھے، بہت ہی مختر کنبہ رکھتے ہیں نہ پوچھیں تواچھا ہے ایک لڑ کاعبدالقادر ہے
اسے بزرگ وسادگی میں باپ سے کوئی نبیت نہیں ہے۔عبدالوھاب کا بھی مورخہ امنی ۲۰۰۹ء کوانقال ہو
گیا۔اناللہ واناالیہ راجعون۔اللہم اغفر له و ارحمه و انت خیر الراحمین۔

ولا كمر محمر عبد البارى عرف شميم: _ يه ١٣٥١ه برطابق ١٩٣٨ء بين بيدا موا ١٩٥٩ء بين المحروب اليم - بي - بي - بي - الين هي شادى كي بجر لندن جا كرخو د بهي اليم - بي - بي - الين هي شادى كي بجر لندن جا كرخو د بهي اليف - آرسى - الين كيا عابده خاتون سے جو اليف - آرسى - الين كيا، ناك ، كان ، حلق كا اختصاصى و اكثر تفا - بجر مقط صلاله بين ملازمت اختيار كي - اليف - آرسى - اليك لاكى ہے جس كانام و اكثر عارف ہے اس كى شادى بھى اس كے والد ، ى نے كي تھى اس كے بعد ١٩٨٨ء بين و اكثر عابده خاتون كا بھى انتقال ہوگيا، دوسرى شادى شميم نے اپنے عزيز وال بين كى جس سے ايك لاكو عابده خاتون كا بھى انتقال ہوگيا، دوسرى شادى شميم نے اپنے عزيز وال بين كى جس سے ايك لاكو عابده خاتون كا بھى انتقال ہوگيا، دوسرى شادى شميم نے اپنے عزيز وال بين كى جس سے ايك لاكو كاعمر ہے -

محمد عبد الباسط عرف سیم: ۔ یہ ۱۳۵۹ ہے بہ طابق ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوا، ایک اسکول میں استاد ہے،
اس کا کنبہ بڑا ہے، بیگم بھی ایم ۔اے ہے اور خود بھی ایم ۔اے ہے۔اب میاں بیوی دونوں رٹائرڈ زندگی گذارر ہے ہیں اور خوش ہیں، اللہ تعالیٰ انہیں خوش رکھے۔
پروفیسر صاحب کی چارلڑ کیاں ہیں۔

زهر ٥: - بيرحافظ ہے عبدالتواب سے اس كى شا دى ہوئى ہے،اس كے آٹھ لڑكے اور جا رلڑكيا ل بيں،جن ميں دوعالم بيں عبدالمعز اور دولڑكياں حافظہ بيں اور باقی ڈاكٹر انجينئر بيں۔

فیر سیہ: ۔۔اس کی شادی عبدالرؤف ہے ہوئی ،اس کی جارلڑ کیاں ہیں اور جار ہی لڑکے ہیں ،اس کی بھی ایک لڑکی خالدہ جا فظہ ہے اور فرح بھی جا فظہ ہے۔ اُم الخيرعرف زامده: -بهايم -اليس -ى جاس كى شادى ڈاكٹر عابدہ خاتون كے بھائى مخيرعرف زامده خاتون كے بھائى حفيظ الرحمٰن سے ہوئى بينواب شاہ گرازميڈ يكل كالج سندھ ميں يكچرارتھى اورميڈ يكل كالج سندھ كراچى سے رٹائر ہوئى -اس كے تين لڑ كے ہيں -

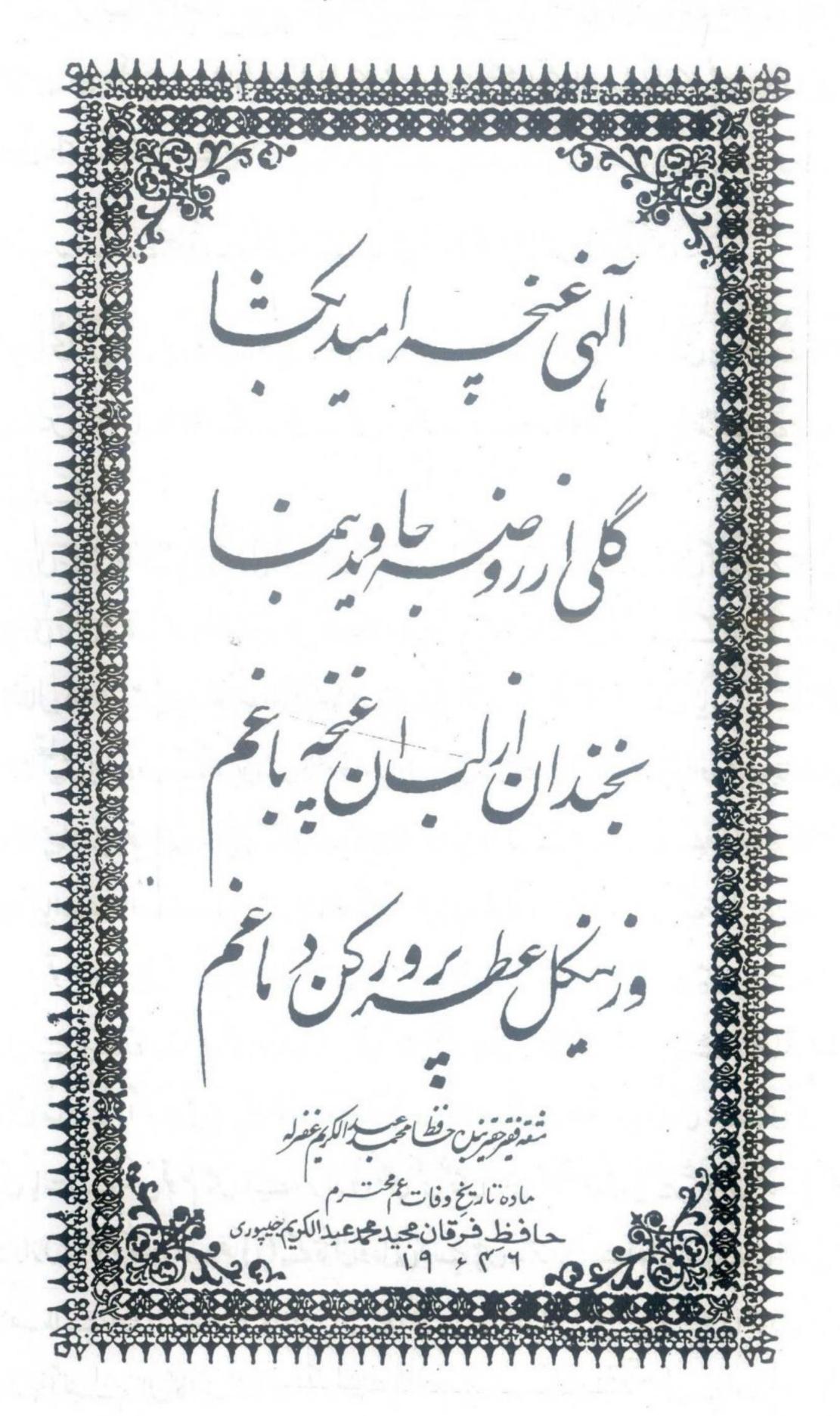
اسماء: - سبب سے چھوٹی ہے، ایم ۔اے ہے دہلی اسکول کراچی میں پڑھاتی تھی۔

محمد عبد الخالق : - بروفیسر صاحب سے چھوٹے ہیں ۱۳۲۳ھ بمطابق ۱۹۰۱ء میں پیدا ہوئے ۱۹۳۱ء میں بی۔ ایس سی کیا ، ۱۹۳۵ء میں ریلوے میں ہیڈ کلرک رہے اور ۱۹۲۹ء میں سپر نڈنٹ کے عہدہ سے سبدوش ہوئے۔

ان کی شادی عائش آپا کی چھوٹی بہن ہاجرہ آپاسے ہوئی تھی وہ ایک لڑی سردارز مانی کوچھوڑ کرجوانی میں اللہ کو پیاری ہوگی غفر اللہ لھا و جعل المجنة مثو اها ، یے محرعبدالقدوس صاحب کے عقد نکاح میں تھی ، اس کا انتقال ۱۹۹۸ء میں ہوا محرعبدالخالق صاحب فارغ اوقات میں طلبہ کومیٹرک کی تیاری کراتے تھے ، یہ چھوٹا موٹا تعلیمی ادارہ الن کے گھر ہی میں قائم تھا ، یہ ادارہ اپنی نوع کا عالباً پہلا ادارہ تھا اور علم کی بقا اور ان کی آمدنی کا اچھا ذریعہ تھا ، اس عارضی تعلیمی ادارہ کا بڑا فائدہ یہ ہوا کہ جے پور میں ان کے شاگردوں کا سلسلہ پھیلنا چلا گیا اور کے ہوا میں پڑھے لکھے اکثر ان کے شاگردوں کے شاگردوں کے شاگردوں کے شاگردوں کے شاگردیں۔

قوم جو حکمرانی کرتی ہے محکوم قوم اس کی تہذیب کو اپنانا فخر مجھتی ہے، خاندان میں پروفیسر صاحب
کو پتلون پہنے ہیٹ لگاتے بھی بھی دیکھا، گھر میں انہیں انگریزی ہولتے نہیں اخبار پڑھتے دیکھا تھا۔ بھائی عبدالخالق صاحب کو انگریزی ہولتے خوب دیکھا، ہیٹ لگانا اور نیکر بہننا تو گویاان کی عادت بی تھی بیاس وقت کی بات ہے لیکن قوم میں ایسے افر ادکی بھی کمی نہیں رہی جو شعوری یا غیر شعوری طور پر نظریہ درجے دار (چلوادھر کو ہوا ہو جدھر کی) کے قائل وعامل رہے ہیں۔ جزری سے انہیں اپنے بھائی بہنوں میں ذرایدہ حصہ ملا ہے، آدمی اچھے اور مرنجان مرنج نے تقریباً کے 190ء میں انہوں نے دوسری شادی کی اب ماشاء اللہ بڑا کنبہ ہے، ان کا ایک لڑکا محمد ذاکر مظاھر العلوم سہار نپورسے فارغ انتحصیل ہے اور (مولانا کیم

مفتی احد حسن خان ٹونکی کے زیرنگرانی مفتی بھی بن گئے، باقی بچے انگریزی پڑھتے پڑھاتے ہیں)۔



حافظ محمر عبد الكريم: _ يه ١٢٩١ه بمطابق ١٢١١ ماء من بيدا موئے تھے۔

حلیہ: ۔ درمیانہ قد ، آفتا بی چہرہ ، چوڑی پیشانی ، چندیاصاف ، موٹے اور توانا تھے، میرے بچپن میں ڈاڑھی میں مہندی لگاتے تھے، مزاج میں صدت تھی ، سردی میں بھی بھی پیشانی پر پسینہ آتا تھا، خوش خوراک و خوش پوشاک تھے، بچپن میں قر آن مجید ایسا پختہ خوش پوشاک تھے، بچپن میں قر آن مجید ایسا پختہ یا دھا کہ پوراقر آن مجید محراب میں سناتے حفاظ سنتے رہتے کہیں متشابہ ہیں لگتا تھا، قر آن مجید سے انہیں بہت شخف تھا تجوید سے قر آن نہیں پڑھا تھا، کیکن ان کے مخارج ٹھیک تھے اور پڑھتے رہتے تھے، قر آن مجید سے انہیں سیری نہیں ہوتی تھی۔

خوشنو لیسی: _منشی بہاری لال جی اوران کے چھوٹے بھائی منشی ہیرالال جی سے خوشنو کی کی سے خوشنو کی کھی ہے۔ خط پختہ و پا کیزہ تھا بطور پیشہ اس فن کو بھی نہیں اپنایا تھا لیکن فن کو قابو میں کیا ہوا تھا، بڑھا بے میں بھی ان کی مشق جاری تھی۔

ابتداء میں ترپولیہ بازار ہے پور میں دکان پرسوداگری کرتے تھے، غالباً ۱۹۳۰ء میں دکان چھوڑی اور قرآن مجید کی خدمت میں لگ گئے ۱۹۳۰ء میں مدرسة علیم الاسلام ہے پور سے ایسے وابستہ ہوئے کہ آخر دم تک بچوں کوقر آن مجید پڑھاتے اور حفظ کراتے رہے، فارغ اوقات میں گھر پر بھی بہی مشغلہ تھا، خاندان کے بچوں بچوں کوقر آن اور اردوفاری پڑھاتے لکھنا سکھاتے تھے، اور خود بھی خوشنویسی کی مشق کرتے رہے تھے، موصوف نے مدرسہ سے وابستہ رہ کرقر آن مجید کی ایسی خدمت کی کہ کم کسی کوفعیب ہوگی۔

جوانی میں رنگین مزاج تھے ستار بجاتے تھے، اور دل بہلاتے تھے، میں نے بچپن میں انہیں ستارہ بجاتے دیکھا تھا، کین (النائب من الذنب کمن لا ذنب له) جس نے گناہ سے توبہ کی اس نے گویا گناہ کیا بی نہیں کا مصداق تھے۔ بہت وضع دار بزرگ تھے دوستوں اور ان کی اولا در کے حقوق کی بھی رعایت کرتے تھے ہرایک کے دکھ در دمیں کا م آتے ، صلد رحی ان کا شعار تھا سب قر ابت داروں کا خیال رکھتے تھے سب سے ملتے، سب کی خدمت کرتے تھے، ان کی شخصیت بہت بارعب تھی، چھوٹا بڑا ہرایک ان کا ادب و

لحاظ کرتا۔ قرآن ان کے سینے میں نقش تھا ہر مخص ان کی تعظیم کرتا اور عزیز رکھتا تھا، طبیعت میں ایثار، مزاج میں انکساری تھی ،کاموں کا تجربہ تھا بصیرت اچھی تھی ان گونا گوں صفات کی وجہ سے خاندان میں بروں کی موجود گی میں سربراہی انہی کو حاصل تھی ہے ہے۔ بزرگی بعقل است نہ بسال نے خض خاندان میں ہرمرض کی دواحافظ جی تھے،ہم انہیں حافظ جی ابا کہتے تھے۔

حافظ جی ابا کے کوئی اولا دنتھی ان کی اہلیہ شکور آئی بی اور میری اماں بی حبیباً بی بی دونوں سکی بہیں تھیں،
میری سب سے بڑی ہمشیرہ عائشہ آپا اور میر ہے سب سے بڑے بھائی مولانا محمد عبدالرشید نعمانی کو انہوں
نے گودلیا تھا، عائشہ آپا کی شادی میری ولا دت سے بہت پہلے ہوگئ تھی ،اس لئے ان کو تو میں نے ان کے
مکان میں رہتے نہیں دیکھا،ابا میاں کو چیا جان کہتے سا ہے ابا میاں کوان کے شوہر بھی چیا جان کہتے تھے،
مکن ہے ای نسبت سے وہ بھی ابا میاں کو چیا جان کہتی ہوں مولانا نعمانی کو میں نے حافظ صاحب کے
مہاں کھاتے پیتے رہتے سہتے دیکھا ہے لیکن ان کی زبان سے ہمیشہ ابا میاں کو ابا میاں کہتے ہی سنا اور دیکھا

حافظ صاحب ہم سب کے مربی تھے ہمیں غصہ کے ذرا تیز دلگتے تھے، گر میں نے انہیں مولا نا نعمانی یا بڑے بھائی مولا ناعبدالعلیم ندوی صاحب پر بھی خفا ہوتے نہیں دیکھایا تو یدونوں سدا کے نیک تھے کہ ان کے خلاف مزاج کوئی بات نہیں کرتے تھے یا وہ ازراہ شفقت و مجبت ان سے چشم پوشی کرتے تھے یا ہمارے سامنے ڈائٹنا خلاف مصلحت ہجھتے تھے، یاان کی طرف سے مطمئن تھے، اللہ انہیں غریق رحمت کرے جھے پر تو بہت ہی مہریان تھے یا پوش مبارک سے میری تو اضع کرتے تھے کیا مجال ہے ابا میاں ، اماں بی ، یا کوئی بہت ہی مہریان سے یا پوش مبارک سے میری تو اضع کرتے تھے کیا مجال ہے ابا میاں ، اماں بی ، یا کوئی تھے اللہ انہیں جو پھی منی کہتے تھے اللہ انہیں جنت نصیب کرے ان سے نہیں دیکھا جا تا وہ بیٹھی صدالگاتی کہ بہت پھر دل ہے اس کے اولا دنہیں دوسروں کی اولا دکا اسے کیا دردا ییا مارے ہے تھے وہ تو بہتی ہوگ ہوں کہ جو کہ میں جو تے بڑتے تو وہ بی آ کر چھڑ اتی تھیں ۔ ہائے وہ دوسروں کی اولا دکا اسے کیا دردا ییا مارے تھے وہ تو اپنی اولاد کو کب مارتے تھے وہ تو اپنی اللہ تعالی انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے وہ اولاد کی مارتے تھے ان کے یہاں دوئی کر بھی اللہ تعالی انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے وہ

میری خیرخوائی کرتے تھے، انہوں نے بہت کوشش کی کہ مجھے قرآن حفظ کرائیں لکھنا پڑھناسکھا ئیں تجارت سکھا ئیں لیکن میں ایبا بدشؤق اور نکما ، نالائق واقع ہواتھا کہ بٹتا تھا میری سسکیاں بندھ جاتی تھیں مگرسبق یادی نہیں کرتا تھا ہے ۔ نہی قسمت را چہسودا زر مبر کامل

اپنی جہالت بیں اضافہ ہی کرتار ہاان کی عنایت و مہر بانی کا بیعالم تھا کہ وہ جب کہیں جاتے جھے ساتھ لیتے ، راستے بیں سبق یا دکراتے ، میلے شلیے بیں لے جاتے ، کھیل تماشے دکھاتے ، مٹھائی دیتے ، ولیوئی و دلداری کرتے طرح طرح سے بہلاتے ، وقت ضائع نہ ہونے دیتے ، اپنی گرفت میں رکھتے ، غیرت ولاتے گرمیری روش میں فرق نہیں آتا ، میں نہیں کہ سکتا کہ انہیں میری اس روش سے کیسا کچھ دکھ پہنچا ہوگا اور میں نے انہیں کتنا آزردہ کیا ہوگا ، ان کی برداشت و خیر خواہی دیکھئے ، اور میری بدخواہی ملاحظہ فرمائے ، میں انہیں دل میں کوستا ، اللہ معاف کرے ایسے ناصح وشفق کو کیا پچھ دل میں کہا ہوگا میری کیفیت بالکل ایسی میں انہیں دل میں کوستا ، اللہ معاف کرے ایسے ناصح وشفق کو کیا پچھ دل میں کہا ہوگا میری کیفیت بالکل ایسی می تھی جیسا قرآن نے کہا ہے ۔ (و لکن لا تحبو ن النا صحین) تم خیر خواہوں کوئیں چا ہے ، اللہ تعالی انہیں ان کی دلسوزی و ہمدردی کا اپنی شایان شان بدلہ دے وہ کیے شفیق و میں تھے اور ہم کسے نالائق و قعالی انہیں ان کی دلسوزی و سع مد خلہ و اور حمہ ، و اجز ہ عنا خیر الجزاء .

اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ انہوں نے میری نالائقی وبدشوقی کود کھے کرمعلوم نہیں بارگاہ الہی میں میرے لئے کس دردواخلاص ودلجمعی سے دعا ئیں کی ہونگی کہ میں اس لائق ہوسکا کہ آج ان کے متعلق دولفظ لکھ سکا ورنہ اس کے سرچشمہ وفیض سے کتنے بندگان خدا سیر اب ہوئے یہ سعادت کس کے حصہ میں آئی ۔ اللہ م واعف غنه و ارفع در جته ، و اجعل الفر دوس منزله۔

میں جب۱۹۳۲ء میں حیدرآ بادد کن ہے آیا بنشی کیااور عربی پڑھنے لگاتوا سے بیار سے مجھے اچھے میاں کہہ کریاد فرماتے کہ دل پسیجنے لگتامعلوم ہوتا تھا کہ ان کی مراد برآئی جوچا ہتے تھے وہ پالیابا تیں اس انداز سے کرتا ہے، میں ان کے اخلاق کریمانہ کود کیچ کردل میں پشیمان ہوتا اللہ اکبر کیا اخلاص وللہیت تھی۔

بہت نفاست پیند تھان کا کمرہ اور بسترہ نہایت صاف اور سھرار ہتاہر چیز قرینہ سے جگہ پرر کھی ہوتی

تھی کمرے کی دیواروں پر طغرے آویزاں تھے قرآنی آیات وسبق آموز وعبرت انگیز اشعار سے جونا مور خوشنویسوں کے لکھے ہوئے تھے، کمرہ سجا ہوا تھا یہ چیزیں ہرآنے والے کے قلب ونظر کواپنی طرف کھینچی تھیں، سر ہانے گھنٹہ لٹکا ہوا تھا اس کے پاس ایک وصلی پران کے ہاتھ سے یاکسی خوشنویس کے قلم سے نہایت خوش خط حسب فیل شعر لکھا ہوا تھا۔

غافل تجھے گھڑیال ہیدیتا ہے منادی گردوں نے گھڑی عمر کی ایک اور گھٹادی ان کا ذکر بھی مولوی احترام الدین شاغل عثانی مرحوم نے اپنی کتاب ''صحیفه بخوشنوییاں میں حسب ذیل الفاظ میں کیا۔

حافظ عبد الکریم: ۔ ج پوروطن تھا۔ بساط خانہ کی تجارت کرتے تھے ہنشی احسان الہی نارنولی کے شاگر دیتھے اور عبد الرحیم خاطر کے برادر کلال ، صرف خط نستعلیق لکھتے تھے ، خفی وجلی دونوں کی بیسال صفائی وشان تھی ۔ ج پور میں انتقال ہوا۔

وفات: - آخری وقت برا درمحترم آغا بھائی سور وکیسین سنار ہے تھے کہ ایک جگہ متشابہ لگا تو دوبارہ پڑھنے کا اشارہ کیا اور جب سے کہ ایک جگہ متشابہ لگا تو دوبارہ پڑھنے کا اشارہ کیا اور جب سے کے پڑھا بس آخری بچکی آئی اور جان جان آفرین کے سپر دکر دی اناللہ وانا الیہ راجعون ۔

مادة تاريخ وفات

حافظ فرقان مجيد محمد عبد الكريم (٢٩٩١ء) علامه روز گارحافظ عبد الكريم (٢٩٩١ء) حافظ عبد الكريم (٢٢٣١هـ) (٢٩٩١ء)

محر عبرالر يم فاطر جيبوري

نام ونسب: _ محرعبدالرجيم بن محر بخش بن بلاقي بن جراع محمد بن همت رهم الله تعالى -

ولاوت : _موصوف نے تقریباً اٹھتر ۷۷سال کی عمر میں وفات پائی تھی اس حساب سے سال ولادت ۱۲۹۵ھ بمطابق ۱۸۷۸ء قرار پاتا ہے۔

حلیہ: ۔ گول چہرہ ، دراز قد ، کشادہ پیشانی ، کشادہ سینہ ، چندیا پرتھوڑ ہےتھوڑ ہے بال ، موٹی آ بھیں بھری اور لیم اور کمبی ڈاڑھی گلابی رواور ڈیل ڈول اچھاتھا ، بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے ، مال باپ کے فر ما نبر دار اور لاڈلے تھے۔

تعلیم و تربیت: _ ابامیاں نے حافظ ظفریاب خان صاحب رام پورگ سے قرآن شریف پڑھا تھا اور منتی تک مہاراجہ کالج ہے پور میں تعلیم حاصل کی ،اس کالج سے فاری میں منتی کا امتحان بھی پاس کیا تھا۔(۱) ابامیاں کواروو فاری دونوں زبانوں میں اچھی دستگاہ حاصل تھی ۔ زبان وادب کا ذوق ان کی فطرت میں ودیعت کیا گیا تھا،ان کے ادبی ذوق سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں نے اردو فاری ادب کا گہرامطالعہ کیا تھا،عربی کی تحصیل کسی مدرسہ میں رہ کرنہیں کی تھی ،انگریزی اور ہندی کی عبارت بھی تگھتے تھے جوان کی زبان وادب سے طبعی مناسبت محنت و ذہانت کی روش دلیل ہے حافظہ و یا دداشت اچھی تھی جو پڑھتے یا در ہتا زبان وادب سے طبعی مناسبت محنت و ذہانت کی روش دلیل ہے حافظہ و یا دداشت اچھی تھی جو پڑھتے یا در ہتا

⁽۱) مش العلماء مولا ناعبدالرحمٰن جے پوری: ۔صاحب مرأة الشعراء اور مترجم مقدمہ ابن خلدون جو دہلی کے مشن کالج میں عربی و فاری زبان کے پروفیسر تھے اس میں ۲۰ برس پڑھا یا تھا کرا چی میں ۱۹۵۳ء میں انقال کیا۔ یہ ابا میاں کے مہار اجد کالج جے پور میں ہمسیق تھے۔ میں بھی مولا نا نعما کی کے ساتھ ان سے ملا تھا دراز قد وجیہہ خوبصورت وخوب سیرت تھے اردوو فاری کے ادیب وشاعرا ورادب عربی کے بالغ نظر عالم تھے جے پورکے وہی ایسے عالم تھے جنہیں انگریزی سرکارنے مش العلماء کے خطاب سے نواز اتھا۔

تلاوت قرآن صاف اورخوش الحانی سے پڑھتے تھے اورخارج بالکل درست تھے،ان کی قرائت میں دردو کیف اور
در آن صاف اورخوش الحانی سے پڑھتے تھے اورخارج بالکل درست تھے،ان کی قرائت میں دردو کیف اور
در کشی و جاذبیت تھی، وہ تلاوت شاہ عبدالقا دروشاہ رفیح الدین دہلوی کے اردو ترجمہ والے مصحف میں کرتے
تھے، نماز میں جورکوع اور سورتیں پڑھتے تھے ان کے معانی و مطالب جیجتے تھے،اس لئے جب پڑھتے ان پر
کیفیت طاری ہوجاتی تھی جس سے سنے والا بھی لطف اٹھا تا اور متاکر ہوتا تھا، وہ پارہ تبارک الذی کے علاوہ
سورۃ التفاین ، سورۃ یسلین ، سورۃ الطارق ، سورۃ الحشر ، سورۃ القف ، سورۃ المنا فقون ، سورۃ الجمعہ،
سورۃ یوسف ، سورۃ لقمان و سورۃ الفتح عموماً نماز میں پڑھتے تھے ،انہیں حدیثیں بکٹر ت یا دشیں ،
حدیثوں کے سینکڑوں چھوٹے چھوٹے جملے انہیں زبانی یا دیتے ، ای طرح ادعیہ ما تورہ کا بیٹتر حصہ انہیں یا و
مدیثوں کے سینکڑوں چھوٹے جھوٹے جملے انہیں زبانی یا دیتے ، ای طرح ادعیہ ما تورہ کا بیٹتر حصہ انہیں یا و
کان ان دعاؤں سے مانوس ہوجا کیں ، اور یہ دعائی انہیں باسانی یا دہو کیس ، کھانا کھانے کے بعد کی
دعا ، سجد میں داخل ہونے اس سے نگلتے وقت کی دعا ، سوتے وقت کی دعا جمیں ان سے زور سے پڑھنے سے
یادہوئی تھیں۔

شعر وشاعری: بطبیعت موزوں پائی تھی، شعر وادب سے طبعی مناسبت تھی، زبان وادب کا ذوق پاکیزہ وبلندتھا، اردوفارس کے نامور شعراء کے ہزاروں شعرانہیں زبانی یاد تھے، برمحل پڑھتے تھے، گاہ بگاہ خود بھی شعر کہتے اور خاطر تخلص کرتے تھے، چنانچے شاغل عثمانی نے موصوف کا تذکرہ صحیفه خوشنوییاں میں کیا ہے نمونه کلام ہدیدنا ظرین ہے۔

R

حمد کے لائق تو ہی کر تا رہے کرتا ہے تو عیب بوشی خلق کی رحم کرتا ہے تو ہی اور تو ہی قہر

تو نے ہی پیدا کیا سنسار ہے نام تیرا, ساترو ستار ہے ہے تو ہی رحمان ، تو ہی قبار ہے میں ہوں عاصی اور تو غفار ہے سر پیرعصیاں کا بہت سا بار ہے اس کی رحمت پر ہی بیرا پار ہے

der endrett in 5 to

عمر گذری ہے گنہ کرتے مجھے ہوگی طے کس طرح راہ پُل صراط ہوگی نے کی نیکی اے خاطر جزیدی

(مطبوعة غني نوبهار طبع ابوالعلائي، آگره-١٣٢٢ه ١٥٠١ و١٩١١ و١٩ ١٩١ عبري مندي ص ٢٩،٢٨)

لعت

تری صورت سے ظاہر ہے مکرم رحم و رحمانی نہ پہرہ تھا، نہ جو کی تھی، نہ حاجب تھا، نہ دربانی کیا کر خوشامد سے مگس رانی

سلامُ اللہ وصلی اللہ اے فیضانِ ربّانی ترے درباراقدی میں ہراک کوباریابی تھی ترے درباراقدی میں ہراک کوباریابی تھی تری وہ شان ارفع ہے کہ جریل میں جیسے

خداتو فیق دے تم کوتو اے خاطر بھی تم بھی شریکِ بزم اقدس ہو کے کرلوقلب نورانی

(مطبوعه "مظهر معرفت" طبع شده ۱۹۳۵ء بحواله تذكرهٔ شعرائے ہے پورے ۳۲ مرتبه احترام الدین شاغل)

لعن

بجاتا ہے دوعالم ڈنکہ تیری شہبانی کا کھلا گھربھی نہ کچھ عقدہ انہیں رازنہانی کا بیال کیا ہوشی نہ کچھ عقدہ انہیں رازنہانی کا بیال کیا ہوشہا مجھ سے تری مُعجز بیانی کا نہ رہنا پھر بیند آیا انہیں اس دارِ فانی کا ملے گا حشر میں تمرہ مجھے اس جال فشانی کا ملے گا حشر میں تمرہ مجھے اس جال فشانی کا

ملاہ بھھکو پٹہ دوجہاں کی پاسبانی کا گرے بے ہوش ہوکرطور پرحفرت کلیم اللہ برہمن ہوگیا مومن، شجرآیا، حجر بولا ہوامنظور جب شاہ دوعالم کو وصال حق ہوامنظور جب شاہ دوعالم کو وصال حق بینعت احمد مرسل ہے اے خاطر، ادب سے لکھ

(مطبوعه غني توربها مطبع ابوالعلائي، آگره ١٣٢٢ه ١٩٠١/١٩١١، بكرى مندى ص ٢٩،٢٨)

(مطبوعة غني نوربها مطبع ابوالعلائي، آگره ٢٦٠ ١١١٥ مرم ١٩٢١، بكري مندي ص ٢٩٠٢٨)

نعت بخضورسر وركائنات عليسليم (بزبان فارس)

وے شہ خو بان ِ عالم ، سرورِ پینمبری نرگس بیار کے آرد بچشمت ہمسری عاشق شیدائے تو جن و بشر خورو پری از ملک ہم بہتری از انبیاء شد برتری تو کلیم اللہ شدی برعرشِ خاص دادری درول منصور سمسی کر دہ طوہ گری بہرخلاق جہاں برسوئے عاصی بنگری بہرخلاق جہاں برسوئے عاصی بنگری

اے شہنشاہ جمال واے کمالِ ولبری
ہر دو عالم جاں شارِنر سس شہلائے تو
خادم درگاہِ والائے تو جبریل امین طور معراج تو اندر مکان ولا مکال حضرت موی کلیم اللہ محد برکوہ طور تم باذنی وانا الحق خودازیں جا گفتہ اند ایں تمنا دار خاطر از خدائے لا بزال

آخرى نظم

اے مری اردو زبان اللہ رے تیری یہ دھوم
جرمن و امریکہ جاپان وفرانس واندلس
جرمن و امریکہ جاپان وفرانس واندلس
خاند ہون و امریکہ جاپان وفرانس واندلس
خاند ہون ہے تیرا خود کیا تھا انتخاب
سندھی پنجابی بلوچی بنگلہ وَ انگلش بھی سب
تیرے سرسہرا بندھا اور تو ہی سرکاری ہوئی
رشک آتا ہے اسے اب ہائے میں سوکن بنول
شور وغو غا اب مجاوُ تا کہ ہو وے پچھ فساد
شور وغو غا اب مجاوُ تا کہ ہو وے پچھ فساد
سندھی بنیاد بنگلہ دیش کی اے خوش نہاد

سیاشعار بالکل آخری ایام کے ہیں۔ جب کہ بنگالی اور اردوزبان کے درمیان تنازعہ پیداہوگیا

خوشنو کسی: _ نامورخوشنولیس شتی ہیرالال مونس بہارگوآنجمانی سے بیھی تھی ،خط پاکیزہ و پختہ تھا نوک پلکہ ،کشش اور دائرے دیکھنے کے لائق سے ،اس فن کوشو قیہ سیکھا تھا، پھراسے بھی کسب معاش کا ذریعہ بنایا ،فن خوشنولیی میں انہیں کمال حاصل تھا ،خطائخ ونستعلیق کے استاد سے ،خط غبار وشفیعہ کیا ہرنوع کا خط کھنے پر قادر سے ،انگریزی ہندی کھنے پر بھی پوری قدرت حاصل تھی ،جلی وخفی دونوں خط بلا تکلف خوب کھنے سے ،انگریزی ہندی کھنے پر بھی پوری قدرت حاصل تھی ،جلی وخفی دونوں خط بلا تکلف خوب کھنے سے ،ان کے نوشتے پر کسی شاعر کا حسب ذیل شعرصادق آتا ہے۔

قابل دیداس کی ہےندرت نظر آتی خدا کی ہےقدرت نظر آتی خدا کی ہےقدرت نوان کے جوڑابیا ان کے قطعات و وصلیاں دیکھئے مرصع نگاری کا اعلیٰ نمونہ ہیں، حرفوں کی ساخت اوران کے جوڑابیا معلوم ہوتا ہے جیسے جواہر جڑے ہوئے ہیں۔

کا تب نرانہیں ہے مرضع نگار ہے حرفوں کو کیا کہوں جو جوا هرجڑ ہے ہیں وصلیوں پراردوفاری کے عبرت انگیز وسبق آموزا شعار لکھتے تھے جن سے ان کے پاکیزہ فداق اللہیت و دین سے شیفتگی کا اندازہ کیا جا سکتا ہے جس میں بعض بطور گلے ازگلزار سے ۔مرقع رحیمی میں ملاحظہ فرمائیں۔

موصوف نے خوشنو کی کے فن میں ایسی بصیرت پیدا کی تھی کہ نا مورخوشنو یہوں اور ماہر خطاطوں کے قطعوں اور وصلیوں کو ان کے دشخطوں کے بغیر ایک نظر دیکھتے ہی طرز خط سے پہچانے اور اسا تذہفن کے نوشتوں کے مابین فرق وامتیاز کو بتاتے تھے، ان کے طرز نگارش وخصوصیات قلم کوخوب جانے تھے فرماتے تھے بیءبدالرشید دیلمی کا قلم ہے بیمیر پنجہش کا لکھا ہوا ہے۔ بیآ غامرزا کی تحریر ہے، بیا عجازر قم کا شاہ کا رہے ، بیہ پروین رقم کا نوشتہ ہے۔

ایسے ارباب بصیرت اور اساتذ ہ فن متحدہ ہندوستان میں معدودے چند تھے، ہے پور میں ان کا اس فن میں کوئی ہمسر نہ تھا، حیدر آباد دکن میں ان کا سارا وقت دفتر میں پورا ہوجاتا تھا، فن کے مظاھرہ کا وہاں کوئی موقعہ نہ تھا، ساری عمر ہے پور میں گوشتہ گمنا می میں بسر ہوئی اس لئے ان کی شہرت پورے ہندوستان

میں نہ ہوسکی ۔

شادی: والدین نے ان کی شادی ان کے بڑے بھائی حافظ محمر عبد الکریم صاحب کے ساتھ کی تھی دو حقیق بھائیوں کو دو حقیق بہنیں شکورا ہی ہی اور حبیا ہی ہی بیاہی گئیں۔

دکان: -غالباً ۱۹۰۰ء میں کسب معاش کی خاطر تر پولیہ بازار میں نواب فیاض علی خان صاحب کی حویلی کے نیچے بساط خانہ کی ایک دکان کی تھی ، یہ دکان کیا تھی جے پور کی نامور شخصیات کی بیٹھک اور چھوٹی موٹی علمی اکیڈی تھی ، علمی اکیڈی تھی ، علمی اکیڈی تھی ، علمی اکیڈی تھی ، علمی جرچا رہتا تھا سہ پہر کو علمی اکیڈی تھی ، علمی جرچا رہتا تھا سہ پہر کو یہاں علماء ، شعراء ، صوفیا اور ہندوستان کے مشاہیراہل علم جن کا ورود جے پور میں ہوتا آتے تو علمی گفتگو شعرو سخن کی با تیں ہوتیں لطیفے بیان ہوتے تاریخی واقعات معرض بحث میں آتے تھے۔ جے پور میں یہی اس دکان کی وہ خصوصیات تھیں جن میں یہ سب سے متاز ویکا تھی۔

میں نے بچپن میں صوفی ہدایت علی نقشبندی رامپوری مولانا قدیر بخش بدایونی صدر مدرس مدرسہ تعلیم الاسلام المتوفی ۱۹۵۲ء(۱) مولانا بدرالدین سہو انی داماد مولانا شیر احمرسہوانی ، حافظ حمید اللہ پیش امام جامع مسجد ہے پورحامد حسن خان ان کے بڑے بھائی حامی الدین خال رامپوری ، مولانا حیدر حسن خان شخ الحدیث ندوة العلماء کھنو (۲) برادر خور دمولانا محمود حسن خان ٹوئی صاحب مجم المصنفین ، سیرطلحہ پر وفیسر اور نثیل کالج لا مور اور مندوستان کے نامور لغوی ادیب مولانا ابوعبد اللہ محمد سورتی المتوفی ۱۹۲۸ء جیسی نادرہ روزگار مستیوں اور پاکیزہ نفوس کو گفتگو کرتے دیکھا اور بھی شخصیات تھیں جن کی صورتیں یا دیس نام حافظہ میں محفوظ نہیں۔

ایک زمانے میں اس دکان پر اہلحدیثوں نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے، ابامیاں دینداروخداتر س انسان تھے، حافظ یوسف مرحوم صاحب حقیقۃ الفقہ آتے انہیں حدیثیں ساتے دکھاتے کہتے بیحدیث صحیح بخاری میں ہے اسے مسلم نے نقل کیا ہے اور امام ابو حنیفہ کا مسلک اس حدیث کے سر اسر خلاف ہے، انہیں حدیثیں سننے کے بعد مجال سخن نے تھی سرتسلیم خم کرتے اور کمل پیرا ہوجاتے ان کی یہ کیفیت تھی۔

اگر بخشے زہے قسمت، نہ بخشے تو شکایت کیا

سرسلیم ہے جومزاج یار میں آئے۔

بچین میں ابامیاں کور فع یدین کرتے اور بلند آواز ہے آمین کہتے دیکھا تھا، یہ اس کااثر تھا، اس دور میں ان پر اہلحدیثوں کا رنگ چڑھا ہوا تھا چنانچہ حافظ یوسف کی کتاب حقیقة الفقه کی کا پی ابامیاں ؓ نے لکھی تھی، اس کے آخر میں ایک قطعہ میں اس کی تاریخ طبع چھپی ہے فرماتے ہیں۔

اس سے ان کی حدیث وسنت سے گرویدگی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے بھائی جان (مولا نا نعمائی ؓ) نے دوران تعلیم دکان پر جب اہل حدیث کے دلائل کو سنا اور اہا میاں کو حفیہ کا مسلک جن احادیث و آثار پر ہنی تھا، ان سے آگاہ کیا، انہوں نے حافظ پوسف کو وہ حدیثیں دکھا کیں بتا کیں دونوں طرف سے احادیث کا تبادلہ ہونے لگا جس طرح شاہ عبدالقا در دہلوی ؓ کے جواب نے ان کے بھیجے شاہ اسماعیل شہید کولا جواب کیا تھا کہ ایک مردہ سنت پر عمل کرنے سے سوشہیدوں کا اجراس وقت ملتا ہے جب اس کے مقابلے میں کوئی دوسری سنت موجود نہ ہو یہاں دوسری سنت آہت آئین کہنے اور رکوع کے وقت رفع یدین نہ کرنے کی موجود ہو ہے یہ بات جب اہمیاں کے علم میں آئی، انہوں نے دونوں ہا تیں چھوڑ دیں۔(۱)

امیر دریروحرم سے الگ جوجاتے ہیں وہ ڈیڑھا یہنٹ کی مسجد الگ بناتے ہیں یہ دکان جس کی حیث الگ بناتے ہیں یہ دکان جس کی حیثیت ایک مجلس علمی (Academi) کی تھی اس نے مولا نا نعمائی کومنا ظرانہ ادب کے مطالعہ پر مائل کیا انہوں نے احناف کی کتابوں کو غائر نظر سے دیکھا ان کی بالغ نظری اور تفقہ کے قائل ہوگئے اس تعلق سے وہ اپنے آپ کونعمانی کھتے ہیں۔ ،

⁽۱) اہل حدیث اور ظاہر یہ میں فقہی بصیرت و گہرائی نہیں ہے اس لئے یہ (امام ابوصنیفیّہ، مالکّ، شافعیؒ، احمد بن صنبلؒ) کے مسلک سے گریز کرتے اور شاذ حدیثوں پڑمل کر کے ڈیڑھا بینٹ کی مسجدالگ بناتے ہیں۔

یددکان ہم خر ماؤ ہم ثواب کا مصداق تھی اس سے گھر کاخرچ چلتا اور ان کے علمی ذوق کی تسکین ہوتی تھی اس لئے انہوں نے ۱۹۴۲ء میں دکان اس وقت چھوڑی جب ان کی آئکھیں جواب دے رہی تھیں اور اس پر بیٹھنے والا کوئی نہیں رہا تھا، بید کان جے پور میں بیالیس ۴۲ برس تک اہل علم کی بیٹھک رہی اور یہاں علم کا چراغ روشن رہا۔

معطیع رحیمی: ۔۔ابامیاں کے استا دفتی ہیرالال جی نے غالبا ۱۹۰۰ء میں ایک پریس ایپ نام پر (ہیرالال پریس) تر پولیہ بازار میں قائم کیا تھا۔جس سے ہندی اور فاری کی متعدد کتا ہیں شائع کی گئی تھیں، اُپنشداور داراشکوہ کی 'میر اکبر' اس پریس میں اشاعت پذیر ہوئی تھیں، منشی ہیرالال جی کے مرنے کے بعد الاء میں اس پریس کوابامیاں نے خریدا، اور اس کا نام رحیمی پریس (مطبع رحیمی) رکھا بیتر پولیہ بازار میں نواب صاحب کی حویلی کے سامنے واقع تھا، ار دو کی بعض کتا ہیں اس پریس سے شائع کی گئی تھیں، موکفہ ضیاء الدین امروہ وی جس کی کا پی بھی ابامیاں نے کھی تھی ہیں اس پریس سے شائع کی گئی تھیں، پندرہ ہرار کی تعداد میں سفید اور حنائی کاغذ پر طبع کی گئی تھی ، میں نے بچین میں وہ پھر دکان اور گھر پر دیکھے شمہ

اس دور میں جن پریسوں نے ہے پور میں اردو کی خدمت کی ان میں رحیمی پریس کی خدمات نا قابل فراموش ہیں ، انہی وجوہ سے شاغل ہے پوری نے اس پریس کا تذکرہ اپنی کتاب 'صحیفہ خوشنو بیال' میں کیا ہے

وفتر مجم المصنفین سے والبسکی: ۔ ۱۹۳۸ء میں جب مولا نامحمود حسن خان ٹوئی (۱) کی تالیف مجم المصنفین (جوعر بی زبان میں ان علاء اسلام کے تذکرہ وتر اجم پر شتمل ہے جن سے کوئی تصنیف و تالیف مجم المصنفین (جوعر بی زبان میں ان علاء اسلام کے تذکرہ وتر اجم پر شتمل ہے جن سے کوئی تصنیف و تالیف یادگار ہے) کی تدوین وتر تیب نو کے لئے حیدر آبا ددکن میں دائرۃ المعارف العثمانی کے زیر انتظام دفتر کا قیام عمل میں آیا اس میں مولا نانعمانی اور ابا میاں کا تقر ربھی ہوا موصوف نے کم وبیش چھالا برس یہاں کام کیا قیام عمل میں آیا اس میں مولا نانعمانی اور ابا میاں کا تقر ربھی ہوا موصوف نے کم وبیش چھالا برس یہاں کام کیا

اور ١٩٣٣ء ميں جي پورآ گئے۔

ا خلاقی وعادات: _اخلاق وعادات الیی تھیں کہ ہر تخص ان ہے الی کوئی ہوتا بھی کسی کوان سے ما کرخوش ہوتا بھی کسی کوان سے شاک نہیں پایا۔ جواحباب واہل علم دکان پر آتے نہایت خندہ پیشانی سے انہیں خوش آمدید کہتے خوش اخلاقی و انکساری ہے باتیں کرتے خود بھی ہنتے اوران کو بھی ہنساتے تھے۔

شففت ومحبت: _وه بهت زم دل ونهايت شفق تصاولا دير بهت شفقت فرماتے تھے آيت شريف

ا بے لوگوں جوا بیان لائے ہو، تمہاری بیو یوں اور تمہاری اولا دھیں سے بعض تمہار بے دشمن ہیں ،ان سے ہوشیار رہو، اور تم عفوو درگذر سے کام لوا ور معاف کر دوتو اللہ غفور رحیم تمہار بے مال اور تمہاری اولا دتو ایک آزمائش ہیں اور اللہ ہی ہے جس کے پاس بڑا اجر ہے۔

ياايهاالذين آمنو اان من ازواجكم واولادكم عدوالكم فاحذروهم وان تعفواو تصفحو و تغفروافا ن الله غفورالرجيم

(آیت نمبر۲۲ سورة التغاین)

اس آیت پڑمل کرتے تھے، بڑے سے بڑا نقصان کرتے کھی نہ کہتے ، خفانہیں ہوتے ہاتھ لگا ناجائے نہ تھے مارنا پیٹینا آتا نہ تھا۔ بہت پیار محبت سے باتیں کرتے ،اور ساتھ بٹھا کر کھلاتے تھے، ان کے ساتھ بٹھ کر کھانے میں مزہ آتا تھا،ادلے کی بوٹیاں، گودے والی نلیاں، گردے اور سینے کی کڑیاں مجھے بہت پسند تھیں۔ فرماتے بیٹے کھا وُروٹیوں میں تھی لگواتے ، دکان سے تشریف لاتے ، مجھے کندھوں پر بیٹھا کر لاتے ، راستے سے مٹھائی کے دونے دلواتے جن سے سے کا ہمارانا شتہ ہوتا تھا۔

اللُّهم الرحمهما كما ربياني صغير ا (سورة بني اسرائيل آيت نمبر٢٧)

ترجمه: _ پروردگارعالم ان پررم فرما، جس طرح انہوں نے رحمت وشفقت کے ساتھ مجھے پالاتھا۔

صبر وشکر اور رضا بالقصناء: ۔ وہ بہت ہی صابر وشاکر تھے، جوان بیٹی ہاجرہ کا انقال ہوا بعض لا کے اورلز کیاں بچین میں مرگئیں، صبر کیا، اماں بی سے سناتھا کہ پیارے میاں کا جب انتقال ہوا، بہت دل گرفتہ ہوئے اور دعا کی!بارالہی بہتر نعم البدل عطافر ما۔اس کے بعد میں پیدا ہوا۔ آئمیں جیسی نعمت چھن گئ، پڑھنے لکھنے سے جاتے رہے، دنیا تاریک ہوگئ، گھر پکڑلیا بھی حرف شکایت زبان پرنہیں آیا،میری والدہ ما جدہ جوان کا ہر طرح خیال رکھتی تھیں، جب انقال کر گئیں، دم نہ مارا۔ان کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا اس کی رضا پر راضی اور ہر حال میں شاکر رہے، یہی شان عبدیت ہے، بیاونچا مقام ہے۔

کمل و ہر داشت نے بیکر تھے،خلاف مزاج بات پرانیان کوجلد عصر آجاتا ہے، بیکر تھے،خلاف مزاج بات پرانیان کوجلد عصر آجاتا ہے، بیخش اوقات اپنے آپ کوقا ہو ہیں رکھنا مشکل ہوتا ہے، عزت نفس ہرا یک کوعزیز ہوتی ہے، اس پر جب بن آتی ہے انسان جان کی پروانہیں کرتا ، برسر عام مجمع میں کسی شریف کو برا بھلا کہنا گالیاں دینا اور اس کا سب کچھ سننا کچھ نہ کہنا ، انقام کی قدرت کے باوجود خاموش رہنا اور اینوں کو بھی خاموش رہنے کی تاکید کرنا بہت بر داشت ہے، ایک بار میں نے دیکھا کہ ان کے عزیز اور چھوٹے نے انہیں گالیاں دیں ، انہوں نے اس کے ارمان نکلنے دیے، پیانہی کاظرف تھا۔

جگرمیں چٹکیاں لیتے ہیں وہ دل کومسلتے ہیں

جو پچھ کہنے تو کہتے ہیں میرے ارمال نکلتے ہیں

ایک مرتبہ غالباً ۱۹۳۲ء میں مظفر میاں انہیں بتائے بغیر میرے پاس دیو بندآ گئے جواں سال جگر گوشہ جو ہروفت آنکھوں کے سامنے رہتا ہواں کا گھر میں اطلاع کیئے بغیر پر دلیں چلے جانا کیا کچھ ماں باپ کی بریشانی ، رنج وناراضگی کا موجب ہوگا اس امر کا اندازہ ایک باپ ہی کرسکتا ہے۔

اس نے جب مجھے یہ بات بتائی، میں نے اسے جلدی واپس بھیجا، یہ جب ان کے پاس پہنچااس سے یہی کہا، شاباش بیٹا شاباش ۔ان کا پہ طنز بھی بہت شفقت آمیز تھا، مقصد بیتھا، ہائے کوئی ایسا کام کرتا ہے، طنز بہت لطیف کرتے تھے، جوشی لطیف سے بہرہ ور ہوتا ہے وہی اس سے لطف اٹھا تا ہے، یہ اسلوب شفقت بہت لطیف کرتے تھے، جوشی لطیف سے بہرہ ور ہوتا ہے وہی اس سے لطف اٹھا تا ہے، یہ اسلوب شفقت وحمت کی وجہ سے اختیار کیا تھا کچھاور کہتے تو اس کا دل آزردہ ہوتا اور اسے آزردہ پاتے خو د بھی آزردہ ہوتے ،خاموش ہوگئے۔

جگرکوداغ، کلیجکوزخم، دل کوملال جناب عشق نے بھی ارمغال کیا کیا

ا مال فی: ۔ بہت بھولی بھالی ،سیدھی سادھی خاتون تھیں ، ہیرا پھیری ، جالا کی جانتی نتھیں ابا میاں کے خلاف مزاج کوئی بات ہوجاتی ،ان پرخفا ہوجاتے تھے،میاں بیوی میں اس قتم کی نوک جھونک ہوجاتی ہے۔

ایٹاروسخاوت: طبیعت میں سخاوت تھی کوئی فقیردکان پرآتا کہتا اللہ کے نام پردوجوہوتا دیتے ،ورنہ معذرت کرتے ، مجھے یاد ہے ،ایک مرتبہ گھر میں آٹا نہ تھا دکان سے واپسی پرآٹا گھر لانا تھا تا کہ گھر میں چو کھا۔ جلے ،اورروٹی پک سکیس ،راستہ میں فقیر ملا ،اس نے کہا ، میں فاقہ سے ہوں ،اللہ کے نام پردو ،جو پاس تھا اسے دے دیا اور خالی ہاتھ گھر آگئے۔

و يو ثر و ن على انفسهم انفسهم اورا بنى ذات پردوسرول كوتر بي دي افراينى و اورا بنى ذات پردوسرول كوتر بي دي انفسهم و لو كان بهم خصاصه (سورة الحشر آيت نمبر ۹) جگه خود مخاج بهول ـ

دکان ہے جولاتے گھر میں دیتے یاراہ خدامیں، پاس کچھ نہ رکھتے تھے،اللّٰہ پرتو کل تھا۔فر ماتے تھے جس نے مبح دیاوہ شام کو بھی دے گا بھر حدیث پڑھتے۔

ا پرندے شخ خالی پیٹ بھوکے نکلتے ہیں اور شام پیٹ بھرے لوٹ جاتے ہیں۔

تغدو اخماصا و تروح بطانا

خودداری و بے نیازی فی ، زندگی میں خودداری وغیرت اور مزاج میں بے نیازی تھی ، زندگی میں انہیں اولا دسے کوئی مالی فائدہ نہیں ہوا ، نہانہوں نے بھی کسی سے کوئی تو قع رکھی ، رسول الله علیہ وسلم کی حسب ذیل دعاان کے ور دزبان رہتی تھی۔

اللّهم اكفنى بحلالك عن حرامك الله اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك واللهم اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك واللهم اللهم اللهم الفنى بفضلك عمن سو اك روزى عطافر ما اورائي فضل سے اپنا ما سواسے

بے نیاز کر۔

انہوں نے خوب کمایا اور خرچ کیاان کے جب تک ہاتھ پاؤں چلتے رہے قرض لیا توادا بھی کیا

جب گھر بیٹھ گئے پھرانی اولا دہے بھی کسی کام کے لئے نہیں کہانہ کسی قتم کی خدمت کی ،ان کا اصول ہی یہ تھا۔۔۔۔ دیکھوا بی بات اپنے ہاتھ ہے۔انہوں نے اپنے اخلاص وصدق نیت کو بھی مجروح نہیں کیا۔ان اجوی الا علی اللہ اللہ اللہ کا جروے گا پر نظرر کھی۔

و عدہ کی پاسداری و پابندی: ۔ وعدہ کرتے نبہاتے ، وقت دیے پابندی کرتے ،کوئی کھھ لکھوا تا جو وقت کسی کو دیتے اس کا کام وقت سے پہلے تیار کر کے رکھتے ، وہ وعدہ خلافی سے بچتے تھے،کسی کو شکایت کاموقعہ بیں دیتے کسی وجہ سے تاخیر ہوتی ،شرمسار ہوتے ، وجہ بتاتے ،معذرت کرتے تھے۔

قرض کی ادامیکی اور قرض داروں سے خاموشی:۔تاجروں میں لین دین ہوتا ہے تجارت اس کے بغیر نہیں ہوتی ابا میاں کا ابتدائی دور نہایت خوشحالی کا دورتھا، پریس تھا، د کا ن تھی ،نو کر حیا کر تھے، آمدنی خوب تھی، بیٹیوں کی شادی وهوم وهام سے کی دولت ٹھکانے لگی، پرلیں جھوٹا، وکان اور کتابت ہے گھر کا خرج چلنے لگا، سیرچیتم تھے،خرچ خوب کرتے تھے،جوسامان لیجاتاروپے دینے میں ہیرا پھیری كرتانوبت قرض كى آگئى ،ادائيگى جب ہوجب قرض دارديں وہ لےلوٹ ہو گئے جن ہے ليا تھا ان كى ادا لیکی ره گنی ، دکان میں سامان گھنے لگا ، آمدنی کم اور تنگ دستی بر صنے لگی ۱۹۳۸ء میں مولا نامحمود حسن خان ٹونگی کی مجم امصنفین کی تدوین وتر تیب نو کے سلسلہ میں دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدرآ بادد کن گئے ،او مجھے د کان پر بٹھایا گیا، میں لا ابالی، نظم نہ تجربہ نہ ہروفت کی بڑے کی سر پرموجودگی، حافظ صاحب تگرانی کرتے تھے، کین ان کے اوقات مقرر تھے مجھے کھلی چھٹی مل گئی اس طرح دکان کی بربا دی میں جو کمی رہ گئی تھی وہ میرے ہاتھوں بوری ہوئی،حیدرآباد میں سب سے پہلاکام بیکیا کہ ہرایک کا قرض اداکیا جن پرقرض تھا انہیں دو جارباریا دو ہانی کرائی ،انہوں نے کچھاٹر نہلیا ،فر مایاان کی نیت اداکرنے کی نہیں ،خاموشی اختیار کی تقاضا کرنا بھی چھوڑ دیا ،اللہ مغفرت کرے کھا کر ہی مرگئے۔

تصوف وسلوک: _ غالباً ۱۹۰۸ء میں سلسله نیاز بینظامیه چشتیه میں مولا نامحمدابرا ہیم روحی ٹو کئی المتوفی المتوفی اسلام برطابق ۱۹۳۱ء ہے بیعت ہوئے انہی ہے منازل سلوک طے کئے اور خرقہ تخلافت ہے سرفراز

ہوئے ،(۱) انکساری وفر وتی اور اخفاء حال طبیعت میں بہت تھاکسی کو بیجی نبیس بتات ہے کہ وہ کسی ہے بیعت ہیں یا کسی صاحب نبیت بزرگ کے خلیفہ ومجاز ہیں نہ کسی کو بیعت کرتے ہتے ،فرماتے ہے ،نفسوف کا حاصل ،احکام شریعت کی بجا آ وری کرتے رہنا اور کسی لمحہ یا دالہی سے غافل نہ رہنا ہے۔

حقیقت سے کہ یہ بات کہنا آسان ہاں ہاں گمل کرنا ہے بہانا آسان ہمیں ، وہ اپنے معمولات کے بہت پابند سے ، نماز ہجگا نہ معجد میں جماعت ہے اواکرتے ، جلد معجد جاتے اور کوئی کام نہ بوتا تو دیرے آتے سے ، نماز بہت اطمینان سے پڑھتے تعدیل ارکان کا خیال رکھتے ہے ، ہے پورٹیں دکان پر ہوت و ظہر وعصر نواب صاحب کی حویلی کی معجد میں پڑھتے مغرب کا وقت راہتے میں ہو جاتا تو سی بھی مسجد میں پڑھے لیتے ، ورنہ عمو ما مغرب عشاء اور فجر منھیا رول کی معجد میں اواکرتے تھے ، ہجد کا بہت اہتمام فرماتے سے ، رات میں جلد سوتے اور آخر شب میں جلدا نصحے ۔

حیدرآ با و دکن میں صوفی صاحب سے شہرت کی وجہ: ۔ اللہ ک شان ہانہوں نے جتنا اخفاء حال چاہا تنی ہی ان کی شہرت و قبولیت ہوئی ۱۹۳۰ء میں جب میں ابا میاں کے ہمراہ حیدرآ باددکن گیا تو مجم المصنفین کے وفتر میں ہر مخص کو انہیں صوفی صاحب قبلہ کے لقب سے یا دکرتے پایا پہلات میر سے لئے اجنبی تھا، میں نے اپنے ہوش میں بھی ابا میاں کوصوفی صاحب کہتے کسی کونہیں سناتھا کچھ دنوال بعد معلوم ہوا کہ بید دارالشفاء (بلدیہ حیدرآ باد) کی مسجد میں تنجد کی نماز پڑھارے تھے، بجل کڑی بیاس کی زومیں تھے، اس کے گرتے وقت بیذرا جگہ سے میے منارہ مسجد کا کنارہ اسی جگہ آ کر سجدہ ریز ہوا۔

توڑی واعظ نے اگر کردن میناناتے کے پرستوں نے بھی مسجد کا منارہ توڑا

سے ہے، جے اللہ رکھا ہے کون چکھے، ورنہ بھی کے واصل بحق ہو گئے ہوتے ہے۔ جب اس واقعہ کی شہرت ہو گئے ہوتے ہوئے واسل بھی ندویؓ نے انہیں صوفی صاحب قبلہ کہنا شروئ کیا بھر کیا تھا اس لقب سے مشہور ہوگئے۔

تربيت: _اباميان كى تربيت كالنداز زالاتها_راست كم بى كچھ كتة جب موقع بات ايسالنداز النيار

کرتے کہ بات بچے کے ذہن میں نقش ہوجاتی ، کہیں دو میں تکرار ہوتی ، ایک دوسرے کو برا بھلا کہتا ہوتا ، فرماتے جو کسی کو برا بھلا کہتا ہے ویسا ہی سنتا ہے ، جو گالی دیتا ہے گالی کھا تا ہے ، ذوق نے کیا خوب کہا ہے۔ بدنہ بولے زیر گردول گر کوئی میری سنے

ہے بیگنبر کی صداجیسی کہولی سنے

مجھی صائب کامصرعہ پڑھتے۔

۔ ایں زرقلب بہرس کہ دہی باز دہد

بیکھوٹاسکہ توجسے دیے گاوہ تھے لوٹا دے گا۔

دکان پرسائل وفقیرآتار ہتا تھا میں جانتا تھا کہ بیروزآتا ہے پیشہ ورفقیر ہے، کہتا بابا آگے بڑھو، بھی لہجہ بدل جاتا ،فر ماتے فقیر سے زمی سے کہتے ہیں پھرآیت شریفہ پڑھتے۔

جوما نگتا ہواس کونہ جھڑ کب۔

وَأَمَّا السَّائِلَ فَالْاتَنهِرَ

بچوں کی عادت ہوتی ہے، راہ چلتے جانو رکو چھیڑتے مارتے ہیں، میں تھاہی نالائق چھیڑدیتا، فرماتے، جانو رکونہیں ستاتے اور بیشعر سناتے۔

كەرھىت برآ ل تربت پاك باد جال داردوجان شىرىي خوش است

چەخوش گفت فردوسی پاک زاد

میاز ارمورے کہ دانہ ش است

دیکھا گیا ہے بعض لوگوں کو بات برغصہ آتا ہے، ذراسی بات میں آپے سے باہر ہوجاتے ہیں، حدود کا خیال نہیں رکھتے ،کسی کوطیش میں دیکھتے تو شاہ ظفر کا پیشعر پڑھتے۔

ظفر ہرگز آ دی نہ جانے گا ہووہ کیسا ہی صاحب فہم وذ کا

جسے عیش میں یا دخدانہ رہی جسے طیش میں خوف خدانہ رہا وہ فجر کے دفت مسجد جاتے ہمیں جگاتے ،نماز پڑھو،ہم اٹھتے پھر پڑجاتے نیند آتی سوجاتے ،عشاء کی نماز کے لئے اٹھاتے ،فر ماتے نماز پڑھ کرسو جاؤ ،ایسی عادت ڈال گئے کہ فجر وعشاء بھولے ہے بھی نہیں چھوٹیتں۔

وہ نہایت خاموثی واطمینان سے لڑکوں کے رتجان طبع کود کیھتے تھے ان کا میلان علم کی طرف پاتے تو اس راہ پرگامزن رہنے دیتے چنانچے مولا نا نعمانی کی علم سے دلچیں دیکھی اور مطالعہ کا شوقین پایا کوئی مداخلت نہیں کی بلکہ ان کی معلومات کو سراہا جن کتابوں کی فرمائش کی انہیں مہیا کیس دلائل سے خصم کو قائل کرنے پر ان کی حوصلہ افز انی کی لیکن جس بیٹے کا رتجان طبع کھیل کو دکی طرف دیکھا اس کا ماحول بدلا دینی علوم کے لئے جگر گوشوں کو دلیں سے پر دلیں بھیجنے میں بھی تامل نہ کیا چنانچہ مجھ سے بڑے آغا میاں (مولانا عبدالعلیم عمر گوشوں کو دلیں سے پر دلیں بھیجنے میں بھی تامل نہ کیا چنانچہ مجھ سے بڑے آغا میاں (مولانا عبدالعلیم ندوئی) جنہیں کتی و کبوتر بازی کا شوق تھا جے پور سے سورت ڈابھیل بھیجا، جب علم کا شوق ہو گیا ، انہیں مولانا حیدر حسن خال شیخ الحدیث ندوۃ العلماء المتوفی الاسماھ کی خدمت میں پہنچایا انہوں نے ندوۃ العلماء کی کھنو میں پڑھا اس نسبت سے ندوی لکھتے ہیں۔

میں نرانکما، نالائق تھا گھرکے کم وبیش ہر فرد کی میرے بارے میں یہی رائے تھی، کہ بیسرکش و نالائق ہے۔ اس لئے کہ میں کسی کی سنتانہ تھا ہرا یک کے منہ آتا تھا، ایسے لڑکے کے بارے میں کب کوئی اچھی رائے رکھ سکتا ہے، اسے ہر شخص برا کہتا اور براسمجھتا ہے، بقول ریاض میری یہ کیفیت تھی۔

ریاض ان کوچھیڑا ہے تم نے ہم نہ مانیں گے

وہ تم کوکو سے ہیں جب تمہارانام آتا ہے

جب میری نالائقی وسرکشی کی داستان سی اور دکان دیکھی، مجھ سے پچھہیں کہا، بس کہا تو بہ کہاتم میر بے ساتھ حیدرآ بادچلو، مجھے کب تامکل تھا، یہ غالبا ۱۹۴۰ء کا واقعہ ہے، ہم ہے پور سے حیدرآ باد دکن کو چلے، سفر سقر بھی ہے اور ظفر بھی، یہ سفر میر بے لئے سقر ہی کا نمونہ تھا، بقول میر ۔

بس کے پہلے پہل کا تھا بیسفر سفتیں ساری آپڑیں سرپر سے دوسری جنگ عظیم کاز مانہ تھاریل گاڑی کے ڈبوں میں ریل پیل بہت ہوتی تھی، آ دمی موروملخ کی طرح بھرے ہوتے تھے، تل دھرنے کوجگہ نہ ہوتی تھی، جس ریل گاڑی میں ہمیں سوار ہونا تھااس ریل

گاڑی کے ڈبوں میں فوج براجمان تھی اسے سکندرآباد (حیدرآباد دکن) اثر ناتھا، جوں توں کر کے باپ بینے دیے دیے میں سہارے سے دیے میں گئے، نہ لیننے کی جگہ نہ بیٹھنے کا آرام ،سفر لمبامثل ہے سولی پربھی نیندآتی ہے، میں سہارے سے نیند بھر کرسور ہا مگرابا میاں اللہ اللہ کرتے رہے اوراسٹیشنوں پراتر کرنماز پڑھتے رہے انہیں نیند نہ آتی تھی نہ آئی ،وہ بے کل ہی رہے، قبر درویش برجان درویش اردومیں مثل ہے سفراور سقر میں ایک نقطہ کا فرق ہے، اس کی حقیقت اسی سفر میں کھلی کیکن۔

يه سفرميرے لئے وسيلہ ہے ظفر کا۔

یہ سفر میری زندگی کا ایسا موڑ اور ایسا سفر ہے جہاں ہے میں جہالت سے تونہیں نکل سکالیکن جہالت کا اسلاموڑ اور ایسا سفر کے جہال ہے میں جہالت سے تونہیں نکل سکا کی کا ایسا مور اور میر کے علمی سفر کا آغاز مجھے ،اسی منزل ہے ہوا۔ جس کا اس وقت مجھے شعور بھی نہ تھا ،کسی عربی شاعر نے خوب کہا ہے۔

ا تاني هواها قبل أن أعرف الهوي فصادف قلبا فارغافتمكنا

اس مجوبہ (علم) کی محبت اس وقت آئی جب میں محبت کو پہچا نتا نہ تھا۔ اس نے دل خالی پایا تو دل میں جم گئی۔
حیدر آباد پہنچ تو دارالشف ، منزل میں اتر ہے مینجم المصنفین کا دفتر تھا، یبال مجھے نورتن کا دربار ملا، نہایت شائستہ ، مہذب ، تعلیم یا فقہ افر اد کا مجمع دیکھا ، کھانے کی نشست ہوتی ، میرمجلس مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی ہوتے یہ بلا کے ذبین ، خن فنم ، خن سنج ، فی البدیہ شعر کہنے والے ہرموضوع پر بولنے والے شگفتہ مزاج ، مولانا عبدالرحمٰن چشتی ٹوئی ، مولانا نعمانی ، محمدرمضان کا تب ، ڈاکٹر میرمعظم علی علوی ، زکر یا مائل ، ملمیٰ ککتوں ، لطیفوں ، ادبی چکلوں ، سیاس تبصروں سے مجلس باغ و بہار ہوتی تھی ، اس ادارے میں نامورعلاء ادباء وشعراء کود کیھنے کا اتفاق ہوا۔ ماہرالقادری یہاں آتے رہتے تھے بھائی صاحب ادارے میں نامورعلاء ادباء وشعراء کود کیھنے کا اتفاق ہوا۔ ماہرالقادری یہاں آتے رہتے تھے بھائی صاحب کو گھیر گھار کر بھی شطر نج کھیلنے لگتے تھے ، اس زمانے میں محسوسات ماہر کی کتابت ابا میاں نے کی تھی ۔

یبال مجھے ابامیاں نے مولوی اساعیل میرٹھی کی کتاب کمک اردو پڑھائی، قرآن مجید پڑھایا، ایک ادھ بارکسی فاحش غلطی پر چٹکی بھی بھری تھی، یہ ابامیاں کی خفگی کی انتہاتھی، اللّٰدا کبر حدود شریعت کا کتنا لحاظ رکھتے تھے، پھر مدرسہ نظامیہ میں داخل کرایا۔

اس علمی مجلس نے مجھے شعر و تخل اسے آشنا کیا میں کتب خاند آصفیہ میں جاتا اور اردو شعراء کے دواوین نکلوا کر پڑھتا تھا، شعر سے طبعی مناسبت نہ ہونے کی وجہ سے شعر گوئی نہ کر سکالیکن نا مور شعراء کے نام و کلام سے واقف ہوا۔

معلوم نہیں اہامیاں کی فراست و دانائی تھی یا باطنی تصرف تھا کہ وہ سمجھ گئے اسے علم کا نشہ چڑھا ہے جو مرتے دم تک اتر تانہیں ،ع ہیوہ نشہ بیل جسے ترشی اتارد ہے۔

انہوں نے ڈیڑھ دوسال بعد ۱۹۳۲ء میں مجھے بھائی جان (مولا نانعمانی) کے ساتھ گھر بھیجا، فر مایا منشی کرو، بڑے بھائی (آغامیاں) کے ایک دوست مولا ناشریف الحن صاحب شیرکوئی فاضل دیو بند ہے پور
میں سلاوٹوں کے محلّہ میں قیام پذیر تھے، دارالعلوم دیو بند کی طرف سے سفیر بن کرآئے تھے چندہ جمع کرکے مدرسہ دیو بند بھیجتے تھے، اور پنجاب یو نیورٹی سے منشی کے امتحان کے طلبہ کو تیاری کراتے تھے، ان کے پاس مجھے بٹھایا گیا، انہوں نے چھے ہفتوں میں تیاری کرائی، چمڑے کے بستہ بند کے بیٹے سے بٹائی کرتے تھے، گاہ میری بھی ہوئی۔

ابامیان کی دعاء و توجہ نے نظم کی محبت دل میں ایسی بٹھائی تھی کہ پیختی بھی جھیل گئے ،امتحان دیا ۱۹۳۲ء میں بزرگوں کی دعا ہے کامیا ہو، جوا۔ حوصلہ بڑھ گیا بھائیوں کی رائے ہوئی کہ اسے منتی فاضل کرایا جائے ، یا انگریزی پڑھائی جائے ، فیوری طور پر منتی فاضل کی تیاری میں لگا، تھوڑے دنوں بعد ابا میان حیدر آباد سے بور آگئے ، فر مایا عربی پڑھو، دینی تعلیم حاصل کرو، چنانچہ جہاں بڑوں نے پڑھا تھا، میں بھی و میں پہنچا ، مولا نا قد ریخش بدالیونی سے مدرسہ تعلیم الاسلام میں کا فیہ تک پڑھا تھا کہ ابا میان نے بھائی جان (مولا نا نعمانی) سے کہا اسے دیو بند بھیجو، بیندوہ المصنفین کے رفیق سے ، نغات القر آن لکھ رہ سے تھے ، انہوں نے حامد الانصاری غازی کو (جو قاری محمد طیب مہتم دار العلوم دیو بند کے داماد سے اور ندوہ آلمصنفین جھوڑ کر دار العلوم کے دفتر اہتمام سے وابستہ ہو گئے تھے ، خط لکھا داخلہ ہوگیا)۔ یباں جھ برس شوال ۱۳۳۳ء سے دار العلوم کے دفتر اہتمام سے وابستہ ہو گئے تھے ، خط لکھا داخلہ ہوگیا)۔ یباں چھ برس شوال ۱۳۳۳ء سے کا ساتھ رہااوران کی تربیت وعلمی صحبت نے نکھار ااوروں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے کا ساتھ رہااوران کی تربیت وعلمی صحبت نے نکھار ااوروں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے کا ساتھ رہااوران کی تربیت وعلمی صحبت نے نکھار ااوروں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے کھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان گی دعاؤں سے کا ساتھ رہااوران کی تربیت وعلمی صحبت نے نکھار ااوروں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے کول کا ساتھ رہااوران کی تربیت وعلمی صحبت نے نکھار ااوروں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابا میان کی دعاؤں سے اسے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابامیان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابامیان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابامیان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابامیان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا، کین ابامیان کی دعاؤں سے دولوں سے بھی فائدہ پہنچا سے دولوں سے دعاؤں سے دولوں سے دولوں سے دولوں سے دولوں سے دولوں سے دولوں سے دول

علم کا چسکا ایبالگا که میں اب تک تین مرتبہ دائیں آنکھ کا کور نیا cornea لندن جا کرتبدیل کراچکا ہوں۔
لیکن پڑھنا لکھنا نہیں چھوٹنا ، دن بغیر مطالعہ نہیں گذرتا۔ اپنی جہالت کا احساس ہر لمحہ بڑھتا ہے اور علم کی جنبحو
رہتی ہے، جی نہیں بھرتا ، دب ز دنبی علما۔ میرے رب میراعلم بڑھا تارہ۔

ابامیاں نے ہرموڑ پر کچھاس انداز سے تربیت ورہنمائی کی کہان کی مراد برآئی اورہم علمی راستے سے نہ بھٹے اس ڈگر پر چلتے رہے، بیانہی کی نیکیوں کا صلہ ہے۔

اے بادصاای ہمہ آوردہ تست

راج ہٹ، بالک ہٹ، تریا ہٹ، جوگی ہٹ، ایک مشہورشل ہے، ان کی ضد کوطرح دیجاتے تھے،
بھائیوں میں اختلاف ہونا خاص طور پر جہاں الفت و محبت ہوتی ہے اختلاف ہوجا تا ہے، پھر خدانخواستہ مولویوں میں اختلاف ہوتو ہر طرف دلائل ہوتے ہیں، اور ہرایک اپنے آپ کو برسرحق سمجھتا ہے، ایسا کوئی موقعہ آتا توکسی کی جانبداری نہیں کرتے، دونوں کو سمجھاتے پھر خاموثی اختیار کرتے، انہوں نے زمانہ دیکھا تھا، سمجھتے تھے وقتی جوش ہے، جاتا رہے گا، حالات معاملات سلجھا دینگے، آگے چل کر دونوں کو پشیمانی ہوگی، ایسا ہی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہوا۔

ا خلاص وحسن عمل : _ دین سے محبت اور علماء وصوفیاء کی صحبت نے ان کے قلب ونظر میں دین ایسا رچایا اور اس کی عظمت الی بیٹھائی تھی، کہ وہ دین تعلیم کی تحصیل اور اس کی خدمت ونشر علم کو حاصل زندگی سمجھتے تھے، ان کی دلی آرزوتھی، کہ میری ساری اولا دعالم بنے اور دین کی خدمت کر نے ان کی کیفیت فقیہ سخس الائمہ ابو محمد عبد العزیز حلوائی بخاری التوفی ۲۵۲ ھے باپ احمد بن نفر حلوائی کی سی تھی جومٹھائی نیج کر سیانہیں بھرتے، علماء وفقہاء کومٹھائی پیش کرتے ان سے دعا کی درخواست کرتے کہ میر ابیٹا بھی عالم وفقیہ ہیں بھرتے، علماء وفقہاء کومٹھائی پیش کرتے ان سے دعا کی درخواست کرتے کہ میر ابیٹا بھی عالم وفقیہ ہی بیٹ کومٹ الائمہ کا اعز از ملا اس نیت سے بی حلوائی مشہور ہوئے ورنہ بیتو فقیہ ہے تھے حلوائی نہ تھے۔

ابامیاںؓ نے اس دور میں اولا دکود نی علوم سے آراستہ کرانے کا فیصلہ کیا جب کہ کم وہیش ہر مخص اپنی اولا دکوائگریزی پڑھانے کا خواہش مندتھا۔

داغ نے کیا خوب کہا ہے۔

بعدمدت کے بیاے داغ سمجھ میں آیا وہی دانا ہے، کہاجس نے نہ مانادل کا اس لئے عالم کیلئے مسجد کی امامت، یا کسی وینی مدرسه کی ملازمت یا کہیں کی خطابت زندگی کی معراج تھی، پھرعیش وآ رام کو تجنا، سر کاری منصب ووجاہت کے دروازے اپنے اوپر بندھ رکھنا، بیروہ تھن مراحل تے جن سے ہندوستان میں برطانوی سامراج میں ایک عالم کا گذرنا ناگزیرتھا ایسے ناساز گارحالات میں ارباب عزيمت نے اپنی اولاد کے لئے بيراسته اختيار کيا ،ان حوصله مندارباب صدق وصفاميں اباميان جھی تھے، بیان کا اخلاص وحسن عمل تھا کہ ان کے اس اقد ام سے اپنوں اور غیروں سب کو فائدہ پہنچا جب تک ان کی آنکھوں میں دم اور ہاتھ میں قلم رہااولا دیرخرچ کیا کتابیں فل کر کے دیں۔جب آنکھیں پڑھنے لکھنے کے لائق نہ رہیں، گھر بیٹھ رہے،اینے تو کل واخلاص کو بھی مجروح نہیں کیا،انہیں زندگی میں اگر کسی امر کا افسوس رباتواس امر كاربا كه ده اينے دوجھوٹے بيٹوں محمة عبدالعظيم عرف مظفرلطيف اور محمة عبدالرحمن عرف غننفرميال كوعالم نه بناسكي ليكن نِيَّةِ الْمُومِن خير من عمله ، مومن كى نيت اس كمل سے بهتر ب،ان كااراده انبيں بھی عالم بنانے كا تھاليكن انہيں موقعہ نهل سكااس لئے ان كااجر كہيں نہيں گيا (مظفر لطيف تو الله کو بیارے ہو گئے ، غفنفر میاں ان شاء اللہ دین علوم کی اشاعت میں ہمہ تن مصروف ہیں الرحیم اکیڈی کے نام سے ان کا ایک اشاعتی ادارہ ہے جس سے بینکڑوں نا در علمی تصانف شائع کر کے اہل علم میں قبول عام The Control of the Co

یان کی خوش می کا انہوں نے اپنی زندگی میں دیکھا کہ ان کا سب سے بڑا بیٹا مدرس، مصنف اور وقت کا نامور عالم بنا، جس کی تصنیفی و تدریسی خد مات سے علمی دنیا کوفائدہ پہنچا، جس نے اردوعر بی میں نہایت مفید تالیفات کیس، بعض اہم علمی گھیوں کو سلجھایا، تاریخی حقا اُق سے پر دہ اٹھایا، ہندوستان اور اسلامی دنیا کے نامور اہل علم شخ الحدیث مولا نامحرز کریا کا ندھلوی ثم مدئی مفتی مہدی حسن شاہجہا نپوری معبد الفتاح ابوغدہ نے ان کی تحقیقات سے فائدہ اٹھایا اور ان کی علمی تحقیقات سے بیرونی دنیا کوروشناس کرایا۔ الفتاح ابوغدہ نے ان کی اولا دمیں سب کوصا حب اولا دکیا ان کا سلسلہ بہت بھیلا، ان کی اولا دے علوم اللہ تعالیٰ نے ان کی اولا دمیں سب کوصا حب اولا دکیا ان کا سلسلہ بہت بھیلا، ان کی اولا دے علوم

میں بھی برکت رکھی، انہیں اہم موضوعات پر لکھنے اور نئ تحقیقات پیش کرنے کی توفیق بخشی، ان کے بوتا پوشوں نواسیوں کی اولا دمیں بہت حافظ ہیں، ایسے خوش نصیب خانوا دے ہندوستان و پا کستان میں انگلیوں پر شار کئے جا سکتے ہیں اور پھر ان کی اولا دوں میں بیسلسلہ جاری ہے اس میں عالم بھی بن رہے ہیں، اور جد پر علوم سے بھی بہرہ ور ہور ہے ہیں اللہ تعالیٰ اس میں مزیداضا فہ فرمائے۔ (آمین)

ایک بات سخری، جیسے ایک درخت سخرا، اس کی جڑ مضبوط ہے، اور ٹہنی آسان میں لاتا ہے پھل دیتا ہے وقت پراپنے رب کے حکم ہے۔

كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها في السماء توء تي اكلها كل حين با ذن ربها

(آیت ۲۵/۲۵ مورة ایرائیم)

ان کاحس عمل اس امر کامصداق ہے، ذیلک فضل اللہ یو تیہ من بشاء و اللہ و اسع علیم (آیت مصورة مائدة) بیاس کافضل ہے جسے جا ہتا ہے عطا کرتا ہے، اللہ وسیع ذرائع کا مالک ہے اور سب کھی جانتا ہے۔

ز نگرگی میں نین کام : ۔ ان کے اوقات زندگی بہت منضط سے وہ وقت ضائع کرنانہیں جانے سے ، زندگی میں ان کے تین ہی کام سے ، ا۔ دکان پر سوداگری ، ۲ ۔ کتابت ، ۳ ۔ اور اللہ اللہ کرنا، فضول کاموں سے بچتے ، بے کار باتوں سے گریز کرتے سے ، دکان پر ہرشم کے لوگ آتے رہتے سے ، ایک بار بعض کیمیا کے شوقین اور مہوں بھی آئے ، انہوں نے سونا بنانے کے نسخ بتائے یقین تو نہ آیالیکن ان کے کہنے سے دو چار نسخ آزمائے ، کامیا بی کے آثار نہ یائے ، چھوڑ دیا فرمائے سے ۔

حرص وطمع سہ حرف دارد و ہر سہ ہی ،حرص وطمع میں تین حرف ہیں ،اور نتیوں نقطوں سے خالی ہیں ،حرص وطمع سے بھی بچھ حاصل نہیں ہوتا۔

جوانی میں پان کھاتے اور حقہ پیتے تھے، فرماتے تھے دانت پان کھانے سے جلدی گرے، گورے پخے تھے، پان ان پرخوب کھلتا تھا، بدن سڈول تھا، شیروانی کرتا پہنتے خوب ہجا تھا چلتے تیز تھے اور ان کی زبان ذکر اللہ سے تررہتی تھی۔

ا ملیہ کا انتقال: اماں بی بہت نیک خدمت گذار وخدار سیدہ خاتون تھیں بھری گود خالی ہو جاتی ، جوان بیٹی مرجاتی ،ان کے صبر کا دامن نہیں چھوٹنا ہر حال میں شاکر رہتی ، چولھے ہانڈی اور گھر کے کام کاج کرئے نماز روزہ کرتی تھیں اس میں ان کی زندگی پوری ہوگئی ،۱۹۲۹ء کے آخر میں جب دیو بند ہے آیا تو دیکھا بماری ہے سو کھ کرکا نئا ہوگئی تھیں ،تھوڑے دنوں میں حالت غیر ہوگئی جانکن کے وقت سر ہانے بیٹھے سورہ کیسین سار ہاتھا۔ جب میں آیت شریف نسلام قبو لا مِن دب الوحیم ، ترجمہ رب رحیم کی طرف سے ان کو سام کہا گیا ہے ، پر پہنچار وح تفس عضری سے پر واز کرگئی ، یہی ان کے حسن خاتمہ کی دلیل ہے ان کی قبولیت کا ندازہ حسب ذیل واقعہ سے کیا جا سکتا ہے۔

ایک مرتب بستی نظام الدین (دہلی) ہے ببلیغی جماعت جے پور آئی اس نے ہمارے چوک میں تقریر کی میوا تیوں کی تقریر کی میوا تیوں کی تقریر بہت سادہ دل پزیر ہوتی ہے وہ دل سے نکلتی اور دل میں اتر تی ہے۔

اماں بی ان کی تقریر سے متأثر ہو کیں ان کے منہ سے بیسا خنۃ نکلا اے اللہ جب مروں پیے نیک بندے میری نماز جنازہ پڑھیں مجھے کندھا دیں۔

عجیب حسن اتفاق ہے ۱۹۳۹ء میں جب انقال ہوا۔ وہی تبلیغی جماعت ہندوستان ہے آگر کمی مسجد کراچی میں گھہری ہوئی تھی ،انہیں اطلاع کی گئی ،نماز جنازہ وید فین میں شریک رہی میوہ شاہ قبرستان کراچی کے دھو بی گھاٹ کی طرف قبرستان میں انہیں دفن کیا گیا تھا ،اللّہ کی شان ہے آج مزار کا نام ونشان بھی نہیں ہے ،جس جگہدفن کیا گیا تھا ، وہاں مکان تعمیر ہوچکا ہے۔

ہر چیز جواس زمین پر ہے فناہو جانے والی ہے اور صرف تیرے رب جلیل وکریم ذات ہی ہاقی رہنے والی ہے۔ كل من عليها فان ويبقى وجهه ربك ذو الجلال و الاكر ام (سورة الرحمن آيت ٢٥)

برمزار ماغریباں نے چراغال نہ گلے

نے پر پروانہ سوز دیے صدائے بللے

بے گنا ہوں کی اسی کو چہ میں مٹی ہے خراب

دادخوا ہوں کو بہاں زیست سے ملتا ہے جواب

و فات: - ابا میاں کارجمادی الاولی ۱۳۷۳ ہے کومیری سب سے بڑی ہمشیرہ عائشہ آپاسے ملنے بہار
کالونی گئے شام ہوگئی انہوں نے کھانے پراصرار کیا کھانا تناول کیا، رات گئے پی اینڈٹی کالونی آئے طبیعت
خراب ہوئی علاج کے لئے عرض کیا گیا، آمادگی ظاھر نہ فرمائی، لیٹے رہے ۱۸ جمادی الاولی ۱۳۷۳ ہے مطابق
۱۹۵۴ جنوری ۱۹۵۴ء کو جب کاروان عمر غالباً اٹھتر ویں منزل طے کررہا تھا، قبیل مغرب حالت بگڑی اور روح
قفس عضری سے پرواز کرگئی۔

ابامیان کا ۱۹۲۸ء سے ۱۹۵۳ء تک شو مارکیٹ لارنس روڈ پرکشمی نواس مینشن میں قیام رہاتھا، قریب ہی گاڑی اصاطر میں ایک چھوٹی می مجد الانتھی پھروہ دوبارہ کئی منزلہ بنائی گئی اس مجد میں پنچگانہ نمازی سے مجد میں آنے والے نمازی انہیں جانتے تھے، اس جماعت سے پڑھتا تھا، اس کا جذب بھی عجیب تھا ہمہ وفت مجد میں ایک مجذوب بھی پانچ وقت کی نماز جماعت سے پڑھتا تھا، اس کا جذب بھی عجیب تھا ہمہ وقت طاری رہتا تھا، جو کہتا تھاوہ سمجھ میں نہیں آتا تھا، کیکن امام کی تکبیر تحریمہ پراس کا جذب تم ہوتا اور سلام امام کے بعداس کا جذب شروع ہوجاتا تھا نماز جنازہ سے قبل دیکھا کہ امام وموذن اور مقتدی اور بیمجذوب، پی اینڈٹی میں جہاں جنازہ تیارتھا، آئے نماز جنازہ میں شرکت کی گذری کے قبرستان میں تدفین تک شریک اینڈٹی میں جہاں جنازہ تیارتھا، آئے نماز جنازہ میں شرکت کی گذری کے قبرستان میں تدفین تک شریک رہے مراس کو حد ہیں اس مجذوب پر خاموثی طاری رہی بعد تدفین اس کا جذب پھر کو دکر آیا، اور ایک ہی رئے رئے رئے رئے رئی نور جادی تھوڈئی می پہاڑی پر رئے دئی لوح ہے اور نہ کتبہ لیکن مزار آج تک محفوظ ہے۔ (۱)

⁽۱) گورکن بھی صاحب قبر کا منتظرتھا، پوچھا گیا گس کا انظار ہے ، کہنے لگا کہ مجھے ایک عرصہ دُراز گذرا کہ میں یباں قبریں کھودتا ہوں یہ سارا یباڑی علاقہ ہے، یبال کی زمین انتھائی سنگلاخ پھر یلی ہے اور بہت دیر میں ایک قبر کھد کر تیار ہوتی ہے لیکن اس قبر کو جب میں نے کھود نا شروع ایا تو بغیر کی زحمت کے کھودتا چلا گیا ، اور ایبا معلوم ہوتا تھا کہ گویا مٹی ازخوداو پر آرہی ہے۔ اس لئے میں ہمی صاحب قبر کا چبرہ دیکھنا چا بتا ہوں۔ اللہم اغفر له و ار حمه و انت حیر الو احمین ۔ مضفر عفی عنہ '

کتب خانہ واسما تذہ فن کی مشقوں اور وصلیوں کا ذخیرہ: ۔ انہوں نے اپن اولاد
کوعالم ہی نہیں بنایاان کی علمی سرگرمیوں کی بقاء وتر قی کے لئے ناساز گار حالات میں بھی اردوعر بی وفارس کی
نادرواہم کتابیں فراہم کیس بعض قلمی نسخ خریدے بعض کتابیں خود نقل کر کے ان سے علمی شنگی کو دور کیا
چنانچے موصوف نے توضیح الا فکار لمعانی شفیح الا نظار مؤلف محمد بن اساعیل الا میر التوفی ۱۱۸۲ھے آخر میں
کھا ہے کہ بین خدا سے بیٹے محمد عبد الرشید کے لئے نقل کیا ہے۔

خود چونکہ خوشنولیں ، نا شروصا حب مطبع تھے ، ذوق علمی ونظر وسیع تھی ، اس لئے بہترین مطبعوں اور نامورخوشنولیوں کی لکھی ہوئی ، اچھے کاغذ پر چھپی ہوئی کتابیں جمع کی تھیں ، ہندوستان کے قدیم ومشہور ترین مطابع میں مصطفیٰ خان بن روشن خان خفی کے مطبع مصطفائی ، لکھنو ، اور ان کے برادرخور دعبدالرحمٰن خان کے مطابع میں مصطفیٰ خان بن روشن خان کو مطبوعات کے مقابلہ میں زیادہ پیند کرتے تھے ، آگرہ کے مطابع میں مفیدعام پر لیس آگرہ کی مطبوعات کی تعریف کرتے تھے ، جس کے متعلق کسی شاعر نے کہا ہے۔

مفید عام پرلیس آگرہ کا احجھا ہے کہ ہند میں چھپائی کا یاں شہرہ ہے۔ رعد پرلیس کا نیور کی چھپی ہوئی کتابوں کے بھی دلدادہ تھے، دلی کے قدیم مطابع میں مطبع العلوم دہلی،

رمار پریں ہیوری بیل ہوں حابوں سے کی دردادہ سے ،دی حالات کی مطابع مرائی کی شائع کی ہوئی کتابوں کی قدر کرتے تھے،مطبع مجتبائی میرٹھ کی شائع شدہ کتابوں کی قدر کرتے تھے،مطبع مجتبائی میرٹھ کی شائع شدہ کتابوں کودل سے چاہتے تھے،اس لئے کہان کے یہاں اچھے کا تب اور نامور خوشنولیس کا پی لکھتے تھے، تھے، اس لئے کہان کے یہاں اچھے کا بھی اہتمام کیا جاتا تھا، کاغذ، چھپائی اور سرور ق قابل دید ہوتا تھا، ایسی کتابیں کیوں مرغوب خاطر نہ ہوں۔

کتاب ایسی نہ کیوں ہودل کومرغوب خط سے اجھا تونستعلیق تھا خوب سے نہ کیوں ہودل کومرغوب خط سے اجھا تونستعلیق تھا خوب سے نہ خور میں کسی سے نہ خیرہ کتب کم وہیش ہرفن کی کتابوں پر شمتل تھا،اورا تنازیادہ ذخیرہ تھا کہ میں نے جے پور میں کسی کے یہاں ذاتی ذخائر کتب میں نہیں دیکھا یہ کتب خانہ مولا نا نعمانی کے تصرف میں رہا اور سے معنی میں انہوں نے اس سے فائدہ اٹھایا، آنکھیں بنوانے کے بعد ابامیاں جب لکھنے پڑھنے کے لائن نہیں رہے کسی انہوں نے اس سے فائدہ اٹھایا، آنکھیں بنوانے کے بعد ابامیاں جب لکھنے پڑھنے کے لائن نہیں رہے کسی

ہے کچھ ہیں کہا، نہایت خاموشی سے گھر بیٹھ رہے ، مظفر میاں سے چھوٹا موٹا دھندہ کرایا وہی ان کی روزی کا حلہ ہوگیا، بیاس کی سعادت مندی تھی کہ بیان کی خدمت کرتا رہا انہوں نے ساری عمر کھلایا تھا وہ بہت غیرت مند تھے ان کی طبیعت پراس کی بیخدمت بھی گراں تھی۔

بقول ناشخ ان کی بیجالت تھی۔

بقول ناشخ ان کی بیجالت تھی۔

وہ تو کیامرتاہے بس غیرت سے مراجا تا ہوں میں۔

آخری ایام میں ان کے پاس نفذ کچھ نہ تھا مکان وسامان جے پور میں رہ گیا تھا، یہاں ایک کتب خانہ اور اسا تذ ہ فن خوشنو یہوں کی وصلیوں اور مشقوں کا نا در ذخیرہ ہی عمر بھر کا سرمایہ تھا، بڑے لڑکے سب عالم اور برسر کارتھے گوآمدنی زیادہ نہ تھی لیکن ان کی گذر بسر ہوتی تھی، وہ بجھتے تھے کہ انہوں نے اپنے ذوق کے مطابق کتابوں کا پچھ نہ کچھ نہ نجھ ذخیرہ کیا ہے، ان کا ذوق علمی ہے یہ احتیاج کے مطابق آج نہیں کل کتب خانہ بنالیں گے اب انہیں ان کتابوں کی چندال احتیاج نہیں، (الحمد للد آج ہرایک کے پاس اپنی ضرور یات کے مطابق نہایت عمدہ کتب خانہ موجود ہے) انہوں نے اپناسار اعلمی ذخیرہ مظفر میاں کو دے دیا، یعلم سے کے مطابق نہایت عمدہ کتب خانہ موجود ہے) انہوں نے اپناسار اعلمی ذخیرہ مظفر میاں کو دے دیا، یعلم سے کروم رہا ہے، تو ان کے علمی سرمایہ ہے کیوں محروم رہے، اس نے خدمت کی اس کا صلہ بھی انہوں نے اسے اپنی زندگی میں دے دیا، اس نے رفتہ رفتہ لورا ذخیرہ فروخت کردیا جس کی بیشتر کتابیں آج بیشنل لا تبریری کراچی میں موجود ہیں اور وصلیاں وقطعات نیشنل میوزیم کراچی کی زینت ہیں۔ (ا)

اولاً دواحفاء: ابامیاں کے پہلے جاراز کیاں ہوئیں، اور پانچ کڑے اور درمیان کے اللہ کو بیارے ہوگئے سب سے بڑی عائشہ آپا، دوسری حاجرہ آپا تیسری قریشی آپا اور چوتھی رقیہ آپاتھی محمد عبدالرشید نعمانی موصوف میرے بڑے بھائی ہیں۔ ۱۸رزی العقدہ ۱۳۳۲ھ جیطابق ۲۹ ستمبر ۱۹۱۵ء میں محلّہ بساطیان میں پیدا ہوئے، میں نے انہیں شیروانی پہنے اور عربی کی موٹی موٹی کتابیں اٹھائے مدرسہ تعلیم الاسلام جاتے دیکھا ہے ان کے سربانے کتابوں کی الماری اور صندوق رکھے ہوئے تھے، انہیں جب و یکھا کتاب پڑھتے اور کتابیں اللہ کرتے جھاڑتے و یکھا کھانا کھا کر بستر پرجاتے تو بھی سربانے سے کتاب اٹھاتے اور

⁽۱) مظفر بھائی کے بقول کچھ وصلیاں لا ہورمیوزیم میں منتقل ہوگئی ہیں۔

کیٹے لیٹے کتاب پڑھتے رہتے ، جب نیند کا غلبہ ہوتا کتاب تکیہ کے پاس رکھتے اور سور ہتے ، میں نے اپنے خاندان میں ان سے زیادہ پڑھنے کا شوقین اور کتابوں کارسیانہیں دیکھا۔

اس دور میں انہیں اساعیل بن اسحاق القاضی المتوفی ۲۸۲ھ کامثیل پایا، جس کے متعلق ابوھفان عبداللہ بن احمد المتوفی ۲۵۷ھ کا بیان ہے۔

لیکن اساعیل بن اسحاق کے پاس جب بھی میں آیا انہیں کتاب دیکھتے یا کتابیں الٹتے بلٹتے یا جھاڑتے دیکھا۔ اما اسماعیل بن اسحاق فانی مادخلت الیه الا رأیته ینظر فی کتاب او یقلب کتباً ویقضها۔

ہروقت ان کے منہ سے کتاب گی رہتی تھی چنانچنو عمری میں آنکھوں پرزور پڑااوران کے عینک پڑھی،
ساری عمر لکھا پڑھا اور پڑھایا اس لئے انہیں اصلاح کی بھی حاجت نہیں ہوئی،ار دوعر بی دونوں زبانیں خوب لکھتے تھے مطالعہ نہایت وسیع تھا،جس موضوع پرقلم اٹھاتے تھے،خوب دارتحقیق دیتے تھے ۱۹۳۳ء میں مولوی فاضل و ۱۹۳۳ء میں منثی فاضل کیا،کین ان امتحا ناسہ سے انہیں کوئی دلچی نہ تھی،۱۹۳۳ء میں ندوۃ العلماء کھنوء میں رہ کرشنے الحدیث مولا ناحیدر حسن خان سے ترفدی پڑھی اورخصوصی استفادہ کیا جوانی مولا تا میں کھانے کا خیال ہواتو گھر میں نہ کہا کہ اجازت نہ ملتی ہر یکی کارستہ لیا۔ مجھے یاد ہے سہ پہر سے گھر میں کھسر پھسر ہونے گئی، آپا بی (میری خالہ) حافظ جی ابا،ابا میاں اوراماں بی کی نیندیں اڑگئیں، پڑھے میں کھھے تھے، شیاری کی، اٹیشن سے خط ڈاک میں ٹر الل کہ میں ہر یکی مولا نا کیبین کے مدرسہ میں جار ہا ہوں دوسرے دن خط ملاتو دھوم کچی کہ ہر یکی گئے ہیں۔

فہرست مرتب کی ۱۹۴۹ء میں دارالعلوم ٹنڈ واللّہ بارے وابستہ ہو گئے اور یہاں ۱۹۵۰ء تک تدریبی خدمات انجام دیں ، ۱۹۵۵ء میں مولانامحریوسف بنوریؓ کے مدرسہ اسلامیہ (جامعۃ العلوم الاسلامیہ) میں تدریبی خدمات انجام دینے لگے ١٩٦٢ء میں یہاں سے ماہنامہ رسالہ بینات نکالا ١٩٦٣ء میں الجامعة الاسلامیہ بہاولپور کی یو نیورٹی بننے کے بعد نائب شیخ الحدیث کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا۔ آخر میں شیخ النفسیر اور صدر شعبہ ہوکر ۱ استمبر ۲ کا اء میں اس منصب سے سبکدوش ہوئے ، پھرمولا نامحد یوسف بنوری کے مدرسہ سے وابسة ہو گئے اب يہاں تخصص كے طلبہ كے نگران اعلىٰ كے فرائض انجام دیتے رہے اور تحقیقی مقالات كی تگراں رہے،اور تین بارج بیت اللہ ہے مشرف ہوئے پہلی مرتبہ پھر ۱۹۷۹ء میں اہلیہ کے ہمراہ جج کیا۔۱۹۴۵ء میں حضرت شاہ عبدالقا در رائپوریؓ سے بیعت ہوئے ،سلوک وارشاد کا سلسلہ بھی موصوف سے قائم ہے،ان کی وجہ سے خاندان میں بدعات ورسوم کا خاتمہ ہوا عقائد درست ہوئے، جے پور میں تبلیغ کا کام شروع ہوا تدریبی خدمات کی وجہ سے یا کستان میں ان کے تلامٰدہ کا ایک وسیع سلسلہ یا یا جاتا ہے۔ علمی و تحقیقی خد مات نہایت وسیع ومتنوع ہیں ،اس دور میں موصوف سلف کی یا د گار تھے،میرے مر بی وجسن اور استاد و باپ کی جگہ تھے، بعض علوم اصول حدیث ور جال حدیث ، طبقات حنفیہ میں ان کی نظیر پاکستان میں مشکل ہی ہے مل سکے گی ،اللہ تعالیٰ نے موصوف کی ذات سے امت کوزیادہ فائدہ پہنچایا۔

اولا و: _ دولڑ کے محمۃ عبد المعید ومحمۃ عبد الشہید اور تین لڑکیاں امۃ الرحمٰن، امۃ اللہ اور امۃ الرحیم ہیں محمد عبد المعید نے ۱۹۲۹ء میں عین شاب کے عالم میں انتقال کیا بہت ہی نیک باادب ماں باپ کا خدمت گذار صالح اور بخی تھا، سب سے چھوٹی بیٹی امۃ الرحیم کا بھی جوانی میں انتقال ہوا۔

عبدالشہید سلمہ کراچی میں پیدا ہوا،قرآن مجید حفظ کیا درجہ رابعہ تک نیوٹاؤن کے مدرسہ میں تعلیم حاصل کی ، بھائی صاحب کے بہاولپور منتقل ہونے کے بعد مفتی فاروق رحمۃ اللّٰدعلیہ کے مدرسہ میں پڑھا پھر شاہ ولی اللّٰد کالج منصورہ سے امتیازی درجات کے ساتھ مولوی ، مولوی عالم اور مولوی فاصل کے امتحانات یاس کئے۔

كراچى يونيورش كے شعبہ عربی ہے بی۔اے آنرزاورا يم۔اے امتياز كے ساتھ كيا بعد ميں اى

شعبہ سے پی ۔ ایکی ۔ ڈی کیا اور جامعۃ الریاض سعودی عرب سے الد بلوم العالی حاصل کیا ۱۹۷۳ء سے
کرا جی یو نیورٹی کے شعبہ عربی میں تدریس سے وابسۃ ہے متعدد مرتبہ صدر شعبہ کے فرائض انجام دیئے
ہیں ۔ متعدد کتابوں کے مؤلف ہیں اور شخ زاید اسلامک سینٹر کے ڈائر یکٹر بھی رہے ہیں اب موصوف ڈین
فیکلٹی آف آرٹس کرا جی یو نیورٹی کے عہدہ پر فائز ہیں حضرت نفیس شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مجاز وخلیفہ
ہیں ۔ (۱)

مولانا نعمانی کی دوصا جزادیاں امۃ الرحیم اور امۃ اللہ بھی حافظ قرآن ہیں امۃ الرحیم مرحومہ نے کینٹرامیں متعدد بچیوں کوقرآن مجید پڑھایا امۃ اللہ بھی امریکہ کے شہر بفیلو میں ڈاکٹر اساعیل کے قائم کردہ دبنی مدرسہ میں فی سبیل اللہ قرآن مجید پڑھا تی ہے۔

بھائی صاحب کے دامادوں میں ڈاکٹر محمداحمد قمر بی ۔ ایکے ۔ ڈی اور جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کے فاضل ہیں رابطہ عالم اسلامی میں اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے ہیں اور ایک عرصہ سے مکہ مکر مہ میں مقیم ہیں ان کا ایک بیٹا عبدالقا ھرقمر بھی بی ۔ ایکے ۔ ڈی ہے۔

دیگردامادول میں ضیاء خورشید چارٹرڈاکا وُنٹوٹ ہیں اور پروفیسر شمیم احمد فلسفہ نفسیات اور اسلامیات میں ایم ۔اے ہیں اور کیڈٹ کالج بٹارو سے صدر شعبہ اسلامیات کی حیثیت سے ریٹائرڈ ہوئے ہیں۔اس وقت بفیلو کے دینی مدرسہ میں استاداور مہتم کتب خانہ ہیں ڈاکٹر اساعیل صاحب سے ان کواجازت بیعت بھی حاصل ہے۔

تالیفات: _(۱) اردومیں لغات القرآن _(۲) امام ابن ماجه اورعلم حدیث _(۳) یزیدی شخصیت اللسنت کی نظر میں _(۲) شہداء کر بلا پر افتراء _(۵) قصاص عثمان اور حضرت علی _(۲) ناصبیت تحقیق (۱) محمد عبدالشہیدی تین لڑکیاں اور چارلڑکے ہیں ماشاء اللہ لڑکے لڑکیاں سب حافظ ہیں متنوں لڑکیاں مدرسہ عائشہ صدیقہ للبنات کی فاضلہ بیں ۔سب سے چھوٹی لڑکی مدرسہ میں بھی ہے لڑکوں میں سب سے براعبدالجمید نبیل شعبہ عربی کراچی یو نیورش میں امام وخطیب ہے عبدالوحید حادث نے انگش میں ڈبل ایم ۔اے اور اسلامیات میں ایم ۔اے کیا ہے قرآن مجمید بہت عمده پر هتا ہے، انگریزی کا بہترین شاعر ہاں وقت فاسٹ یو نیورش میں انگریزی کا استاد ہے سب سے چھوٹا عبدالمعید انظر کرد ہا ہے اور ایک دینی میں درسہ میں ذریعی میں انگریزی کا استاد ہے سب سے چھوٹا عبدالمعید انظر کرد ہا ہے اور ایک دینی مدرسہ میں ذریعی ہے۔ (غضافو میں عنہ عنہ)

ك بيس ميں _(2) تبصر ه بر المدخل في اصول الحديث ،لاعا كم النيثا بوري _(1) عربي ميں ، ما تمس اليه الحا جه لمن يطا لع سنن ابن ما جه (اب يركاب بروت سے الامام ابن ماجه و كتابه السنن كنام سے شخ عبرالفتاح الوغده كي تحقيقات كے ساتھ شائع ہوئى ہے)،مكانة الامام ابن حنيفه في الحديث ،مقدمہ كتاب التعليم تاليف امام معود بن شيبه سندهي يرع بي مقدمه وتعليقات، در اسات اللبيب في الاسو قالحسنته بالحبيب تاليف ملامعين سندهي ،ذب ذبابات الدراسات عن المذاهب الار بعة المتناسبات تاليف مخدوم عبدللطيف سندهي ً

محر عبد العلیم ندوی عرف آغا میال: موصوف میر برد یهائی جی در میر اماواء
میں پیدا ہوئ لڑکین سے انہیں شق و کبوتر بازی کا شوق رہا ہے، ابا میاں نے انہیں سورت ڈ ابھیل بھیجا
، جب علم سے لگا و ہواتو ندوۃ العلماء کھنوء میں شخ الحدیث مولا نا حیدر حسن خان ٹو گئی گی خدمت میں پہنچایا
ان کی زیر تربیت رہ کر ندوۃ العلماء میں پڑھااسی نسبت سے ندوی کھتے ہیں ۱۹۸۰ء میں اور نٹیل کالج لا ہور
سے مولوی فاضل کیا ۱۹۴۱ء میں دائرۃ المعارف العثمانیہ حیدر آبا دوکن میں دفتر مجم المصنفین میں کا م کیا
۱۹۴۲ء میں شادی کی ، اور جے پور میں جواہرات کا بیو پارکیا ۱۹۴۹ء میں کراچی آئے، یہاں ایک اسکول میں
بڑھایا ، اور ابن الجزری کی کتاب الحصن الحصین کا قول متین کے نام سے ار دو میں تر جمہ و شرح جے
ماضح المطابع نور محم کا رخانہ تجارت کتب نے شائع کیا ، میں موصوف حیدر آبا دسندھ نتقل ہو گئے ، لطیف آبا د
میں قیام کیا۔ تاریخ انتقال ۲۹ رستمبر ۱۹۸۵ء۔

اس کے ادبی ذوق کا آئینہ دار ہے اس کے دو تین شارے ہی شائع ہوئے بس اور ان کی ایک لڑکی اور ایک لڑکا ہے اور بید دونوں امریکہ میں مقیم ہیں۔

محمد عبد الودود: _ بے پور میں ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۷۱ھ بمطابق ۱۹۸۵ء کو بیدا ہوا۔ حافظ قرآن ہے اس نے ایم ۔اے کیا اور بینک میں آفسر ہے ۱۹۸۰ء میں شادی ہوئی اس کی دولڑ کیاں اور ایک لاکا ہے۔

محمر عبر الوارث: _ یہ بھی حافظ ہے۔اس نے بی _ کام کیا بینک میں ملازم ہوگیا ۔ پھے عرصہ بعد جرمنی چلاگیا و ہیں شادی کی اور آباد ہوگیا۔

محمر عبد المغیب : مارجنوری ۱۹۲۰ء کو پیدا ہوئے ۔ حافظ ہے ایم ۔ بی ۔ بی ایس ڈاکٹر ہے آغا بھائی فے لڑکوں کی اس طرح تربیت کی ہے کہ عبدالودود نے مُدل کے ساتھ حفظ کی بھی تکمیل کر لی عبدالوارث اور عبدالمغیث نے جس سال میٹرک کیا اس سال قرآن مجید بھی پورا حفظ کیا ۔ خاندان میں بیا متیاز انہی کے لڑکوں کو حاصل ہے ۔ لڑکیوں میں بڑی لڑکی عذرانے بی ۔ اے کیا ہے نظام الدین سے اس کی شادی ہوئی ہے اور صاحب اولا دے۔

محمر عبد الحلیم عرف البجھے مبال: ۱۹۲۰ء میں پیدا ہوا، ابتداء میں جا فظ جی ابانے قرآن مجید کے ابتدائی تین پارے یادکرائے ۱۹۳۱ء میں دکان سنجالی اور تجارت کی ۱۹۳۰ء میں حیدرآباد کو تر آن مجید کے ابتدائی تین پارے یادکرائے ۱۹۳۱ء میں دکان سنجالی اور تجارت کی ۱۹۴۰ء میں حیدرآباد سے دکن چلاگیا غالبا ۱۹۳۳ء میں مدرسہ نظامیہ حیدرآباد میں پڑھنے کے لئے بٹھایا گیا ۱۹۳۲ء میں حیدرآباد سے پورآیا ۱۹۳۳ء میں منتی کیا پھر مدرسہ تعلیم الاسلام میں عربی پڑھی شوال ۱۳۳۳ ہے تبر ۱۹۳۳ء میں دارالعلوم دیو بندگیا اور دارالعلوم دیو بندگیا اور دارالعلوم دیو بندگیا اور موقوف علیہ اور دورہ کیا شعبان ۱۳۳۳ ہے ۱۹۳۸ء میں کراچی آئیا۔ ریڈیو پاکستان کراچی میں مولانا احتفام الحق تھانوی کے یہاں تفیر قرآن میں معاون کی حیثیت سے کام کرتا رہا۔

کھے وصد آل پاکتان ہٹاریکل سوسائٹی کراچی میں ریسر چاسٹنٹ کی حیثیت سے کام کیا۔ پھر 19۵۵ء میں لیافت نیشنل لائبر بری سے وابستہ ہوا۔ اور یہاں کم وہیش چودہ برس کام کیا، اپریل ۱۹۲۸ء میں اور نثیل کٹیلا گرکی حیثیت سے کتب خانہ جامعہ کراچی میں کام کیا اور ترقی کر کے اسٹنٹ لائبر برین ہوا۔ نومبر ۱۹۷۷ء سے بیرویو نیورٹی کا نومیں سینئر لائبر برین کی حیثیت سے کام کرتارہا۔

۱۹۵۳ ء میں میٹرک کیا، ۱۹۵۷ء میں مولوی فاضل کیا ۱۹۲۷ء میں جامعہ کراچی سے اسلامیات میں ایم ۔اے کیا۔ ۱۹۵۱ء میں اسلامی کتب میں ایم ۔اے کیا۔ ۱۹۸۱ء میں اسلامی کتب خانہ میں ایم ۔اے کیا، ۱۹۸۱ء میں اسلامی کتب خانوں کے موضوع پرای جامعہ سے یی ۔انچ ۔ ڈی کیا۔

۱۹۵۷ء سے معارف اعظم گڈھ اور دیگر علمی رسائل میں مقالات لکھ رہا ہوں ، ۱۹۵۷ء میں حیات وحید الزمال کھی۔

۱۹۵۸ء میں تخفۃ الاخیاء ترجمہ مشارق الانوار کوفقہی ترتیب پر مرتب کیا۔
۱۹۵۹ء میں نصیحۃ المسلمین مؤلف مولا ناخر معلی بلہوری گواز سرنو ترتیب دیا۔
۱۹۵۳ء میں عجالہ کا فعہ کا اردو ترجمہ اور اس کی شرح فوا کد جامعہ کے نام ہے کہ ہی۔
۱۹۲۲ء میں البصاعۃ المزجاۃ لمن بطالع المرقاۃ فی شرح المشکوۃ تکھی جو مکتبہ کمدادیہ ملتان سے شاکع ہوئی ہے و بی میں ہے۔

اس دوران تذكرة الخليل كى ترتيب نوكى _

١٩٢١ء ميں الا تقان في علوم القرآن كے ترجمه پرنظر ثانی اور مقدمه لكھا۔

کیلی شادی ۱۹۴۰ء میں ہوئی تھی لیکن اس کا انتقال ہو گیا دوسری شادی ۲۷رذ والحجہ ۲۷ اھ بمطابق

۲۸ راگست ۱۹۵۲ء میں کی جس سے جاراڑ کے اور آٹھ لڑکیاں ہیں۔

ا _ محد الاول، يه حافظ ہے۔

۲ _ محدالثانی، یہ بھی حافظ ہے جامعۃ العلوم الاسلامیہ کراچی میں دورۂ حدیث تک بھیل کر کے اول پوزیشن حاصل کی ، بعدازیں تخصص فی الحدیث مولا نانعما کی گرانی میں کیااورمتازر ہا، بعدازیں سندھ یو نیورشی حاصل کی ، بعدازیں سندھ یو نیورشی

ے پی۔ ایکی۔ ڈی کیا۔ اور اب تک دسیوں شخفیقی مقالات جو مختلف رسائل میں طبع ہوئے ، اور متعدد کتابیں بھی تصنیف کر چکا ہے۔ جس پر کئی بارصدارتی ایوارڈ سے نوازا گیا ہے اور سلسل روز نامہ جنگ میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں ، اردویو نیورٹی کراچی میں اسٹنٹ پروفیسر کے عہدہ پرفائز ہیں اور متعدد اہل علم ان کی زیر نگرانی پی۔ ایکی۔ ڈی کر چکے ہیں۔

سے محمود۔ یہ بھی حافظ اور عربی میں ادیب فاضل اور ایم ۔اے ہے اور ڈیفنس اسکول ڈی ۔ایج میں میر هاتا ہے۔ پڑھاتا ہے۔

٣-جماد-اس نے بھی انٹرکیا ہے۔

۵۔ حبیبہ۔ بیرحافظ ہے۔ اس کی شادی مولا نائعیم الدین صدیقی مشیرامور مذہبی جامعہ کراچی سے ہوئی ، بیر صاحب اولاد ہے۔

۲۔بشری بیجی حافظ ہے اس کی شادی مولا ناعبدالحلیم خان ناظم کتب خانہ جامعۃ العلوم الاسلامیہ کراچی سے ہوئی ہے، یہجی ماشاءاللہ صاحب اولا دہے۔

ے۔ شاکرہ۔ یہ بھی حافظ قرآن ہے اس کی شادی شکیل احمد خاں سے ہوئی ہے اور صاحب اولا دہے۔ ۸۔ سلمہ بھی حافظ ہے۔ اس کی بھی شادی ہوچکی ہے اور صاحب اولا دہے۔

٩ ـ ذكيه ـ بهوميو پيتھك ڈاكٹر ہے ۔ يېچى شادى شدہ ہے۔

•ا_راشده- سيجى ہوميو پيتھك ڈاکٹر ہے۔

اا ۔ سلمہ ۱۲ ۔ نقیہ ۱۳ ۔ صفیہ ۔ ان کی شادی عظیم الدین سے ہوئی ہے مدرسہ عائشہ کی فاضلہ اور ایم ۔ اے ح

محمد عبد العنظیم عرف منظفر میان: میرے چھوٹے بھائی ہیں۔ یہ ۱۹۳۵ھ بمطابق ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئے ابتداء میں چھوٹی موٹی تجارت کی ۱۹۳۷ء میں پاکستان آگئے سٹی پوسٹ آفس کراچی میں ملازمت کی ۱۹۲۰ء میں پاکستان آگئے سٹی پوسٹ آفس کراچی میں ملازمت کی اور ۱۹۸۰ء میں اس سے سبکدوش ہوگئے ۱۹۳۹ء میں میٹرک کیا، اور ادیب کا امتحان دیا۔ ۱۹۵۳ء میں شادی کی ماشاء اللہ صاحب اولا دہیں ، نیک وصالح ہیں ۱۳۰۲ھ میں مکتبہ اہل سنتہ و جماعة کراچی ۱۹ قائم کیا

اس سے حسب ذیل کتابیں اب تک شائع ہو چکی ہیں۔ اے شہداء کر بلا پرافتر اءازمولا نامحم عبدالرشید نعمائی ۔

۲-یزید کی شخصیت۔

٣- كتاب الآثارلامام الي حنيفة-

٣ _ قصاص عثمان اور حضرت علي -

۵ _ کریما _ جلی و فقی ،ار دومنظوم ترجمه،اورانگریز ن ترجمه _

۲- یزیدعلاء دیوبند کی نظر میں ،از ڈاکٹر قاری محمد ضیاء الحق۔اب بیتمام کتابیں الرحیم اکیڈی سے شاکع ہوگئ ہیں۔

اولا و: _ (۱) سعیده _ (۲) احدم حوم _ (۳) محمد عبدالواسع _ (۴) محمد عبدالرافع _ (۵) محمد عبدالنافع _ (۵) محمد عبدالنافع _ (۲) عفت نا هید _ (۷) محمد عبدالجامع عرف طارق _ (۸) محمد عبدالصانع عرف شارق _ (۹) شازیه _ (۱۲) مبشره _ (۱۱) محمد عبدالوالی عرف فیصل _ (۱۳) امة اللطیف عرف حناء _ (۱۲) محمد عبدالمتعالی ،عرف نعمان _ (۱۵) میمونه عرف ثناء _

محرعبدالرحمٰن عضنفر: سیمیر سب سے چو ٹے بھائی ہیں ۱۹۳۱ء میں پیدا ہوئے وہی فاری مدارس عربیہ میں پڑھی لیکن بحیل نہیں کی ۔ابتداء میں تجارت کی پھر پوسٹ آفس میں ملازمت اختیار کی بعدازاں سعودی عرب میں کسی کمپنی میں ملازم ہوکر چلے گئے وہاں تین سال کام کیا۔اسی اثناء میں عمر سے اور جے کئے ،یہ ہرفن مولی ہیں ار دوفاری میں شعر کہتے ہیں،موٹرر کشہ بھی چلاتے رہے ہیں، کسی کوتعویذ در کار ہوں تو اس سے بھی دریخ نہیں فرماتے ہیں۔ہومیو بیتھ ڈاکٹر بھی متند ہیں کوئی بیار ہوتو علاج معالجہ میں بھی انہیں یس ویٹی نہیں ہے کتا ہیں جمع کرنے کا شوق ہے آج کل علمی و دینی ترقی اور اپنی آخرت کی بہتری کی خاطر دینی کتا ہیں شائع کرتے ہیں اور شب وروز اس میں سرگرم عمل ہیں۔ چنانچہ ایک کثیر رقم سے الرحیم فاطر دینی کتا ہیں شائع کرتے ہیں اور شب وروز اس میں سرگرم عمل ہیں۔ چنانچہ ایک کثیر رقم سے الرحیم فاطر دینی کتا ہیں شائع کرتے ہیں اور شب وروز اس میں سرگرم عمل ہیں۔ چنانچہ ایک کثیر رقم سے الرحیم اکیڈی یعنی (دارالنشر قالعلمیہ) قائم کی ہے۔آ دی باغ و بہار ہیں، جتنی ویر آپ ان کے پاس ہیٹھیں گ

حضرت مولانا حیدر حسن خان ٹونکی :۔ حاجی امداد اللہ مہاجر کی کے خلفاء میں سے تھے، حاجی امداد اللہ نے انہیں جوسند خلافت عطاکی تھی وہ مطبوع تھی، اس کی فوٹو کا پی ہدیہ ناظرین ہے، حضرت مولانا حیدر حسن خان ٹونکی بھی اپنے خلفاء کو یہ ہی سند دیتے تھے چنانچہ مولانا نعمائی کو دی تھی، اس پر مولانا حیدر حسن خان کے دستخط بھی موجود ہیں، یہ میں نے مولانا نعمائی کے پاس دیکھی تھی۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حاجی امداداللہ ہجرت کے بعداس طرح کی مطبوعہ سندخلافت واجازت اپنے خلفاء کودیا کرتے تھے، یہ سلسلہ مکہ مکر مہ میں شروع کیا تھا، اس لئے کہ وہاں شامی اہل علم حضرات ان سے وابستہ تھے ان کی وجہ سے حضرت نے اجازت نامہ عربی میں چھپوایا تھا اسی وجہ سے اس نوع کا مطبوعہ خلافت نامہ تذکرہ الخلیل میں نظر سے نہیں گزرا۔ اس اجازت نامہ کی فوٹوکا پی ہدیئر ناظرین ہے۔ (۱)

⁽۱) ان كاتذكره كفوش "شخصيات نمبر" لا جور ١٩٥٣ ص ١٩٨ ميل ملاحظه فرما كيي-

ا بامیال موید عبد الرحیم خاطر رحمہ اللہ سلسلہ عالیہ چشتیہ میں شرف بیعت رکھتے تھے اور سلوک کی تکمیل مولانا حکیم محمد ابراہیم خال رُوحی ٹونکی رحمہ اللہ (المتوفی ۲۲ فروری ۱۹۳۳ میل) سے کی تھی- ابامیال ان کے خلیفہ مجاز تھے لیکن کسی کو بیعت نہیں کیا اور اس میں اخفاء ایسا کیا تھا کہ قریبی حضرات کو بھی اس کا علیم نہ تھا-

سلد طریقت حب ذیل ہے:-

محمد عبد الرحيم خاطر، حضرت مولانا محمد ابراميم خان رُوحي، حضرت شاه محمد على، حضرت شاه محمد على، حضرت شاه محمد على، حضرت شاه محمد على، حضرت شاه خرالدين مكندرعلى، حضرت خلام محمد شاه کشميري عرف مسكين شاه، حضرت شاه نيازاحمد بريلوي، حضرت شاه فحرالدين دملوي، حضرت شاه نظام الدين اورنگ آبادي، حضرت شاه کليم الله جمال آبادي رحمهم الله تعالی-

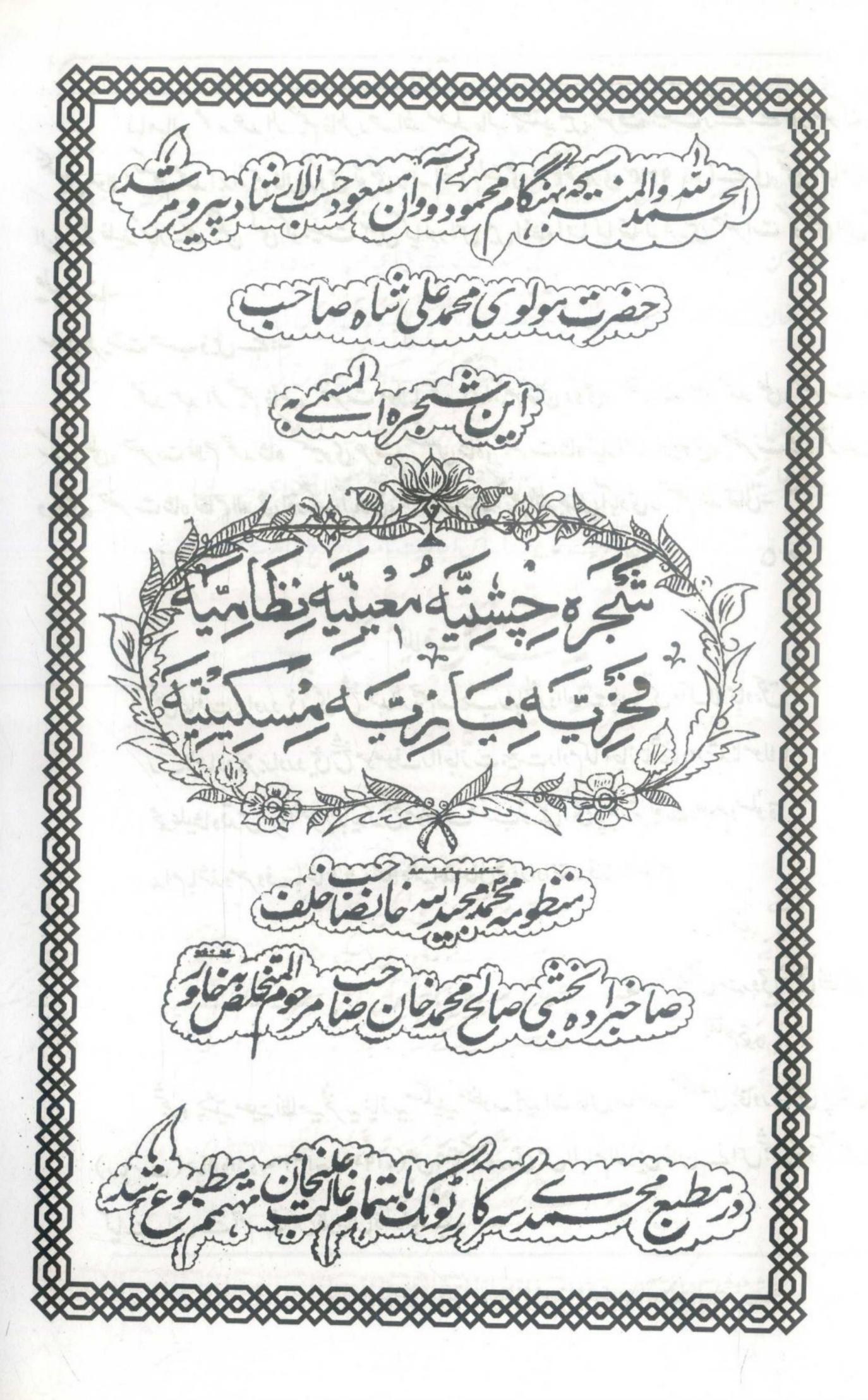
خلافت نامه

الهی عاقبت برادردین شخ عبدالرحیم صاحب را بالخیر والعافیة با د بالنبی وآله الأ مجاد بحق رب العباد و نیز برادردین شخ عبدالرحیم صاحب را بالخیر والعافیة با د بالنبی وآله الأ مجاد بحت را در مین شخ موصوف را اجازت بیعت دادم کما اُجاز ناشیخ او مرشد نا مولا نا محم علیشا و قدس سر و العزیز باید که شخ موصوف حسب تو فیق الهی پا بند شریعت وصوم وصلوة مدام باشد و معروف باشاعت واعلاء کلمه الله تعالی خود را دانند فقط والسلام

العد

محمد ابراهیم عفی عنه روحی چشتی نظای بقلم خود

شجرهٔ چشتیه معینه نظامیه فخریه نیازیه مسکینیه منظومه مجید الله خال صاحب متخلص بخاور، جیل پریس شجرهٔ چشتیه معینه نظامیه فخریه نیازیه مسکینیه منظومه مجید الله خال صاحب متخلص بخاور، جیل پریس (ریاست) جہالا واڑه، ۱۳۳۰ه (۱۹۰۰) ص ۹ تذکره روحی میں الہام الدین خان نے اس شجره کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اس لئے ہم نے اس کا یہال ذکر کیا ہے۔



مولانا محد ا براميم روحي تونكي رحمه الله كالجازت نامه خلافت مجاز كاعكس ملاحظه فرمائيس-

	اب در فراق سے بول بن علم المطروات ضراکم
OF COMMENTS.	من دولانا برابيم است صاحب مولين مرد
The second	
College	الرعاقب مراد ومرسم في عبد الروم في المروال فيه ما المرعاقب مراد ومرسم في المروال فيه ما المرعاق المروم في المروم في المروم في المراد ومرسم و مراد وم
الماري الأول بر	العارت من دراد من و مرواد در من مراد و من مراد در من مروف لعدد العارت من مراد در من مراد من مرد من من مرد من مرد من مرد من مرد من مرد من من من مرد من من من مرد من
14:12	عادرت ومون من المراب المراب ومراب المساوع
5/50/11/	مان مندر درساد مارد اسم ما مورده و استان ما واستان ما واستان ما واستان مارد اسم ما واستان ما واس
Sall Sall	Es ti
الرس المحاولان	
in la	The state of the s

(۱) اولانا ملیم محمد ابرامیم روحی کی وفات ۱۱ ذیقعده ۱۳۵۲ ه/بمطابق ۲ مروری ۱۹۳۳ ، کوموئیان کا مزار شریف بعی بهیره (ٹونک) اپنے شیخ مولانا محمد علی شاہ کی درگاہ شریف کے چبو ترسے پر بی ہے۔ "
خورشید روحی " کے تعارف کے ذیل میں صفحہ ۱۲۵ و ۱۲۸ پر دو قطعات جناب منشی عبدالرحیم صاحب
خوشنویس ہے پوری متخلص بہ فاطر نے کئے بیں۔ (تذکرہ روحی ص:۱۲-۱۳)، طبح ٹونک، راجستان ، رجب
الرجب ۱۳۹۲ هراجون ۲۹۹۱،

مطبوعات الرحيم اكادمي

(١) أسوة الرسول الاكرم: تاليف الدكتورعبدالحي العارفي، تعريب وتخريج: اخترحسن السيدالحسيني
(٢) او جز السير لخير البشر: الامام ابو الحسن احمد القزويني الرازي: الجو اهر السنيه في السيرة النبويه: للامام تذي الدين
بحمدالفاسي
(٣) الصّلات والبُشر في الصلاة على خير البشر: للامام شيخ الاسلام مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
(٣) الامام ابن ماجة وكتابه السنن: تاليف للشيخ محمدعبدالرشيدالنعماني: تحقيق وتقديم: للشيخ عبدالفتاح ابوغدة ١٠٠٠
(۵) التبيان في آداب حملة القرآن: للامام شرف الدين النووي: فتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن: السقرى
الكبير الضبّاع المصرى
(٢) العالم والمتعلم رواية ابي مطيع عن ابي حنيفة: رساله ابي حنيفة: الي عنمان البتي عالم اهل البصرة الفقه
الاكبر: رواية ابي مطيع عن ابي حنيفة: شوح الفقه الاكبر للامام ابي منصور محمدالحنفي السمرقندي
(٤) الانتصارو الترجيح للمذهب الصحيح: المظفرجمال الدين بن فرغل بن عبدالله البغدادي سبط ابن
الجوزيُّ
(٨) الإنصاف في بيان سبب الاختلاف: للشاه ولى الله المحدث دهلويّ. عربي، اردو
(٩) إصلاح غلط المحدثين: للامام ابي سليمان محمدبن ابراهيم الخطّابي :
شرَح الفاظه و خرّج احاديثه و علّق عليه: صلاح محمدمعمدعويضه
ر - ١) كتاب المغنى في ضبط الاسماء لرواة الانباء: العلامة المحدث محسدطاهربن على الفتني صاحب مجسع بحار
الانوار حققه و علق عليه: فضيلة الشيخ زين العابدين الاعظمي .
ومعه (فصول) من مقدمة التوشيح شرح الجامع الصحيح اللحافظ جلال الدين السيوطي
(١١)اللآلي المصنوعه في الروايات المرجوعه: العلامة المحدث الفقيه السيدمحمدمهدي حسن
الشاهجهانفوري الشاهجهانفوري
(١٢) السيف المجلِّي: للعلامه المفتى السيدمهدي حسن الشاهجهانبوري
(۱۳) إمعان النظرشرح نخبة الفكر: العلامة القاضي محمد اكرم النصر فورى السندي
خر ج نصوصه وقدم له: الدكتور ابوسعيدغلام مصطفىٰ القاسمي السندي
(١٠٠) اصول التخريج و دراسة الاسانيد: الدكتورمحمدالطحان
(١٥) الوجيزفي اصول الفقه: الدكتوروهبة الزحيلي
(١١) المدخل في اصول الحديث: للحاكم النيشابوري، تبصره بر المدخل علامه محدث محمد عبد الرشيد النعماني
(١١) المقصود: منسوبة الى الامام ابى حنيفة نعمان بن ثابت،
و متن البناو متن التصريف العزى: كلهم في التصريف للعلامه ابي الفضائل ابراهيم بن عبدالوهاب الجرجاني

ارج العبدالضعيف فقلوامل والله جشتى

وواسعنه

فوالشعن

وخوالترعية

فولسعم

ضحالتهاي

وخاليعت

وفوالسعنه

وخوالشهند

ووالسعند

وخوالله عنه

وواللهعنه

وغالقعنه

وواللهعنه

وفاللعفنة

وفاللفعند

والاخالعذين حيابها وادزفهماعيتك ومعزهتك وخطأ وافترامن بركانهم وكالانهدو ذدهاذ وقا وشوقا المانعابك الحمالهمين

شا از كرم برمن درويش بركا برطال وخيسته والربش مرخ

رجيد نيملاين مخشايق توجه ارتي الركم وليش الرج

قرطبه فالمطبع المحتبائ بمكة المعظمة زاد هاالله اشرفاوتعظما

حضرت مولانا قدر بخش بدايوني

مولانا قدریخش بن حافظ بخش بدایو گی آیک علمی خانواده کے چیم و چراغ تھے دراز ہاتھ اور دراز قد سے بھی بشریفوں کا پہناوا شیروانی بیں ملبوس رہتے تھے۔ان کے والدمو لانا عبد المقتدر بدایو گی کے شاگرد سے بھی بھولانا قدر پخش بدایونی نے بحیل علوم کے بعد شمس العلوم بدایون بیں ۱۹۱۲ء سے ۱۹۲۳ء تک معقولات و منقولات بڑھا ئیں ، جب کے مسلمانوں بیں اس زمانہ بیں عربی لکھنے پڑھنے والے طالبعلم بہت کم ہوتے تھے مولانا بدائیت علی رام پوری نے ان کا تقرر جون ۱۹۲۳ء سے مدرستعلیم الاسلام بیس پچپاس روپے ماہوار پر کیا (۱) ،۱۹۵۴ء تک یہاں پڑھایا،اورافتاء کی خدمت انجام دی،استعدادا چھی تھی ہر کتاب پڑھایا کرتے بی کہن مرنجان مرنج بزرگ تھے،انہیں عزت واحترام سے دیکھا جاتا تھا،بدایون منتب خیال کے تھے،لیکن وای نہیں تھے، بہی وجہ ہے کہان کے زمانے بیں جے پور بیں بھی ندھی خلفشار نہیں ہوا،ابلحد بیث ضرور وای نئیس کے بہی مرکز کی کی معرائ تھی ،مؤلف کتاب براہ راست عربی کتابوں سے استفادہ سے قاصر تھے،اردوتر جموں سے نقل کر کے لکھتے رہتے تھے،اور براہ راست عربی کتابوں سے استفادہ سے قاصر تھے،اردوتر جموں سے نقل کر کے لکھتے رہتے تھے،اور براہ راست عربی کتابوں سے استفادہ سے قاصر تھے،اردوتر جموں سے نقل کر کے لکھتے رہتے تھے،اور کول نانعمانی ان کی سرگری کی معرائ تھی مولف کتاب مولانا نعمانی ان کی سرگری کی معرائ تھی۔

مولانانے ۱۵ برس پڑھایا ،اور ۲۷ برس جے پور میں افتاء کی خدمت انجام دی،اور بیہ فتی اعظم راجستھان تھے، پھر پاکستان میں حیدرآ با دسندھآئے، یہیں انتقال ہوا ،اور یہیں مدفون ہیں۔ تقرر نامہ کاعکس ملاحظہ فرمائیں۔ مرسلم اروق والعاصم العام الوي الماري الماري العام الع

منجاب مرم السلام الم

م کی بخف من من علیمال بزخ روانگی جے بور منظور کی جانی ہے ، نیزید کہ آپنے سامالی ہے سامالی اعظم میں منوسطات کی جوننا ندار خدمات ابجام دی باب اور جس محسن سے جانون معقو لات و نوتی ہی اس میں ایک منوسطات و نوتی ہی اس میں آبجات کہ بداداکیا ما آب ہے۔

وفر نی بات کی تعلیم دی ہے اس میں آبجات کہ بداداکیا ما آب ہے۔

ویس امیر کرنا ہوں کہ آپ والیسی میں جواپنے قدیم مرسہ کوغ سے بخشیں گے۔

میں امیر کرنا ہوں کہ آپ والیسی میں جواپنے قدیم مرسہ کوغ سے بخشیں گے۔



محظ بموالعلم مريم بيام الله ريفع مراكيمي

ام موالى جاورس تاريخ عدر ولقعار المساريجرى م لوم . مطابق ١٦ رجوان ١٩٩٩ عيوى معاست مدافرسين وعلم علوم عبرا عموة المان روسه ما موارسكه كلداركياكي من مرسد بلاكسخاص المي كايت كي العليما أمنطاي ما مات من فراى داقع مو آ كو كم از كم اكسال على في من رابكا - اورآ به كاك سعاد مقرره سيقبل في آيك تهدفان درزي عابده در كسطوف فيهور ين نه آئے مازمت مراسے علی گی اختیار نہ کرمکس کے ۔ اس من معہودہ لعدا گراب منعفى جوايات توتين المتراث مراسه لواط لاع دين حوكى-است كارت انهاكار تعلقه دیانت دارى اورستوى ایمام دینے زفین كے لفذا المالية المرى الموديا جاتاب بسنداً البناس كبين فقط لع اللايا

